

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA

**FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
CONSIDERACIONES GENERALES
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR
HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES
EN LA FAD**

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de Horas Universitarias Vacantes en la Facultad de Arte y Diseño:

- 1 La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, a través del correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar desde el día: 21/04/2026 al 23/04/2026 a saber:
- 2 Los interesados deberán inscribirse a convocatoria a través de la página web https://www.ipef.edu.ar/aqaw/va/va_iniSI.php durante los días hábiles correspondientes a la publicación.
- 3 Completar formularios de Inscripción a unidades curriculares.
- 4 Los antecedentes deberán ser escaneados y enviados por mail mediante un link de Google Drive (**se debe enviar un solo mail, se inscriba a uno o más espacios curriculares, solo se verificará el primer mail.**) con carpetas que contengan toda la documentación en el mismo orden que se subió al cv online en el sistema, al correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- 5 La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)

La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio.

Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria
Resolución Rectoral N° 036/2020

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **21/04/2026 al 23/04/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria:
FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE LA DANZA CLÁSICA II
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
DOCENTE CON TÍTULO DE GRADO CON FORMACIÓN AFÍN A LOS CONTENIDOS DE LA MATERIA. EL DOCENTE DEBERÁ TENER COMPETENCIA EN INTEGRAL Y ABORDAR LOS CONTENIDOS DE LA UNIDAD CURRICULAR, INTEGRANDO LA TÉCNICA CLÁSICA DESDE UNA COMPRESIÓN ORGÁNICA Y REFLEXIVA DEL CUERPO. SU ENFOQUE SERÁ PRIORIZAR EL CUIDADO CORPORAL Y ESTABLECER VÍNCULOS ENTRE LA PRÁCTICA TÉCNICA Y LA CREACIÓN CONTEMPORÁNEA. PARA ELLO, DEBE DOMINAR Y TRANSMITIR LAS BASES DE LA TÉCNICA CLÁSICA DESDE UNA PERSPECTIVA ANATÓMICA Y FUNCIONAL, SISTEMATIZANDO EL ENTRENAMIENTO A PARTIR DE UN TRABAJO PROGRESIVO QUE INTEGRE BARRA Y CENTRO. SU COMPETENCIA INCLUYE LA CAPACIDAD DE ENSEÑAR Y PROFUNDIZAR EN CONTENIDOS FUNDAMENTALES COMO EL CONTROL DEL CENTRO CORPORAL, LA PROYECCIÓN DE LAS EXTREMIDADES, LA COLOCACIÓN Y ALINEACIÓN, EL USO SEGURO Y EFICIENTE DE LA ROTACIÓN EXTERNA (EN DEHORS), LA MUSICALIDAD Y LA COORDINACIÓN. UN ÉNFASIS CENTRAL DEBE ESTAR EN LA DINÁMICA Y LA CUALIDAD DEL MOVIMIENTO, ENTENDIDAS COMO COMPONENTES EXPRESIVOS ESENCIALES QUE TRASCIENDEN LA MERA FORMA.

ES FUNDAMENTAL QUE EL DOCENTE MANTENGA UNA MIRADA DINÁMICA SOBRE EL ENTORNO Y EL PERFIL DE LA CARRERA, ACTUALIZANDO SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y PROMOVRIENDO CONEXIONES CON LAS DEMÁS ÁREAS DE LA FORMACIÓN, PARA RESPONDER A LAS DEMANDAS DE UN INTÉRPRETE-CREADOR CONTEMPORÁNEO

- i) Carga horaria: 4 HORAS RELOJ. MÓDULOS HORARIOS CONTRATADAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: MIÉRCOLES DE 17.00 A 19.00 HS - VIERNES DE 17.00 A 19.00 HS**
- k) Curso: 2 División: 3**
- l) Causal de la vacante: APERTURA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE DANZA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **21/04/2026 al 23/04/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **DANZA CONTEMPORANEA II**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
LICENCIADO EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA / PROFESOR UNIVERSITARIO EN DANZA/ DOCENTE CON TÍTULO DE GRADO CON FORMACIÓN ACREDITABLE AL CAMPO DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA. CREDITACIÓN DE ANTECEDENTES DOCENTES, INCLUYENDO CURSOS, SEMINARIOS, JORNADAS DE ESPECIALIZACIÓN Y EXPERIENCIA ARTÍSTICA VINCULADA AL ESPACIO CURRICULAR PRESENTADO EXPERIENCIA COMPROBABLE EN EL CAMPO DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA Y EN SU FORMACIÓN PEDAGÓGICA. EXPERIENCIA LABORAL EN LA ENSEÑANZA DE TÉCNICAS FLY LOW, RELEASE Y CONTACT IMPROVISATION. FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA. EXPERIENCIA COMO DOCENTE DE DANZA EN LOS DISTINTOS NIVELES DEL SISTEMA EDUCATIVO
- i) Carga horaria: **03 HORAS SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 16 A 18 HS**
- k) Curso: **2** División: **2**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE TEATRO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **21/04/2026 al 23/04/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **LA VOZ 2: ENTRENAMIENTO VOCAL Y EL CUERPO SONORO**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **I SEMESTRE**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN FONOAUDIOLOGÍA, CON EXPERIENCIA COMPROBABLE EN EL ÁMBITO ESCÉNICO PROFESOR/A DE TEATRO Y/O LICENCIADO/A EN TEATRO CON EXPERIENCIA COMPROBABLE EN EL USO Y MANEJO DE LA VOZ. ACREDITAR ANTECEDENTES DOCENTES, CURSOS, SEMINARIOS, ORNADAS DE ESPECIALIZACIÓN Y EXPERIENCIA ARTÍSTICA EN EL ESPACIO CURRICULAR QUE SE PRESENTA. DEMOSTRAR ANTECEDENTES DE FORMACIÓN Y CONOCIMIENTOS EN EL CAMPO DE LA EDUCACIÓN DE LA VOZ Y EL MOVIMIENTO. POSEER DOMINIO ESPECÍFICO DEL TRABAJO VOCAL ORIENTADO A LA FORMACIÓN DE ACTORES Y PROFESIONALES DEL TEATRO. EXPERIENCIA PROFESIONAL TANTO EN EL CAMPO PEDAGÓGICO COMO EN EL ARTÍSTICO. EXPERIENCIA EN EL ÁMBITO ACADÉMICO, DE EXTENSIÓN E INVESTIGACIÓN. DISPOSICIÓN PARA EL TRABAJO INTERDISCIPLINARIO.**
- i) Carga horaria: **04 HORAS INTERINO**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 18:00 A 20:40 HS**
- k) Curso: **2** División: **UNICO**

- l) Causal de la vacante: RENUNCIA DEL DOCENTE**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE DANZA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **21/04/2026 al 23/04/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE 4 Y RESIDENCIA EN NIVEL SECUNDARIO**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
PROFESOR/A DE DANZA CON TÍTULO DE GRADO Y/O LICENCIADO/A EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA, CON TRAYECTOS FORMATIVOS PEDAGÓGICOS COMPROBABLES ACREDITACIÓN DE ANTECEDENTES DOCENTES, INCLUYENDO CURSOS, SEMINARIOS, JORNADAS DE ESPECIALIZACIÓN Y EXPERIENCIA ARTÍSTICA VINCULADA AL ESPACIO CURRICULAR PRESENTADO.
EXPERIENCIA LABORAL EN LA ENSEÑANZA DE LA DANZA EN NIVEL SECUNDARIO, CON UN MÍNIMO DE TRES AÑOS. FORMACIÓN SÓLIDA Y CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS EN EL CAMPO DE LA EDUCACIÓN DE LA DANZA. EXPERIENCIA PROFESIONAL TANTO EN EL ÁMBITO PEDAGÓGICO DIDÁCTICO COMO EN EL ARTÍSTICO DANCÍSTICO. TRAYECTORIA EN EL ÁMBITO ACADÉMICO, CON PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN E INVESTIGACIÓN.
EXPERIENCIA EN TRABAJOS INTERDISCIPLINARIOS. EXPERIENCIA LABORAL EN LA ENSEÑANZA DE LA DANZA EN NIVEL SECUNDARIO, CON UN MÍNIMO DE DOS AÑOS. FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA Y ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL PERMANENTE. DESARROLLO Y PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS ARTÍSTICOS DE DANZA ORIENTADOS A ADOLESCENTES.

- i) Carga horaria: **07 HORAS CATEDRAS SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES DE 15 A 17 HS FRENTE AL AULAS.VIERNES DE 08 A 10:40 HS. TRABAJO DE CAMPO.**
- k) Curso: 4 División: 1
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**