

Curso de posgrado

**Introducción a la formulación de proyectos de investigación
en ciencias sociales y humanidades**

Modalidad: Online

Carga horaria: 30 horas (18 horas de clases sincrónicas y 12 horas de trabajo domiciliario, modalidad asincrónica)

Docente a cargo: Dra. Patricia Jimena Rivero

Docente colaboradora: Mgtr. Carola Inés Vargas

Fundamentación

Este curso propone un acercamiento riguroso y a la vez accesible a los procesos de formulación de proyectos de investigación en Ciencias Sociales y Humanidades. Está pensado especialmente para tesis de posgrado que se encuentran en las primeras etapas de definición, diseño y planificación de sus trabajos, y que requieren herramientas conceptuales y prácticas para transformar una inquietud académica en un proyecto de investigación sólido y realizable.

A lo largo del curso trabajaremos sobre los componentes fundamentales de un proyecto -problema, preguntas, objetivos, relevancia, marco conceptual y diseño metodológico- entendiendo que la formulación no es un ejercicio meramente técnico, sino un proceso reflexivo, situado y profundamente vinculado a las tradiciones disciplinares y al oficio de investigar.

El enfoque del curso combina discusión teórica, análisis de ejemplos reales y ejercicios graduales de escritura, buscando que cada estudiante pueda avanzar en la elaboración de su propio proyecto. La formulación del proyecto se concibe como un proceso iterativo, en el que los distintos componentes (problema, preguntas, objetivos, marco conceptual y diseño metodológico) se construyen de manera articulada y no lineal. El curso se organiza bajo una modalidad de acompañamiento personalizado: cada participante trabajará sobre su propio proyecto o idea de investigación y recibirá devoluciones individuales y orientaciones específicas por parte de las docentes, tanto en los encuentros sincrónicos como en las instancias de trabajo domiciliario.

Al finalizar, las y los participantes habrán desarrollado un anteproyecto de investigación claro, argumentado y estructurado, que pueda servir como base para la realización de una tesis de posgrado o para su presentación en convocatorias académicas.

Destinatarios/os: Graduados universitarios o egresados de carreras de cuatro años o más de duración que deseen introducirse y/o profundizar sus conocimientos en el desarrollo de investigaciones científicas y en estrategias y metodologías para la elaboración de proyectos de investigación. Excepcionalmente se admitirán estudiantes del último año de carreras, en cuyo caso el cursado no podrá acreditarse en el grado. Quienes cuenten con titulación de tecnicatura sólo podrán certificar el curso en carácter de asistentes.

Cupo mínimo: 10 personas

Cupo máximo: 30 personas

Objetivo general

Brindar a las y los estudiantes de posgrado herramientas conceptuales y prácticas para comprender los fundamentos de la investigación en Ciencias Sociales y Humanidades y para formular o revisar proyectos de investigación coherentes, pertinentes y metodológicamente viables.

Objetivos específicos

Reconocer los elementos centrales de un proyecto de investigación y comprender su articulación interna (problema, preguntas, objetivos, relevancia, marco conceptual y diseño metodológico).

Desarrollar habilidades de problematización, incluyendo la identificación y revisión crítica de supuestos, la construcción de preguntas de investigación y la delimitación de objetos de estudio situados.

Analizar ejemplos y modelos de proyectos de investigación en Ciencias Sociales y Humanidades para comprender diferentes tradiciones y enfoques metodológicos.

Fortalecer la capacidad de escritura académica inicial, mediante ejercicios progresivos que permitan avanzar desde una idea de investigación hacia un anteproyecto coherente.

Brindar un espacio de revisión, discusión y retroalimentación, que permita a cada estudiante revisar, profundizar o reorientar proyectos en curso, integrando aportes del grupo y de las docentes.

Contenidos

Módulo 1. *Introducción al proceso de investigación en ciencias sociales y humanidades*

Qué significa investigar: preguntas, curiosidad disciplinar y construcción de conocimiento. La investigación en distintas disciplinas de las Ciencias Sociales y Humanidades: propósitos, lenguajes y tradiciones. Diferencias entre proyectos de intervención y proyectos de investigación científica. Fundamentos teóricos y epistemológicos del pensamiento científico: paradigmas, enfoques y supuestos. Enfoques de investigación: cualitativo, cuantitativo y mixto. Potencialidades, límites y articulaciones posibles. Convenciones académicas de escritura y los distintos géneros discursivos (artículos científicos, ponencias, tesis, libros, informes.)

Módulo 2. *Formulación del problema y diseño inicial del proyecto*

Elección del tema y construcción del problema de investigación. Diferencias entre tema, problema y recorte empírico. Problematización: supuestos, anticipaciones de sentido y preguntas iniciales. Revisión de antecedentes: búsqueda en repositorios y bases de datos; lectura estratégica para proyectos en desarrollo, incluyendo criterios de selección, jerarquización y uso de los antecedentes en la construcción del problema de investigación. Formulación de preguntas de investigación e hipótesis (cuando corresponda). Redacción de objetivos generales y específicos. La función de la teoría y los conceptos en la investigación. Cohesión interna del proyecto: relación entre problema, preguntas, objetivos, marco conceptual preliminar y metodología.

Módulo 3. *Diseño metodológico y estructuración del proyecto*

El rol de la teoría según los distintos enfoques metodológicos. Diseños de investigación en Ciencias Sociales y Humanidades: estructurados, flexibles y mixtos. Componentes centrales del diseño metodológico (unidad de análisis y unidad de observación, selección de casos y criterios muestrales, técnicas e instrumentos de producción de información, estrategias de análisis). Modelos de presentación de proyectos: análisis comparado de estructuras, formatos y exigencias institucionales (tesis, becas, convocatorias).

Bibliografía básica

Batthyány, K., & Cabrera, M. (Comps.). (2011). *Metodología de la investigación en ciencias sociales: Apuntes para un curso inicial*. Universidad de la República.

<https://bit.ly/BatthyannyCabrera2011>

Becker, H. S. (2014). *Manual de escritura para científicos sociales: Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo*. Siglo XXI Editores. <https://bit.ly/ManualescrituraBecker>

Bravo Almonacid, F., & Galar, S. (2019). Avanzar hacia la construcción de un problema de investigación cualitativo: Aportes desde la práctica. *Ciencia, Docencia y Tecnología*, 30(59), 265–284. <https://doi.org/10.33255/3059/692>

- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad: Una introducción a la alfabetización académica*. Fondo de Cultura Económica.
- Eco, U. (2001). *Cómo se hace una tesis: Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*. Gedisa.
- Lanzetta, D., & Malegarie, J. (s. f.). *Cuaderno de cátedra N.º 4: Iniciándonos en el mundo de la investigación. Breve resumen sobre etapas del proceso de investigación*. Cátedra Cohen, Carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.
- Mendizábal, N. (2006). Los componentes del diseño flexible en la investigación cualitativa. En I. Vasilachis de Gialdino (Coord.), *Estrategias de investigación cualitativa* (pp. 65–106). Gedisa.
- Quivy, R., & Campenhoudt, L. V. (2000). *Manual de investigación en ciencias sociales*. Limusa.
<http://www.fapyd.unr.edu.ar/wp-content/uploads/2015/09/manual-de-investigacion-en-ciencias-sociales-quivy-campenhoudt.pdf>
- Sautu, R., Boniolo, P., Dalle, P., & Elbert, R. (2005). *Manual de metodología: Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología* (selección de capítulos). CLACSO.
<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/metodo/metodo.html>

Bibliografía complementaria

- Becker, H. S. (2014b). *Trucos del oficio: Cómo conducir su investigación en ciencias sociales*. Siglo XXI Editores.
- Centro de Escritura Académica y Lectura - UNGS. (23 de noviembre de 2022). En vivo - "Hacer una tesis" Dra. Paula Carlino (CONICET - UBA - GICEOLEM) [Video]. YouTube.
https://youtu.be/MUs11h_r2Ns
- Marradi, A., Archenti, N. y Piovani, J. I. (2018). *Manual de metodología de las ciencias sociales*. Siglo XXI Editores. <https://bit.ly/marradi-archenti-piovani>
- Reyes Suárez, A. B., Piovani, J. I. y Potaschner, E. (Coords.). (2018). *La investigación social y su práctica: Aportes latinoamericanos a los debates metodológicos de las ciencias sociales*. Teseo; CLACSO; Universidad Nacional de La Plata.
<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/80757>
- Samaja, J. (2004). *Epistemología y metodología: Elementos para una teoría de la investigación científica*. Eudeba. <https://bit.ly/SamajaMetodología>
- Schettini, P. y Cortazzo, I. (2015). *Análisis de datos cualitativos en la investigación social: Procedimientos y herramientas para la interpretación de información cualitativa*. Editorial

de la Universidad Nacional de La Plata (EDULP).

<https://libros.unlp.edu.ar/index.php/unlp/catalog/view/451/416/1497-1>

Valles, M. (1999). *Técnicas cualitativas de investigación social*. Síntesis. <https://bit.ly/40JDssb>

Vasilachis de Gialdino, I. (Coord.). (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Gedisa.

https://teoriasocialenclaveeducativa.wordpress.com/wp-content/uploads/2018/09/estrategias-de-investigacion-cualitativa-vasilachis.pdf?utm_source=chatgpt.com

Wainerman, C. y Sautu, R. (2001). *La trastienda de la investigación*. Ediciones Lumiere.

Cronograma de cursado

Encuentro	Fecha y horario	Contenidos / Actividades	Modalidad
1	Miércoles 22/04/26 18 a 21 h	Clase 1 — Introducción a la investigación en Ciencias Sociales y Humanidades	Virtual sincrónico
2	Miércoles 13/05/26 18 a 21 h	Clase 2 — Enfoques de investigación, búsqueda de información y escritura académica	Virtual sincrónico
3	Miércoles 27/05/26 18 a 21 h	Clase 3 — Del tema al problema de investigación	Virtual sincrónico
4	Miércoles 10/06/26 18 a 21 h	Clase 4 — Preguntas, objetivos y marco conceptual	Virtual sincrónico
5	Miércoles 24/06/26 18 a 21 h	Clase 5 — Diseño metodológico: decisiones centrales	Virtual sincrónico
6	Miércoles 01/07/26 18 a 21 h	Clase 6 — Armado del anteproyecto – repaso y ajustes de todos los elementos en un anteproyecto consistente	Virtual sincrónico

Metodología de trabajo

El curso adopta una modalidad de taller virtual sincrónico, combinando exposiciones conceptuales, análisis de ejemplos reales y ejercicios de escritura progresiva. Cada encuentro articula instancias teóricas con espacios de trabajo sobre los proyectos individuales, promoviendo el intercambio entre pares y el acompañamiento personalizado por parte de las docentes.

El cursado incluye 12 horas de trabajo domiciliario (modalidad asincrónica) y 18 horas de clases sincrónicas, distribuidas en 6 encuentros de 3 horas cada uno. Las clases se dictarán entre abril y junio, con una frecuencia quincenal. La programación espaciada busca garantizar que los/as estudiantes puedan avanzar de manera continua en la elaboración de sus proyectos.

Evaluación

El curso combina exposiciones conceptuales, análisis de materiales, ejercicios de escritura y discusiones orientadas al avance gradual en la formulación de un proyecto de investigación. Las

actividades se organizan en instancias individuales y grupales, con orientación docente, retroalimentación continua y devoluciones personalizadas sobre los avances de cada proyecto. El trabajo final integrador se construirá de manera progresiva a lo largo del curso, a partir de las actividades de proceso, de modo que las distintas instancias de trabajo contribuyan a la elaboración gradual del proyecto.

La evaluación contempla dos componentes:

1. Actividades de proceso

Se requerirá la presentación en tiempo y forma de las actividades parciales vinculadas con los avances del proyecto. Se valorará:

- la adecuación a las consignas,
- la claridad y coherencia en la escritura,
- el uso de bibliografía pertinente,
- y la correcta citación según normas APA.

Estas actividades son obligatorias y forman parte del seguimiento del proceso formativo.

2. Trabajo final integrador

Como instancia de cierre, las/os estudiantes deberán elaborar, de forma individual, las partes esenciales de un proyecto de investigación, que deberá incluir:

- Título del proyecto.
- Resumen y palabras clave.
- Planteamiento del problema: presentación y contextualización de la problemática.
- Pregunta problema y preguntas específicas de investigación.
- Hipótesis (en caso de corresponder).
- Justificación académica y/o social de la relevancia del proyecto.
- Antecedentes: revisión crítica de investigaciones afines y aportes relevantes para el diseño del proyecto.
- Marco conceptual y/o marco teórico: principales conceptos y perspectiva teórica que orientarán el análisis.
- Diseño metodológico (incluye estrategia de análisis y las técnicas de investigación)
- Bibliografía actualizada y citada según normas APA.

El trabajo integrador deberá demostrar comprensión de los componentes centrales de un proyecto de investigación, capacidad de problematización y coherencia interna entre problema, preguntas, objetivos, antecedentes, marco conceptual y metodología.

Condiciones de aprobación de curso

Para aprobar el curso, las/os estudiantes deberán:

1. Asistir al menos al 80 % de las clases sincrónicas.
2. Entregar todas las actividades de proceso previstas durante el curso. El compromiso sostenido con estas tareas podrá valorarse con hasta 1 (un) punto adicional en la calificación final.
3. Aprobar el trabajo final integrador con una calificación mínima de 7.
4. Cumplir con las pautas formales indicadas por la docente (extensión, citación, estilo académico).

En caso de no aprobar el trabajo final integrador en la primera instancia, se otorgará una nueva fecha de entrega acordada con la docente.