

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA

**FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
CONSIDERACIONES GENERALES
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR
HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES
EN LA FAD**

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de Horas Universitarias Vacantes en la Facultad de Arte y Diseño:

- 1 La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, a través del correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar desde el día: 25/03/2026 al 27/03/2026 a saber:**
- 2 Los interesados deberán inscribirse a convocatoria a través de la página web https://www.ipef.edu.ar/agaw/va/va_iniSl.php durante los días hábiles correspondientes a la publicación.**
- 3 Completar formularios de Inscripción a unidades curriculares.**
- 4 Los antecedentes deberán ser escaneados y enviados por mail mediante un link de Google Drive (se debe enviar un solo mail, se inscriba a uno o más espacios curriculares, solo se verificará el primer mail.) con carpetas que contengan toda la documentación en el mismo orden que se subió al cv online en el sistema, al correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- 5 La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)**

La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio.

Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria Resolución Rectoral N° 036/2020
--

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO de INTERIORES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/03/2026 al 27/03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **DISEÑO Y TÉCNICA DEL EQUIPAMIENTO 1**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
- i) **Titulación de grado. Arquitecto y /o licenciado diseñador de interiores y/o licenciado con mención en diseño de interiores. Técnico superior o universitario. Técnico superior o Universitario en Diseño de Interiores (ESAA Lino E. Spilimbergo).**
 - 1- Formación, y conocimiento en el manejo de materiales y materialidad, conocimiento/ formación /experiencia en el diseño y técnica de equipamiento móviles y fijos. 2- Formación y conocimiento en la enseñanza de técnicas y diseño de equipamientos para el interiorismo a escala doméstica y comercial.**
 - 3- Manejo de nuevas tecnologías y materiales para la innovación.**
 - 4- Experiencia y/o antecedentes laborales en el dimensionamiento, representación técnica de las técnicas y diseño del equipamiento. 5- Formación y/o conocimiento en las técnicas de corte, ensamble, terminaciones. 6- Conocimiento y manejo de fichas técnicas de materiales.**
 - 7- Manejo fluido de los contenidos del plan de estudio.**
- j) Carga horaria: **02 HORAS INTERINAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- k) Horario de dictado: **MARTES DE 8 A 10HS**
- l) Curso: **1 División: D**
- m) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- n) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO de INTERIORES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/03/2026 al 27/03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **DISEÑO Y TÉCNICA DEL EQUIPAMIENTO 3**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
- i) **Titulación de grado. Arquitecto y /o licenciado diseñador de interiores y/o licenciado con mención en diseño de interiores. Técnico superior o universitario. Técnico superior o Universitario en Diseño de Interiores (ESAA Lino E. Spilimbergo).**
1- Formación, y conocimiento en la enseñanza de técnicas y diseño de equipamientos para el interiorismo a distintas escalas comerciales.2- Experiencia y/o antecedentes laborales en el dimensionamiento, representación técnica de las técnicas y diseño del equipamiento.3- Formación y/o conocimiento en las técnicas de corte, ensamble, terminaciones. 4- Manejo fluido de los contenidos del plan de estudio.
- j) Carga horaria: **02 HORAS SUPLENTE**
- k) Horario de dictado: **MIÉRCOLES 14 A 16 HS**
- l) Curso: **3** División: **B**
- m) Causal de la vacante: **CARPETA MEDICA DEL TITULAR**
- n) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO de INTERIORES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/03/2026 al 27/03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **GRÁFICA DIGITAL 1**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
Titulación de grado. Arquitecto y /o licenciado diseñador de interiores y/o licenciado con mención en diseño de interiores. Técnico superior o universitario. Técnico superior o Universitario en Diseño de Interiores (ESAA Lino E. Spilimbergo). 1- Conocimiento/ formación en la Instrumentación teórico práctica y manejo y experiencia de aplicabilidad de programas de computación al Diseño de interiores para dos y tres dimensiones.2- Modos combinados de dibujo y herramientas de expresión.3- Creación de Escenas Planificación y armado de panel de presentación de proyectos de espacios interiores y de equipamiento en distintas escalas. Herramientas de Visualización. 4- Formación en la capacidad de cambio y adaptación a las nuevas tecnologías y recursos digitales en la producción de imágenes. Ventajas gráficas. 5- Manejo fluido de los contenidos del plan de estudio.
- i) Carga horaria: **02 HORAS INTERINAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES 16 A 18HS**
- k) Curso: **2** División: **B**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**

- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO de INTERIORES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/03/2026 al 27/03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PROYECTO 1**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
Titulación de grado. Arquitecto y /o licenciado diseñador de interiores y/o licenciado con mención en diseño de interiores. Técnico superior o universitario. Técnico superior o Universitario en Diseño de Interiores (ESAA Lino E. Spilimbergo). 1- Conocimiento y/o experiencia en manejo de didáctica para el perfil de nivel estudiante ingresante de nivel 1. Conocimiento y/o experiencia en manejo de didáctica para el perfil de nivel estudiante ingresante de nivel 2- Formación y conocimiento en la enseñanza del proceso de Diseño para el interiorismo en temáticas doméstica y comercial.3- Experiencia y/o antecedentes laborales en la enseñanza de los procesos interescales, el dimensionamiento, representación técnica del espacio interior en tanto funcionalidad, resolución tecnológica y estética según manejo de contenidos acordes a nivel 1.4- Criterios didácticos pedagógicos en la enseñanza de la organización, propuesta material, desarrollo técnico del espacio interior en función del perfil del estudiante de 1º año.5- Manejo fluido de los contenidos del plan de estudio
- i) Carga horaria: **03 HORAS INTERINAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 10 A 13HS - JUEVES 9 A 12HS**
- k) Curso: **1 División: A-D**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO de INTERIORES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/03/2026 al 27/03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PROYECTO 1**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
Titulación de grado. Arquitecto y /o licenciado diseñador de interiores y/o licenciado con mención en diseño de interiores. Técnico superior o universitario. Técnico superior o Universitario en Diseño de Interiores (ESAA Lino E. Spilimbergo). 1- Conocimiento y/o experiencia en manejo de didáctica para el perfil de nivel estudiante ingresante de nivel 1.2- Formación y conocimiento en la enseñanza del proceso de Diseño para el interiorismo en temáticas doméstica y comercial. 3- Experiencia y/o antecedentes laborales en la enseñanza de los procesos interescalares, el dimensionamiento, representación técnica del espacio interior en tanto funcionalidad, resolución tecnológica y estética según manejo de contenidos acordes a nivel 1.4- Criterios didácticos pedagógicos en la enseñanza de la organización, propuesta material, desarrollo técnico del espacio interior en función del perfil del estudiante de 1º año.5- Manejo fluido de los contenidos del plan de estudio.
- i) Carga horaria: **03 HORAS SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **LUNES 18 A 21HS**
- k) Curso: **1 División: C**
- l) Causal de la vacante: **PASE EN COMISION**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO de INTERIORES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/03/2026 al 27/03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PROYECTO 3**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
Titulación de grado. Arquitecto y /o licenciado diseñador de interiores y/o licenciado con mención en diseño de interiores. Técnico superior o universitario. Técnico superior o Universitario en Diseño de Interiores (ESAA Lino E. Spilimbergo). 1- Formación y/o experiencia profesional en el manejo de la didáctica para el perfil técnico del estudiante a punto de egresar. 2- Formación y conocimiento en la enseñanza del proceso interdisciplinar del Diseño para el interiorismo en temáticas institucionales de distintas escalas. 3- Experiencia y/o antecedentes laborales en la enseñanza de los procesos interescales, el dimensionamiento, comunicación del espacio interior en tanto funcionalidad, resolución técnica, tecnológica y estética según manejo de contenidos acordes a nivel 3 del plan de estudio. 4- Experiencia y conocimiento en los recursos materiales, tecnológicos y complementarios requeridos para el inminente profesional en el contexto laboral. 5- Manejo fluido de los contenidos del plan de estudio
- i) Carga horaria: **04 HORAS SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES 10 A 14HS**
- k) Curso: **3** División: **A**
- l) Causal de la vacante: **CARPETA MEDICA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO de INTERIORES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/03/2026 al 27/03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PROYECTO 3**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h)

Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Titulación de grado. Arquitecto y /o licenciado diseñador de interiores y/o licenciado con mención en diseño de interiores. Técnico superior o universitario. Técnico superior o Universitario en Diseño de Interiores (ESAA Lino E. Spilimbergo. 1- Formación y/o experiencia profesional en el manejo de la didáctica para el perfil técnico del estudiante a punto de egresar. 2- Formación y conocimiento en la enseñanza del proceso interdisciplinar del Diseño para el interiorismo en temáticas institucionales de distintas escalas. 3- Experiencia y/o antecedentes laborales en la enseñanza de los procesos interescales, el dimensionamiento, comunicación del espacio interior en tanto funcionalidad, resolución técnica, tecnológica y estética según manejo de contenidos acordes a nivel 3 del plan de estudio. 4- Experiencia y conocimiento en los recursos materiales, tecnológicos y complementarios requeridos para el inminente profesional en el contexto laboral. 5- Manejo fluido de los contenidos del plan de estudio.**

- i) Carga horaria: **04 HORAS SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **LUNES 13 A 17 HS**
- k) Curso: **3** División: **B**
- l) Causal de la vacante: **CARPETA MEDICA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: ARTE Y DISEÑO
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN DISEÑO CON TITULACIÓN INTERMEDIA “TÉCNICA/O EN TECNOLOGÍAS DEL DISEÑO”**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/03/2026 al 27/03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria:
COMUNICACIÓN Y DISEÑO
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
Licenciado en Diseño, Diseñador Industrial, Arquitecto, Comunicador Social, Licenciado en Comunicación, Técnico en multimedia, Técnico en diseño gráfico y publicitario, Licenciado en Marketing, Licenciado en Diseño Gráfico, Técnico en Artes Visuales. Experiencia académica y/o profesional en teoría de la comunicación, lenguaje visual, semiótica, diseño digital, gestión de contenidos, comunicación e información en el campo interdisciplinario del Diseño
- i) Carga horaria: **03 HORAS CONTRATADOS- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES 16 A 19 HS**
- k) Curso: **2 División: UNICA**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN DISEÑO CON TITULACIÓN INTERMEDIA “TÉCNICA/O EN TECNOLOGÍAS DEL DISEÑO”**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/03/2026 al 27/03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PENSAMIENTO PROYECTUAL 2**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
Licenciado en Diseño, Diseñador Industrial, Arquitecto, Licenciado en Diseño Gráfico. Experiencia académica y/o profesional en participación de proyectos de investigación a través del diseño y/o metodologías y procesos de diseño. Capacidad para analizar y debatir los diferentes enfoques y paradigmas del diseño (como ciencia, arte, resolución de problemas proyectuales, innovación social). Experiencia en tutorías/asesorías en formación de lectura y escritura académica, y desarrollo de la escritura proyectual (documentación de procesos, justificación de decisiones de diseño, informes, artículos, tesis)
- i) Carga horaria: **03 HORAS CONTRATADAS- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MARTES 17 A 20 HS**
- k) Curso: **2 División: 1**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN DISEÑO CON TITULACIÓN INTERMEDIA “TÉCNICA/O EN TECNOLOGÍAS DEL DISEÑO”**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/03/2026 al 27/03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TÉCNICAS DE LA REPRESENTACIÓN**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
Licenciado en Diseño, Diseñador Industrial, Arquitecto, Técnico en diseño gráfico y publicitario, Técnico en Artes Visuales, licenciado en artes visuales, Dibujante técnico, Licenciado en Diseño Gráfico. Experiencia en dibujo aplicado al diseño, experiencia en manejo de tecnologías digitales para representación visual 2D y 3D
- i) Carga horaria: **04 HORAS CONTRATADAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 14 A 18 HORAS**
- k) Curso: **2 División: UNICA**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN DISEÑO CON TITULACIÓN INTERMEDIA “TÉCNICA/O EN TECNOLOGÍAS DEL DISEÑO”**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/03/2026 al 27/03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TECNOLOGÍAS EN DISEÑO 2**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Área temática/perfil del docente: Licenciado en Diseño, Arquitecto, Licenciado en luminotecnia, Especialista en tecnologías escénicas. Licenciado en cine y Tv. Artes audiovisuales. Licenciado en Fotografía. Experiencia en iluminación para teatro, música o espectáculos. Experiencia en trabajo en tecnologías inmersivas con luz y sonido. Experiencia en diseño de puestas escénicas, Experiencia en sonido para cine y propuestas inmersivas**
- i) Carga horaria: **03 HORAS CONTRATADAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MARTES 14 A 17 HS**
- k) Curso: **2 División: UNICA**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN FOTOGRAFÍA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/03/2026 al 27/03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **FOTOGRAFÍA Y ARTE EN EL SIGLO XX**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN FOTOGRAFÍA. - LIC. EN CINE Y TELEVISIÓN + TS O TU EN FOTOGRAFÍA. - LIC. EN DISEÑO (CCC) + TS O TU EN FOTOGRAFÍA. - LIC. EN ARTES MEDIALES + TS O TU EN FOTOGRAFÍA. - LIC. EN COM. SOCIAL + TS O TU EN FOTOGRAFÍA. - LIC. EN ARTES VISUALES + TS O TU EN FOTOGRAFÍA. - LIC. EN HISTORIA + TS O TU EN FOTOGRAFÍA. EXPERIENCIA DOCENTE UNIVERSITARIA EN ESTUDIOS CRÍTICOS DE LA IMAGEN, TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA, HISTORIA DEL ARTE, CULTURA VISUAL Y PENSAMIENTO VISUAL. - CONOCIMIENTO ACTUALIZADO SOBRE LOS PRINCIPALES PARADIGMAS ARTÍSTICOS Y FOTOGRÁFICOS DEL SIGLO XX: VANGUARDIAS HISTÓRICAS, PICTORIALISMO, FOTOGRAFÍA MODERNA Y DIRECTA, DOCUMENTALISMO Y FOTOPERIODISMO, ARTE CONCEPTUAL, ARTE POP, NEOVANGUARDIAS Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS.- CAPACIDAD PARA ANALIZAR LA IMAGEN FOTOGRÁFICA DESDE MARCOS FILOSÓFICOS, ESTÉTICOS, POLÍTICOS Y TECNOLÓGICOS, PROMOViendo UNA LECTURA CRÍTICA DE LOS REGÍMENES DE PRODUCCIÓN, CIRCULACIÓN Y CONSUMO DE IMÁGENES.- DESARROLLO DE UN MARCO METODOLÓGICO QUE ABORDE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA COMO LENGUAJE VISUAL Y COMO PRÁCTICA CULTURAL QUE PRODUCE SENTIDOS SIMBÓLICOS Y CONTRIBUYE A LA CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA INDIVIDUAL Y COLECTIVA**

- i) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ SEMANALES CONTRATADAS- DESIGNACIÓN -
CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE
LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MARTES - 13 A 15 H MODALIDAD CURSADO MIXTA.**
- k) Curso: **2** División: **C**
- l) Causal de la vacante: **CREACION**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de
proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares
Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN FOTOGRAFÍA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/03/2026 al 27/03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria:
FUNDAMENTOS FÍSICO QUÍMICOS
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
Licenciado/a en Fotografía. - Licenciado/a en Cine y Televisión. - Licenciado/a en Diseño (CCC) con orientación en Fotografía. - Licenciado/a en Física con experiencia acreditada en óptica y fotografía. - Profesor/a Universitario/a en Fotografía + Técnico/a Universitario o Superior en Fotografía. Experiencia docente en nivel superior en áreas técnicas sobre funcionamiento de la cámara, óptica y formación de la imagen, con capacidad para integrar saberes técnicos y enfoques reflexivos. Conocimientos sólidos sobre lentes y objetivos (simples, compuestos y especiales), su evolución y características mecánicas, ópticas, electrónicas y digitales. Dominio de conceptos como curva MTF, líneas tangenciales y sagitales, aberraciones y correcciones, profundidad de campo, distancia hiperfocal, círculo de confusión, aperturas y números f. Manejo conceptual y práctico del espectro electromagnético, luz visible y fenómenos físicos de formación de la imagen, desde la cámara oscura hasta la fotografía digital. Experiencia en teoría del color y uso de filtros fotográficos, articulando óptica, percepción y representación. Conocimientos acreditados en química fotográfica tradicional, incluida la teoría de Gurney-Mott, la imagen latente y los procesos químicos de formación de la imagen de plata metálica.

- i) Carga horaria: 02 HORAS RELOJ SEMANALES CONTRATADAS- DESIGNACIÓN -
CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE
LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: JUEVES - 16 A 18 H MODALIDAD CURSADO MIXTA.**
- k) Curso: 1 División: C**
- l) Causal de la vacante: CREACION**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de
proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares
Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN FOTOGRAFÍA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación:
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria:
ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): - **LIC. EN FOTOGRAFÍA. - LIC. EN ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL + TS O TU EN FOTOGRAFÍA- LIC. EN COM. SOCIAL + TS O TU EN FOTOGRAFÍA. - PROFESOR/A UNIVERSITARIO/A EN FOTOGRAFÍA + TÍTULO TÉCNICO SUPERIOR O UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA. - PROFESOR/A UNIVERSITARIO/ EN ARTES VISUALES + TÍTULO TÉCNICO SUPERIOR O UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA. EXPERIENCIA COMPROBABLE EN DISEÑO Y EJECUCIÓN DE PROYECTOS CULTURALES. CONOCIMIENTOS SÓLIDOS EN CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD PROFESIONAL: CURRÍCULUM, CARTA DE PRESENTACIÓN Y BIOGRAFÍA. MANEJO DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN CULTURAL Y PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA: PORTAFOLIOS, SITIOS WEB Y REDES SOCIALES.COMPETENCIA EN HERRAMIENTAS DE MUSEOLOGÍA Y CURADURÍA: DISEÑO DE EXPOSICIONES, MONTAJE E ILUMINACIÓN.EXPERIENCIA EN COMUNICACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES Y VINCULACIÓN CON ORGANIZACIONES DEL SECTOR CULTURAL.HABILIDAD PARA DISEÑAR, EVALUAR Y GESTIONAR POLÍTICAS, PROGRAMAS Y PROYECTOS CULTURALES.CAPACIDAD PEDAGÓGICA PARA GUIAR PROCESOS CREATIVOS Y ORGANIZATIVOS EN CONTEXTOS EDUCATIVOS Y CULTURALES.**

- i) Carga horaria: **02 HORAS SEMANALES RELOJ CONTRATADAS- DESIGNACIÓN -
CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE
LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 16 A 18**
- k) Curso: **2** División: **C**
- l) Causal de la vacante: **CREACION**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de
proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares
Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN FOTOGRAFÍA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/03/2026 al 27/03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRÁCTICA FOTOGRÁFICA 2**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN FOTOGRAFÍA. - LIC. EN COMUNICACIÓN SOCIAL + TS O TU EN FOTOGRAFÍA- LIC. EN DISEÑO + TS O TU EN FOTOGRAFÍA. - PROFESORADO UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA + TS O TU EN FOTOGRAFÍA. - PROFESORADO UNIVERSITARIO EN ARTES VISUALES + TS O TU EN FOTOGRAFÍA. - TÉCNICO/A UNIVERSITARIO/A EN CINE Y TELEVISIÓN + TS O TU EN FOTOGRAFÍA. - SE REQUIERE EXPERIENCIA EN DOCENCIA DE NIVEL SUPERIOR EN ESPACIOS DE TALLER VINCULADOS A LA PRÁCTICA FOTOGRÁFICA PROFESIONAL EN ÁMBITOS EDITORIALES, INSTITUCIONALES Y DE EVENTOS SOCIALES. - SE DEBERÁ ACREDITAR CONOCIMIENTOS EN FOTOGRAFÍA COLABORATIVA Y TRABAJO EN COLECTIVOS FOTOGRÁFICOS, CON CAPACIDAD PARA ACOMPAÑAR PROCESOS DE APRENDIZAJE PROGRESIVOS CON FORMATOS SIMILARES A LOS DE AGENCIAS DE MEDIOS MASIVOS ARTICULANDO LA FOTOGRAFÍA CON INDUSTRIAS CULTURALES Y DE CONTEXTOS DE PRODUCCIÓN CONTEMPORÁNEOS. - SE ESPERA CAPACIDAD PARA COORDINAR TRABAJOS GRUPALES VINCULADOS AL ARTE EFÍMERO, INTERVENCIONES Y PRÁCTICAS SOCIALES. - SE CONSIDERARÁ ESPECIALMENTE LA COMPETENCIA EN ENFOQUES DIDÁCTICOS PARTICIPATIVOS, BASADOS EN PROYECTOS, ANÁLISIS DE CASOS Y REFLEXIÓN DEL ESTADO ACTUAL DE LA PRÁCTICA FOTOGRÁFICA.**

- i) Carga horaria: **03 HORAS RELOJ SEMANALES CONTRATADAS- DESIGNACIÓN -
CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA
MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **JUEVES 17 A 20 H. MODALIDAD CURSADO MIXTA**
- k) Curso: 2 División: C
- l) Causal de la vacante: **CREACION**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de
proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas -
Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN FOTOGRAFÍA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/03/2026 al 27/03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **SINTAXIS DE LA IMAGEN**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):

LIC. EN FOTOGRAFÍA.- LIC. EN COMUNICACIÓN SOCIAL + TS O TU EN FOTOGRAFÍA- LIC. EN DISEÑO + TS O TU EN FOTOGRAFÍA. - PROFESORADO UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA + TS O TU EN FOTOGRAFÍA. - PROFESORADO UNIVERSITARIO EN ARTES VISUALES + TS O TU EN FOTOGRAFÍA.- TÉCNICO/A UNIVERSITARIO/A EN CINE Y TELEVISIÓN + TS O TU EN FOTOGRAFÍA . SE REQUIERE FORMACIÓN ACADÉMICA ESPECÍFICA EN FOTOGRAFÍA, ESTUDIOS DE LA IMAGEN, ARTES VISUALES O CAMPOS AFINES VINCULADOS AL ANÁLISIS DEL LENGUAJE VISUAL, CON EXPERIENCIA DOCENTE UNIVERSITARIA EN ASIGNATURAS ORIENTADAS AL ESTUDIO DE LA PERCEPCIÓN, LA ORGANIZACIÓN FORMAL Y LAS RELACIONES ESTRUCTURALES QUE CONFIGURAN LA IMAGEN, PARTICULARMENTE EN RELACIÓN CON LA IMAGEN FIJA. SE VALORARÁ TRAYECTORIA ACADÉMICA, ARTÍSTICA O PROFESIONAL EN FOTOGRAFÍA Y PRÁCTICAS VISUALES CONTEMPORÁNEAS, ASÍ COMO ANTECEDENTES EN ANÁLISIS, INVESTIGACIÓN O PRODUCCIÓN CRÍTICA DE IMÁGENES EN ÁMBITOS UNIVERSITARIOS, ARTÍSTICOS O CULTURALES.

EL PERFIL DEBERÁ ACREDITAR DOMINIO DE PERCEPCIÓN VISUAL Y TEORÍA DE LA FORMA, CON CAPACIDAD PARA ANALIZAR LAS RELACIONES ENTRE ENCUADRE, COMPOSICIÓN, ESTRUCTURA, JERARQUÍAS VISUALES, FIGURA-FONDO, RITMO Y EQUILIBRIO, Y SU ARTICULACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO Y LA LECTURA DE LA IMAGEN, DESDE PERSPECTIVAS CONTEMPORÁNEAS DE LOS ESTUDIOS VISUALES. SE CONSIDERARÁN ESPECIALMENTE ANTECEDENTES DE DOCENCIA UNIVERSITARIA Y PRODUCCIÓN ACADÉMICA VINCULADA AL ANÁLISIS DE LA IMAGEN FIJA Y LA CULTURA VISUAL

- i) Carga horaria: 02 HORAS RELOJ SEMANALES CONTRATADO- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: JUEVES - 13 A 15 H MODALIDAD CURSADO MIXTA.**
- k) Curso: 1 División: C**
- l) Causal de la vacante: CREACION**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN FOTOGRAFÍA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/03/2026 al 27/03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TALLER DE INVESTIGACIÓN APLICADA**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN FOTOGRAFÍA. - LIC. EN ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL + TS O TU EN FOTOGRAFÍA- LIC. EN COM. SOCIAL + TS O TU EN FOTOGRAFÍA. - LIC. EN ARTES PLÁSTICAS + TS O TU EN FOTOGRAFÍA- PROFESOR/A UNIVERSITARIO/A EN FOTOGRAFÍA + TÍTULO TÉCNICO SUPERIOR O UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA. - PROFESOR/A UNIVERSITARIO/ EN ARTES VISUALES + TÍTULO TÉCNICO SUPERIOR O UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA. SE REQUIERE FORMACIÓN ACADÉMICA EN ARTES O CAMPOS AFINES, CON EXPERIENCIA EN INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA Y DESARROLLO DE PROYECTOS EN PRÁCTICAS FOTOGRÁFICAS O VISUALES CONTEMPORÁNEAS. SE VALORARÁ DOMINIO DE METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA, FORMULACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS, Y CONSTRUCCIÓN DE MARCOS TEÓRICOS Y CONCEPTUALES APLICADOS AL CAMPO DE LAS ARTES. EL PERFIL DEBERÁ ACREDITAR CAPACIDAD PARA ORIENTAR PROCESOS DE EXPLORACIÓN TEMÁTICA, FORMULACIÓN DE PROBLEMÁTICAS, BÚSQUEDA DE REFERENTES Y DESARROLLO DE PRODUCCIONES PERSONALES, PROMOVRIENDO LA ARTICULACIÓN ENTRE PRÁCTICA FOTOGRÁFICA E INVESTIGACIÓN, EN EL MARCO DE ENFOQUES DE INVESTIGACIÓN-CREACIÓN.**

ASIMISMO, DEBERÁ CONTAR CON EXPERIENCIA PARA ACOMPAÑAR LA PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA, INCLUYENDO ORGANIZACIÓN DE RECURSOS, TÉCNICAS, CRONOGRAMAS Y PRESUPUESTOS.

- i) Carga horaria: **03 HORAS SEMANALES CONTRATADAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 14 A 17 H MODALIDAD CURSADO MIXTA**
- k) Curso: **2** División: **C**
- l) Causal de la vacante: **CREACION**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ENCUADERNACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LIBROS**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/03/2026 al 27/03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TALLER DE ENCUADERNACIÓN 1**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
TÉCNICO UNIVERSITARIO EN ENCUADERNACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LIBROS, LICENCIADO EN ARTES VISUALES, PROFESOR EN ARTES VISUALES, LICENCIADO EN DISEÑO GRÁFICO, LICENCIADO EN BIBLIOTECOLOGÍA, LICENCIADO EN ARCHIVOLOGÍA PERFIL DOCENTE: CON ESPECIALIZACIÓN O EXPERIENCIA EN ENCUADERNACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LIBROS (EXCLUYENTE)
- i) Carga horaria: **06 HORAS RELOJ INTERINAS**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 20:00 A 22:00 -JUEVES DE 18 A 22 HS**
- k) Curso: **1 División: UNICA**
- l) Causal de la vacante: **RENUNCIA DEL TITULAR**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ENCUADERNACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LIBROS**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/03/2026 al 27/03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TALLER DE ENCUADERNACIÓN 2**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES TÉCNICO UNIVERSITARIO EN ENCUADERNACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LIBROS, LICENCIADO EN ARTES VISUALES, PROFESOR EN ARTES VISUALES, LICENCIADO EN DISEÑO GRÁFICO, LICENCIADO EN BIBLIOTECOLOGÍA, LICENCIADO EN ARCHIVOLOGÍA PERFIL DOCENTE: CON ESPECIALIZACIÓN O EXPERIENCIA EN ENCUADERNACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LIBROS (EXCLUYENTE)
- i) Carga horaria: **06 HORAS RELOJ INTERINOS**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES DE 18 A 22 HS -VIERNES DE 20:00 A 22:00**
- k) Curso: **2** División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **RENUNCIA DEL TITULAR**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ENCUADERNACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LIBROS**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/03/2026 al 27/03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TALLER DE ENCUADERNACIÓN 3**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES TÉCNICO UNIVERSITARIO EN ENCUADERNACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LIBROS, LICENCIADO EN ARTES VISUALES, PROFESOR EN ARTES VISUALES, LICENCIADO EN DISEÑO GRAFICO, LICENCIADO EN BIBLIOTECOLOGÍA, LICENCIADO EN ARCHIVOLOGÍA PERFIL DOCENTE: CON ESPECIALIZACIÓN O EXPERIENCIA EN ENCUADERNACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LIBROS (EXCLUYENTE)
- i) Carga horaria: **06 HORAS CONTRATADAS- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 18 A 22 HS-VIERNES DE 18:00 A 20:00**
- k) Curso: 3 División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante:
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO de INDUMENTARIA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/03/2026 al 27/03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria:
INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **1 SEMESTRE**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN CINE Y TV LIC. EN CINE Y ARTES AUDIOVISUALES PROFESORADO UNIVERSITARIO EN CINE Y TV PROFESORADO UNIVERSITARIO EN CINE Y ARTES AUDIOVISUALES LIC. EN DISEÑO AUDIOVISUAL LIC. EN DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE IMAGEN LIC. EN DISEÑO CON ORIENTACIÓN EN FOTOGRAFÍA (CCC) PROFESORADO EN CINE Y ARTES AUDIOVISUALES TÉCNICO UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA LIC. EN FOTOGRAFÍA (EXCLUYENTE) ESPECIALMENTE ANTECEDENTES EN FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA, FOTOGRAFÍA DE MODA, PRODUCCIÓN DE MODA.**
- i) Carga horaria: **02 HORAS SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 8 A 10**
- k) Curso: **3** División: **A**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DE DESARROLLO PROFESIONAL**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO de INDUMENTARIA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/03/2026 al 27/03/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria:
INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **1 SEMESTRE**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN CINE Y TV LIC. EN CINE Y ARTES AUDIOVISUALES PROFESORADO UNIVERSITARIO EN CINE Y TV PROFESORADO UNIVERSITARIO EN CINE Y ARTES AUDIOVISUALES LIC. EN DISEÑO AUDIOVISUAL LIC. EN DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE IMAGEN LIC. EN DISEÑO CON ORIENTACIÓN EN FOTOGRAFÍA (CCC) PROFESORADO EN CINE Y ARTES AUDIOVISUALES TÉCNICO UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA LIC. EN FOTOGRAFÍA. (EXCLUYENTE) ESPECIALMENTE ANTECEDENTES EN FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA, FOTOGRAFÍA DE MODA, PRODUCCIÓN DE MODA.**
- i) Carga horaria: **02 HORAS SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **LUNES 13 A 15HS**
- k) Curso: **3** División: **B**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DE DESARROLLO PROFESIONAL**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIAS EN ENCUADERNACION Y CONSERVACION DE LIBROS**
- c) Fecha y vigencia de la publicación:
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **DISEÑO DE ENCUADERNACIÓN 3**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES TECNICO UNIVERSITARIO EN ENCUADERNACION Y CONSERVACION DE LIBROS, TÉCNICO UNIVERSITARIO EN DISEÑO GRAFICO, LICENCIADO EN DISEÑO, LICENCIADO EN DISEÑO GRAFICO, PROFESOR EN ARTES VISUALES, LICENCIADO EN ARTES VISUALES, PERFIL DOCENTE: CON ESPECIALIZACIÓN O EXPERIENCIA EN ENCUADERNACIÓN, ARTES DEL LIBRO, DISEÑO EDITORIAL
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ INTERINAS**
- j) Horario de dictado: **MIERCOLES DE 18:00 A 20:00**
- k) Curso: **3** División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **RENUNCIA DEL TITULAR**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**