

**UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA**

**FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO  
CONSIDERACIONES GENERALES  
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR  
HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES  
EN LA FAD**

**Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de Horas Universitarias Vacantes en la Facultad de Arte y Diseño:**

- 1 La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, a través del correo electrónico: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar) desde el día: 20/04/2026 al 23/04/2026 a saber:**
- 2 Los interesados deberán inscribirse a convocatoria a través de la página web [https://www.ipef.edu.ar/agaw/va/va\\_iniSI.php](https://www.ipef.edu.ar/agaw/va/va_iniSI.php) durante los días hábiles correspondientes a la publicación.**
- 3 Completar formularios de Inscripción a unidades curriculares.**
- 4 Los antecedentes deberán ser escaneados y enviados por mail mediante un link de Google Drive con carpetas que contengan toda la documentación en el mismo orden que se subió al cv online en el sistema, al correo electrónico: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar) (se debe enviar un solo mail, se inscriba a uno o más espacios curriculares, solo se verificará el primer mail y en el asunto debe tener DNI e Institución en la que se inscribe)**
- 5 La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)**

**La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio.**

**Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria  
Resolución Rectoral N° 036/2020**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN DISEÑO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **20/04/2026 al 23/04/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **DISEÑO GRÁFICO e IDENTIDAD CULTURAL**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **CUATRIMESTRAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):  
**LICENCIADAS/OS EN DISEÑO GRÁFICO. LICENCIADAS/OS EN DISEÑO CON MENCIÓN EN GRÁFICO. ESPECIALISTAS, MAGÍSTER Y DOCTORAS/ES EN DISEÑO CON ESPECIFICIDAD Y/O VINCULACIÓN CON EL DISEÑO GRÁFICO. COMPRENDER LA IMPORTANCIA DE ESTE SEGUNDO ESPACIO CURRICULAR ORIENTADO DE LA CARRERA DESDE UNA MIRADA TEÓRICO PRÁCTICA QUE PROPICIE EL ESTUDIO DEL DISEÑO GRÁFICO COMO DISCIPLINA PROYECTUAL EN DIÁLOGO DIRECTO CON LA IDENTIDAD CULTURAL EN DIVERSIDAD DE ESCALAS. FOMENTAR EL ANÁLISIS CRÍTICO, SEMÁNTICA DE ANTECEDENTES, RELEVAMIENTO Y ANÁLISIS DE CASOS QUE DEN CUENTA DE LA VINCULACIÓN ENTRE EL DISEÑO GRÁFICO Y LA IDENTIDAD CULTURAL CON LA MULTIPLICIDAD DE ASPECTOS Y COMPONENTES QUE PROPONE EL RELATO Y CO RELATO DE FOCALIZAR DESDE EL DG CON LA IDENTIDAD Y LA CULTURA. FOCALIZAR LA MIRADA DOCENTE INVOLUCRÁNDOSE CON LA REALIDAD PRÓXIMA Y TERRITORIAL; ANALIZAR, RESOLVER PROBLEMAS Y PRODUCIR CONOCIMIENTOS CONSIDERANDO EL IMPACTO DE COMPONENTES DERIVADOS DE LA RELACIÓN INTRÍNSECA ENTRE EL DISEÑO GRÁFICO, LA IDENTIDAD EN EL SENTIDO POLISÉMICO DEL TÉRMINO CONTEXTUALIZADO EN LA COMPLEJIDAD CULTURAL EN ENTORNOS PRÓXIMOS Y ASEQUIBLES, ANALÓGICOS O DIGITALES. PROPICIAR Y POTENCIAR LA FORMACIÓN INTEGRAL DEL DISEÑO GRÁFICO Y LA IDENTIDAD CULTURAL CONSIDERANDO ANÁLISIS Y PRODUCCIONES DESDE EL DISEÑO SOCIAL, DISEÑO SUSTENTABLE – SOSTENIBLE Y DISEÑO CENTRADO EN LAS PERSONAS.**

**DISPONIBILIDAD PARA LA CONFORMACIÓN DE EQUIPOS DE TRABAJO CON DOCENTES, ESTUDIANTES Y EGRESADOS DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO (CCC) DE LA FAD – UPC PARA LA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE CONOCIMIENTO. DESARROLLAR LAZOS ENTRE LAS PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN CONJUNTAMENTE CON LAS PRÁCTICAS DEL DISEÑO PARA LA DIFUSIÓN Y DISCUSIÓN DE SABERE**

- i) Carga horaria: 04 HORAS CONTRATADAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: VIERNES DE 15:00 A 18:00 HS.**
- k) Curso: 1 División: UNICO**
- l) Causal de la vacante: APERTURA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN DISEÑO CCC**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **20/04/2026 al 23/04/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **ESTETICA**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **1 SEMESTRE**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):  
**LICENCIADAS/OS EN DISEÑO GRÁFICO. LICENCIADA/OS EN DISEÑO.  
LICENCIADAS/OS EN DISEÑO CON MENCIÓN EN GRÁFICO. ESPECIALISTAS,  
MAGÍSTER Y DOCTORAS/ES EN DISEÑO CON ESPECIFICIDAD Y/O VINCULACIÓN  
CON EL CAMPO DE LA ESTÉTICA Y LA SEMIÓTICA. COMPRENDER LA  
IMPORTANCIA DE ESTE ESPACIO CURRICULAR DESDE UNA MIRADA TEÓRICO  
PRÁCTICA QUE PROPICIE EL ESTUDIO DE LA ESTÉTICA CON DESARROLLO  
INTERDISCIPLINAR Y MULTISENSORIAL.  
FOMENTAR EL ANÁLISIS CRÍTICO, ANÁLISIS DE ANTECEDENTES, RELEVAMIENTO  
Y ANÁLISIS DE CASOS QUE DEN CUENTA DE LA RELEVANCIA DE LOS ASPECTOS  
ESTÉTICOS EN PROPUESTAS DE DISEÑO ALCANZANDO IMPLICANCIAS DESDE LA  
CULTURAL LOCAL, PROVINCIAL, REGIONAL Y LATINOAMERICANO.  
FOCALIZAR LA MIRADA DOCENTE INVOLUCRÁNDOSE CON LA REALIDAD  
PRÓXIMA Y TERRITORIAL; ANALIZAR, RESOLVER PROBLEMAS Y PRODUCIR  
CONOCIMIENTOS CONSIDERANDO EL IMPACTO DE COMPONENTES DERIVADOS  
DE LA ESTÉTICA DESDE LO FUNCIONAL Y LO SIMBÓLICO EN ENTORNOS  
PRÓXIMOS Y ASEQUIBLES.  
PROPICIAR Y POTENCIAR LA FORMACIÓN DESDE LA ESTÉTICA CONSIDERANDO  
ANÁLISIS Y PRODUCCIONES DESDE EL DISEÑO SOCIAL, DISEÑO SUSTENTABLE –  
SOSTENIBLE Y DISEÑO CENTRADO EN LAS PERSONAS.**

**DISPONIBILIDAD PARA LA CONFORMACIÓN DE EQUIPOS DE TRABAJO CON DOCENTES, ESTUDIANTES Y EGRESADOS DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO (CCC) DE LA FAD – UPC PARA LA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE CONOCIMIENTO YA SEA EN INVESTIGACIÓN Y/O EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. DESARROLLAR LAZOS ENTRE LAS PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN CONJUNTAMENTE CON LAS PRÁCTICAS DEL DISEÑO PARA LA DIFUSIÓN Y DISCUSIÓN DE SABERES. PARTICIPACIÓN EN ACCIONES, CONGRESOS, PONENCIAS O EXPERIENCIA DOCENTE QUE EVIDENCIE LA VINCULACIÓN Y APORTE. QUE IMPLICA LA ESTÉTICA HACIA LA DISCIPLINA PROYECTUAL DEL DISEÑO.**

- i) Carga horaria: 03 HORAS CONTRATADAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
  
- j) Horario de dictado: MARTES DE 15:00 A 18:00 HS**
- k) Curso: 1 División: 3**
  
- l) Causal de la vacante: APERTURA**
  
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN DISEÑO CON TITULACIÓN INTERMEDIA “TÉCNICA/O EN TECNOLOGÍAS DEL DISEÑO”**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **20/04/2026 al 23/04/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN.**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **CUATRIMESTRAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):  
**LICENCIADO EN CINE Y AUDIOVISUAL. LICENCIADO EN FOTOGRAFÍA.  
EXPERIENCIA EN PROYECTOS MULTIMEDIA Y FORMATOS AUDIOVISUALES.**
- i) Carga horaria: **03 HORAS CONTRATADAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **viernes 17 a 20 hs**
- k) Curso: **2** División: **2**
- l) Causal de la vacante: **APERTUTURA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN DISEÑO CON TITULACIÓN INTERMEDIA “TÉCNICA/O EN TECNOLOGÍAS DEL DISEÑO”**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **20/04/2026 al 23/04/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TECNOLOGIA DEL DISEÑO II**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **ÁREA TEMÁTICA/PERFIL DEL DOCENTE: LICENCIADO EN DISEÑO, ARQUITECTO, LICENCIADO EN LUMINOTECNIA, ESPECIALISTA EN TECNOLOGÍAS ESCÉNICAS. LICENCIADO EN CINE Y TV. ARTES AUDIOVISUALES. LICENCIADO EN FOTOGRAFÍA. EXPERIENCIA EN ILUMINACIÓN PARA TEATRO, MÚSICA O ESPECTÁCULOS. EXPERIENCIA EN TRABAJO EN TECNOLOGÍAS INMERSIVAS CON LUZ Y SONIDO. EXPERIENCIA EN DISEÑO DE PUESTAS ESCÉNICAS, EXPERIENCIA EN SONIDO PARA CINE Y PROPUESTAS INMERSIVAS.**
- i) Carga horaria: **03 HORAS CONTRATADAS- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MARTES 14 A 17 HS**
- k) Curso: 2 División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: 20/04/2026 al 23/04/2026
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **DISEÑO GRÁFICO PARA ENVASES Y PARA ENTORNO**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN GRÁFICA, LIC. EN DISEÑO GRÁFICO, TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO (ESAA LINO -E. SPILIMBERGO) + TÍTULO DE GRADO AFÍN Y/O COMPLEMENTARIO DISEÑADOR GRÁFICO LIC. EN PRODUCCIÓN GRÁFICA LIC. EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL TÉCNICO SUPERIOR EN GESTIÓN DE PROCESOS GRÁFICOS Y DIGITALES + TÍTULO DE GRADO AFÍN**
- i) Carga horaria: **03 HORAS SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **VIERNES 15:00 A 18:00**
- k) Curso: 2 División: **B**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **20/04/2026 al 23/04/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **DISEÑO GRÁFICO PARA ENVASES Y PARA ENTORNO**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN GRÁFICA LIC. EN DISEÑO GRÁFICOTÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO (ESAA LINO E. SPILIMBERGO) + TÍTULO DE GRADO AFÍN Y/O COMPLEMENTARIO DISEÑADOR GRÁFICOLIC. EN PRODUCCIÓN GRÁFICA LIC. EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL TÉCNICO SUPERIOR EN GESTIÓN DE PROCESOS GRÁFICOS Y DIGITALES + TÍTULO DE GRADO AFÍN**
- i) Carga horaria: **03 HORAS SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **VIERNES 18 A 21 HORAS**
- k) Curso: **2** División: **C**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INTERIORES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **20/04/2026 al 23/04/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICA**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):  
**Titulación de grado. Arquitecto y /o licenciado diseñador de interiores y/o licenciado con mención en diseño de interiores. Técnico superior o universitario. Técnico superior o Universitario en Diseño de Interiores (ESAA Lino E. Spilimbergo). PERFIL DOCENTE (excluyente). Formación y/o experiencia profesional en el manejo de la didáctica para el perfil técnico del estudiante a punto de egresar. Formación y conocimiento en la enseñanza del proceso interdisciplinar del Diseño para el interiorismo en temáticas institucionales de distintas escalas. Experiencia y/o antecedentes laborales en la enseñanza de los procesos Inter escalares, el dimensionamiento, comunicación del espacio interior en tanto funcionalidad, resolución técnica, tecnológica y estética según manejo de contenidos acordes a nivel 3 del plan de estudio .4- Experiencia y conocimiento en los recursos materiales, tecnológicos y complementarios requeridos para el inminente profesional en el contexto laboral.5- Manejo fluido de los contenidos del plan de estudio.**

- i) Carga horaria: **02 HORAS INTERINAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **VIERNES DE 8 A 10HS**
- k) Curso: **2** División: **D**
- l) Causal de la vacante: **RENUNCIA DEL TITULAR**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

**ANEXO E**

**FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE**

**La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:**

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **20/04/2026 al 23/04/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **COLOR II**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN GRÁFICA LIC. EN DISEÑO GRÁFICO TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO (ESAA LINO E. SPILIMBERGO) + TÍTULO DE GRADO AFÍN Y/O COMPLEMENTARIO, DISEÑADOR GRÁFICO LIC. EN PRODUCCIÓN GRÁFICA LIC. EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL TÉCNICO SUPERIOR EN GESTIÓN DE PROCESOS GRÁFICOS Y DIGITALES. PROFESORADO UNIVERSITARIO EN ARTES VISUALES**
- i) Carga horaria: **02 HORAS SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **VIERNES 13:00 A 15:00**
- k) Curso: **2** División: **B**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **20/04/2026 al 23/04/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **COLOR II**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN GRÁFICA. LIC. EN DISEÑO GRÁFICO TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO (ESAA LINO E. SPILIMBERGO) + TÍTULO DE GRADO AFÍN Y/O COMPLEMENTARIO DISEÑADOR GRÁFICO LIC. EN PRODUCCIÓN GRÁFICA LIC. EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL TÉCNICO SUPERIOR EN GESTIÓN DE PROCESOS GRÁFICOS Y DIGITALES PROFESORADO UNIVERSITARIO EN ARTES VISUALES**
- i) Carga horaria: **02 HORAS SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **VIERNES 16:00 A 18:00**
- k) Curso: **2** División: **D**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

**ANEXO E**

**FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE**

**La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:**

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **20/04/2026 al 23/04/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TIPOGRAFÍA 1**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN GRÁFICA, LIC. EN DISEÑO GRÁFICO, TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO (ESAA LINO E. SPILIMBERGO) + TÍTULO DE GRADO AFÍN Y/O COMPLEMENTARIO, DISEÑADOR GRÁFICO, LIC. EN PRODUCCIÓN GRÁFICA, LIC. EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL. DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL, TÉCNICO SUPERIOR EN GESTIÓN DE PROCESOS GRÁFICOS Y DIGITALES + TÍTULO DE GRADO AFÍN.**
- i) Carga horaria: **03 HORAS SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES 08:00 A 11:00**
- k) Curso: **1 División: E**
- l) Causal de la vacante: **AFECTACION DEL TITULAR**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**