

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA

**FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
CONSIDERACIONES GENERALES
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR
HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES
EN LA FAD**

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de Horas Universitarias Vacantes en la Facultad de Arte y Diseño:

- 1 La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, a través del correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar desde el día: 11/05/2026 al 13/05/2026 a saber:
- 2 Los interesados deberán inscribirse a convocatoria a través de la página web https://www.ipef.edu.ar/agaw/va/va_iniSI.php durante los días hábiles correspondientes a la publicación.
- 3 Completar formularios de Inscripción a unidades curriculares.
- 4 Los antecedentes deberán ser escaneados y enviados por mail mediante un link de Google Drive (**se debe enviar un solo mail, se inscriba a uno o más espacios curriculares, solo se verificará el primer mail.**) con carpetas que contengan toda la documentación en el mismo orden que se subió al cv online en el sistema, al correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- 5 La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)

La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio.

Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria
Resolución Rectoral N° 036/2020

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN INSTRUMENTO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **11/05/2026 al 13/05/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PIANISTA ACOMPAÑANTE CUERDAS**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN INSTRUMENTO (PIANO), PROF. UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTO (PIANO), LIC. EN INTERPRETACIÓN MUSICAL (PIANO), TÉCNICO UNIVERSITARIO INSTRUMENTISTA MUSICAL (PIANO) TENER CONOCIMIENTO DE LA TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DE PIANO APLICADO AL ACOMPAÑAMIENTO DE INSTRUMENTOS DE CUERDA (EXCLUYENTE). ACREDITAR EXPERIENCIA EN EL TRABAJO DE PIANISTA ACOMPAÑANTE DE INSTRUMENTOS DE CUERDA (EXCLUYENTE). POSEER EXPERIENCIA ARTÍSTICA ACREDITABLE COMO PIANISTA ACOMPAÑANTE (EXCLUYENTE)**
- a) Carga horaria: **05 HORAS CONTRATADAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- b) Horario de dictado: **JUEVES 17 A 22HS**
- c) Curso: **1 y 3** División: **UNICA**
- d) Causal de la vacante: **APERTURA**
- e) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN INSTRUMENTO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **11/05/2026 al 13/05/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PIANISTA ACOMPAÑANTE VIENTOS y PERCUSION**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- a) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN INSTRUMENTO (PIANO), PROF. UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTO (PIANO), LIC. EN INTERPRETACIÓN MUSICAL (PIANO), TÉCNICO UNIVERSITARIO INSTRUMENTISTA MUSICAL (PIANO) TENER CONOCIMIENTO DE LA TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DE PIANO APLICADO AL ACOMPAÑAMIENTO DE INSTRUMENTOS DE VIENTO (EXCLUYENTE). ACREDITAR EXPERIENCIA EN EL TRABAJO DE PIANISTA DE INSTRUMENTOS DE VIENTO (EXCLUYENTE). POSEER EXPERIENCIA ARTÍSTICA ACREDITABLE COMO PIANISTA ACOMPAÑANTE (EXCLUYENTE)**
- b) Carga horaria: **05 HORAS CONTRATADAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- c) Horario de dictado: **MIÉRCOLES 14 A 19HS**
- d) Curso: **1 Y 3** División: **UNICA**
- e) Causal de la vacante: **APERTURA**
- f) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**