

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA

**FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
CONSIDERACIONES GENERALES
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR
HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES
EN LA FAD**

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de Horas Universitarias Vacantes en la Facultad de Arte y Diseño:

- 1 La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, a través del correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar desde el día: 23/02/2026 al 25/02/2026 a saber:**
- 2 Los interesados deberán inscribirse a convocatoria a través de la página web https://www.ipef.edu.ar/agaw/va/va_iniSl.php durante los días hábiles correspondientes a la publicación.**
- 3 Completar formularios de Inscripción a unidades curriculares.**
- 4 Los antecedentes deberán ser escaneados y enviados por mail mediante un link de Google Drive con carpetas que contengan toda la documentación en el mismo orden que se subió al cv online en el sistema, al correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- 5 La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)**

La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio.

Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria Resolución Rectoral N° 036/2020
--

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE ARTE EN ARTES VISUALES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **23/02/2026 al 25/02/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria:
COMUNICACIÓN, EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍA
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **CUATRIMESTRAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
**PROFESOR/A O LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
PSICOPEDAGOGO/A**
- i) Carga horaria: **02 HORAS INTERINAS**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 10 A 12 HORAS**
- k) Curso: **2** División: **1**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE ARTE EN ARTES VISUALES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **23/02/2026 al 25/02/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria:
COMUNICACIÓN, EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍA
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **cuatrimestral**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
**PROFESOR/A O LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
PSICOPEDAGOGO/A, EXPERIENCIA COMPROBABLE EN FORMACIÓN DOCENTE Y
CONOCIMIENTO DE TIC`S**
- i) Carga horaria: **02 HORAS INTERINAS**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 18 A 20 HORAS**
- k) Curso: **2 División: 2**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **23/02/2026 al 25/02/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria:
ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN DE BIENES CULTURALES 1
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **1 CUATRIMESTRE**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **TÍTULO UNIVERSITARIO DE GRADO EN GESTIÓN CULTURAL, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES, HISTORIA DEL ARTE, ANTROPOLOGÍA, ARQUITECTURA, ARCHIVOLOGÍA O CARRERAS AFINES. SE VALORARÁN ESTUDIOS DE POSGRADO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL, MUSEOLOGÍA, ADMINISTRACIÓN DE INSTITUCIONES CULTURALES, CONSERVACIÓN PREVENTIVA O ÁREAS RELACIONADAS. EXPERIENCIA COMPROBABLE EN INSTITUCIONES CULTURALES: MUSEOS, ARCHIVOS, BIBLIOTECAS PATRIMONIALES, SITIOS HISTÓRICOS, CENTROS DE INTERPRETACIÓN O ÁREAS DE PATRIMONIO EN ORGANISMOS PÚBLICOS. PERFIL DOCENTE: GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE BIENES CULTURALES MUEBLES E INMUEBLES. GESTIÓN DE COLECCIONES: DOCUMENTACIÓN, CATALOGACIÓN, CONSERVACIÓN PREVENTIVA, MANEJO INTEGRADO Y PROTOCOLOS DE MOVIMIENTO. MARCO NORMATIVO DEL PATRIMONIO CULTURAL (LEGISLACIÓN NACIONAL, PROVINCIAL Y MUNICIPAL; CRITERIOS INTERNACIONALES ICOM/UNESCO). PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA Y GESTIÓN DE PROYECTOS CULTURALES. GESTIÓN DE RIESGOS, SEGURIDAD Y PLANES DE EMERGENCIA PARA COLECCIONES. POLÍTICAS PÚBLICAS VINCULADAS A LA PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL. HERRAMIENTAS DE ADMINISTRACIÓN APLICADAS AL ÁMBITO CULTURAL: PRESUPUESTOS, PLANIFICACIÓN DE RECURSOS, ADQUISICIÓN, LOGÍSTICA Y MANTENIMIENTO. ENFOQUES CONTEMPORÁNEOS: SOSTENIBILIDAD PATRIMONIAL,**

**ACCESIBILIDAD, INCLUSIÓN, DERECHOS CULTURALES Y PARTICIPACIÓN
COMUNITARIA.**

- i) CARGA HORARIA: 02 HORAS INTERINAS**
- j) Horario de dictado: VIERNES DE 18 A 20 HORAS.**
- k) Curso: 2° AÑO (Mención: Conservación de Bienes Culturales) División: UNICO**
- l) Causal de la vacante: JUBILACION DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de
proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares
Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN ARTES MEDIALES CON TITULACIÓN INTERMEDIA
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTES MEDIALES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **23/02/2026 al 25/02/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **ENTORNOS DE
PROGRAMACIÓN COMISIÓN 2**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **CUATRIMESTRAL (1ER)**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
**TITULACIONES PERTINENTES CON FORMACIÓN EN ENTORNOS DE
PROGRAMACIÓN PARA APLICARLOS AL ARTE MULTIMEDIAL. TÉCNICO
UNIVERSITARIO EN CREACIÓN MULTIMEDIAL. LICENCIADO EN ARTE Y
TECNOLOGÍA. LICENCIADO/A Y O TÉCNICO UNIVERSITARIO EN ARTES
ELECTRÓNICAS LICENCIADO / A EN ARTE DIGITAL O MULTIMEDIAL LICENCIADO/A
EN ARTES CON ORIENTACIÓN O FORMACIÓN EN ARTES ELECTRÓNICAS
CONOCIMIENTOS EN PROGRAMACIÓN ORIENTADA A OBJETOS Y
PROGRAMACIÓN VISUAL EXPERIENCIA EN EL TRABAJO CON SOFTWARE Y
LENGUAJES DE PROGRAMACIÓN PARA USO ARTÍSTICO**
- i) Carga horaria: **02 HORAS**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 11 A 13 HORAS.**
- k) Curso: **1** División: **COMISIÓN 2**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA DE COMISION**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de
proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares
Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN ARTES MEDIALES CON TITULACIÓN INTERMEDIA
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTES MEDIALES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **23/02/2026 al 25/02/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **LENGUAJE
MULTIMEDIAL 1**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
**TÉCNICO/A UNIVERSITARIO EN CREACIÓN MULTIMEDIAL. TITULACIONES
PERTINENTES CON FORMACIÓN EN ARTES MULTIMEDIALES, CINE O ARTES
AUDIOVISUALES. LICENCIADA/O EN ARTE Y TECNOLOGÍA. DISEÑADOR
MULTIMEDIA. EXPERIENCIA EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA, ORIENTADA A LA
MULTIMEDIA. CONOCIMIENTO EN FUNDAMENTOS COMPOSITIVOS PARA LA
GENERACIÓN MULTIMEDIAL, CONSTRUCCIÓN DE NARRATIVAS, OBJETOS
MEDIÁTICOS, AUDIOVISIÓN, ENTRE OTROS**
- i) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ INTERINA**
- j) Horario de dictado: **MARTES 13 A 15 HORAS**
- k) Curso: **2** División: **1**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de
proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares
Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- a) Carrera: **LICENCIATURA EN ARTES MEDIALES CON TITULACIÓN INTERMEDIA
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTES MEDIALES**
- b) Fecha y vigencia de la publicación: **23/02/2026 al 25/02/2026**
- c) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- d) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **DIBUJO**
- f) **DIGITAL COM 2**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
**TÉCNICO UNIVERSITARIO EN CREACIÓN MULTIMEDIAL. TITULACIONES
PERTINENTES CON FORMACIÓN EN ARTES MULTIMEDIALES. LICENCIADO EN
ARTE Y TECNOLOGÍA. PROFESOR/A UNIVERSITARIO EN ARTES VISUALES CON
ORIENTACIÓN EN ARTES MEDIALES. TÉCNICO/A EN SISTEMAS MULTIMEDIALES.
TÉCNICO EN ARTE DIGITAL. LICENCIADO EN ARTE DIGITAL. EXPERIENCIA EN EL
CAMPO DEL ARTE/PRODUCCIÓN ARTÍSTICA, ORIENTADA AL DIBUJO DIGITAL.
EXPERIENCIA EN EL TRABAJO CON SOFTWARE DE EDICIÓN GRÁFICA (PÍXEL Y
VECTOR). EXPERIENCIA EN EL USO DE SOFTWARE ASISTIDO POR COMPUTADORA
(CAD). EXPERIENCIA EN EL USO DE TABLETAS DIGITALIZADORAS**
- i) Carga horaria: **03 HORAS**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 12 A 15 HORAS INTERINA**
- k) Curso: **2** División: **2**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de
proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares
Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN ARTES MEDIALES CON TITULACIÓN INTERMEDIA
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTES MEDIALES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **23/02/2026 al 25/02/2026**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **LABORATORIO
DE RECURSOS TECNOLÓGICOS 1**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
**TÉCNICO/A UNIVERSITARIO/A EN CREACIÓN MULTIMEDIAL. LICENCIADO /
TÉCNICO EN ARTES ELECTRÓNICAS LICENCIADO / TÉCNICO EN ARTES Y
TECNOLOGÍAS TITULACIONES PERTINENTES CON FORMACIÓN EN ARTES
MULTIMEDIALES O AUDIOVISUALES. LICENCIADO EN ARTE Y TECNOLOGÍA.
TITULACIÓN UNIVERSITARIA O ESPECIALIDAD EN ARTE ELECTRÓNICO**
- i) Carga horaria: **03 HORAS INTERINAS**
- j) Horario de dictado: **VIERNES DE 8 A 11 HS**
- k) Curso: **1** División: **2**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA DE COMISION**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de
proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares
Contratadas - Interinas o Interinas a término).**