

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA

FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
CONSIDERACIONES GENERALES
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR
HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES
EN LA FAD

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de Horas Universitarias Vacantes en la Facultad de Arte y Diseño:

- 1 La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, a través del correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar desde el día: 25/03/2026 al 27/03 /2026 a saber:
- 2 Los interesados deberán inscribirse a convocatoria a través de la página web https://www.ipef.edu.ar/agaw/va/va_iniSl.php durante los días hábiles correspondientes a la publicación.
- 3 Completar formularios de Inscripción a unidades curriculares.
- 4 Los antecedentes deberán ser escaneados y enviados por mail mediante un link de Google Drive Drive **(se debe enviar un solo mail, se inscriba a uno o más espacios curriculares, solo se verificará el primer mail.)** con carpetas que contengan toda la documentación en el mismo orden que se subió al cv online en el sistema, al correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- 5 La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)

La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio.

Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria
Resolución Rectoral N° 036/2020

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACIÓN MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO AVANZADO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/03/2026 al 27/03 /2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- a) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO AVANZADO CANTO POPULAR**
- b) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- a) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
PROFESOR DE CANTO, PROFESOR SUPERIOR DE CANTO LIC. EN INTERPRETACIÓN MUSICAL CANTO TÉCNICO SUPERIOR EN INSTRUMENTISTA MUSICAL CANTO TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTISTA MUSICAL CANTO. EXPERIENCIA EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA Y LATINOAMERICANA EXPERIENCIA DOCENTE
- b) Carga horaria: **06 HORAS CATEDRAS SUPLENTE**
- c) Horario de dictado: **LUNES 10 A 14**
- d) Curso: **I-II-III División:**
- e) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
- f) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACIÓN MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO AVANZADO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/03/2026 al 27/03 /2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO CANTO POPULAR**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
PROFESOR DE CANTO, PROFESOR SUPERIOR DE CANTO LIC. EN INTERPRETACIÓN MUSICAL CANTO TÉCNICO SUPERIOR EN INSTRUMENTISTA MUSICAL CANTO TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTISTA MUSICAL CANTO. EXPERIENCIA EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA Y LATINOAMERICANA EXPERIENCIA DOCENTE
- i) Carga horaria: **04 HORAS SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES DE 16 A 18:40**
- k) Curso: **I-II-II División:**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACIÓN MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO BÁSICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/03/2026 al 27/03 /2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO CANTO POPULAR**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
PROFESOR DE CANTO, PROFESOR SUPERIOR DE CANTO LIC. EN INTERPRETACIÓN MUSICAL CANTO TÉCNICO SUPERIOR EN INSTRUMENTISTA MUSICAL CANTO TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTISTA MUSICAL CANTO. EXPERIENCIA EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA Y LATINOAMERICANA EXPERIENCIA DOCENTE
- i) Carga horaria: **03 HORAS CATEDRAS SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 14 A 16 HORAS**
- k) Curso: **I-II-II División:**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACIÓN MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO BASICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/03/2026 al 27/03 /2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO CANTO POPULAR**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
PROFESOR DE CANTO, PROFESOR SUPERIOR DE CANTO LIC. EN INTERPRETACIÓN MUSICAL CANTO TÉCNICO SUPERIOR EN INSTRUMENTISTA MUSICAL CANTO TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTISTA MUSICAL CANTO. EXPERIENCIA EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA Y LATINOAMERICANA EXPERIENCIA DOCENTE
- i) Carga horaria: **05 HORAS CATEDRAS SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **MARTES 16 A 18 - MIÉRCOLES 18.40 A 20**
- k) Curso: **I-II-III División:**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**