

Metodologías en la investigación feminista

Modalidad: Virtual

Fundamentación

Este segundo curso del programa de posgrado pretende visibilizar teorías feministas que, hace ya varias décadas, buscan no sólo incorporar la variable de género en los estudios sociales sino también reformular la propia investigación, reconsiderando los métodos y estrategias a la hora de buscar respuestas. Este curso profundiza sobre metodologías de investigación centradas en el género, así como también, aborda la transversalización de la perspectiva de género en la investigación social. La primera unidad recupera epistemologías feministas que cuestionan la tradición patriarcal que da origen a la ciencia moderna. Desde la antropología, la segunda unidad explora herramientas de la etnografía feminista y metodologías participativas con la comunidad. La tercera unidad problematiza la noción de archivo como neutral y recupera las críticas en torno a la invisibilización de las huellas de las mujeres y disidencias en las narrativas hegemónicas. La cuarta profundiza sobre el vínculo entre género y territorio desde cartografías participativas.

Objetivos generales

Reflexionar sobre estudios que incorporan la variable de género y/o que reformulan las bases de la investigación desde una lente feminista.

Promover estrategias metodológicas con perspectiva de género en la propia producción académica.

Docentes a cargo

Dra. Lucía Nuñez Lodwick

Dra. Débora Gerbaudo Suárez

Carga horaria: Curso de 40 horas, distribuidas en 10 encuentros sincrónicos de 2 horas cada uno y 20 horas de actividades asincrónicas en aula moodle.

Contenidos

Unidad 1. Dicotomías en la producción de conocimiento.

Unidad 2. Etnografía feminista y metodologías participativas.

Unidad 3. Historia oral y mirada feminista en la investigación con archivos.

Unidad 4. Cartografías. Género y territorio.

Cronograma de cursado

Encuentro	Fecha y horario	Contenidos / Actividades	Modalidad
1	Lunes 9/3 18 a 20 h	Unidad 1. Presentación del Posgrado. Binarismos y mandatos de la ciencia occidental y patriarcal.	Virtual Sincrónico
	Lunes 9/3 20 a 21 h	Unidad 1. Mural colaborativo.	Virtual Asincrónico
2	Lunes 16/3 18 a 20 h	Unidad 1. Conversatorio. Críticas al androcentrismo científico. Objetividad encarnada y conocimiento situado.	Virtual Sincrónico
	Lunes 16/3 20 a 21 h	Unidad 1. Lectura y foro debate en aula virtual.	Virtual Asincrónico
3	Lunes 23/3 18 a 20 h	Unidad 2. Conversatorio. Etnografía feminista. Observación participante y entrevistas.	Virtual Sincrónico
	Lunes 23/3 20 a 21 h	Unidad 2. Lectura y foro debate en aula virtual.	Virtual Asincrónico
4	Lunes 30/3 18 a 20 h	Unidad 2. Conversatorio. Investigación acción participativa. Sistematización de experiencias comunitarias.	Virtual Sincrónico
	Lunes 30/3 20 a 21 h	Unidad 2. Lectura y análisis de video.	Virtual Asincrónico
5	Lunes 6/4 18 a 20 h	Unidad 2. Conversatorio. Etnografía digital e investigación feminista en las redes sociales.	Virtual Sincrónico
	Lunes 6/4 20 a 21 h	Unidad 2. Elaborar y subir en aula virtual reflexión metodológica I: etnografía	Virtual Asincrónico
6	Lunes 13/4 18 a 20 h	Unidad 3. Conversatorio. Archivología feminista.	Virtual Sincrónico
	Lunes 13/4 20 a 21 h	Unidad 3. Lectura y foro debate.	Virtual Asincrónico
7	Lunes 20/4 18 a 20 h	Unidad 3. Conversatorio. Archivos institucionales. La escritura biográfica. Ficción e investigación.	Virtual Sincrónico
	Lunes 20/4 20 a 21 h	Unidad 3. Lectura y trabajo con fuentes.	Virtual Asincrónico
8	Lunes 27/4 18 a 20 h	Unidad 3. Conversatorio. Militancia lésbica-cuir y archivos activistas. Narrativas desde la historia oral.	Virtual Sincrónico
	Lunes 27/4 20 a 21 h	Unidad 3. Elaborar y subir en aula virtual reflexión metodológica II: archivos	Virtual Asincrónico

9	Lunes 4/5 18 a 20 h	Unidad 4. Conversatorio. Cartografías del deseo. Ciudad, género y sexualidad.	Virtual Sincrónico
	Lunes 4/5 20 a 21 h	Unidad 4. Registro en bitácora.	Virtual Asincrónico
10	Lunes 11/5 18 a 20 h	Unidad 4. Conversatorio. Mapear el Cuerpo-territorio. Género, ambiente y cartografías participativas.	Virtual Sincrónico
	Lunes 11/5 20 a 21 h	Unidad 4. Elaborar y subir en aula virtual reflexión metodológica III: mapeos. Cierre y evaluación individual.	Virtual Asincrónico

Bibliografía obligatoria

- Bartra, E. (2012). Acerca de la investigación y la epistemología feminista. En: Norma Blazquez Graf, Fátima Flores Palacios y Maribel Ríos Everardo (coords.) *Investigación feminista: epistemología, metodología y representaciones sociales* (pp. xx-xx). México: UNAM.
- Castañeda Salgado, M. (2012). Etnografía feminista. En N. Blazquez Graf, F. Flores Palacios y M. Ríos Everardo (coords.) *Investigación feminista: epistemología, metodología y representaciones sociales* (pp. 217-238). México: UNAM.
- Cvetkovich, A. (2018). Introducción. *Un archivo de sentimientos. Trauma, sexualidad y culturas públicas lesbianas*. Barcelona: Edicions Bellaterra. Capítulo 1.
- Di Próspero, C. y Daza Prado, D. (2019). Etnografía (de lo) digital - Introducción al dossier. *Etnografías Contemporáneas*, 5(9): 66-72.
- Gerbaudo Suárez, D. & Nuñez Lodwick, L. (2023). Memorias de una migrante transgénero entre Paraguay y Argentina. *Périplos: Revista de Estudos sobre Migrações*, 7(1).
- Guattari, F. & Rolnik, S. (2006). *Micropolítica: Cartografías del deseo*. Madrid, España: Editorial Vozes Ltda., Petropolis.
- Haraway, D. (1995). Conocimientos situados: la cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial. En D. Haraway: *Ciencia, cyborgs y mujeres. La invención de la naturaleza* (capítulo 7). Madrid: Cátedra.
- Harding, S. (1998). ¿Existe un método feminista?. *Debates en torno a una metodología feminista*, 2, 9-34.
- Hernández Castillo, R. A. (2021). Etnografía feminista en contextos de múltiples violencias. *Alteridades*, 31 (62): 41-55.
- López, M. B. y Gerbaudo Suárez, D. (en prensa). Diálogos necesarios entre la investigación acción participativa y las metodologías feministas. En *Cambio Climático, Género, y Migración en el Gran Buenos Aires*. CABA: Prometeo.

- Maffía, D. (2007). Epistemología feminista: la subversión semiótica de las mujeres en la ciencia. *Revista venezolana de estudios de la mujer*, 12(28), 63-98.
- Pajares Sánchez, L. (2020). Fundamentación feminista de la investigación participativa: Conocimiento, género y participación, o del diálogo necesario para la transformación. *Investigaciones feministas*, 11(2): 297-306.
- Perlongher, N. (1999). El negocio del deseo: la prostitución masculina en San Pablo. In *El negocio del deseo: la prostitución masculina en San Pablo* (pp. 248-248).
- Slutzky, A. (2018). *Ana alumbrada: militancia, amor y locura en los 60*. Punto de Encuentro.
- Vassallo, J. (2021). ¿ Es posible pensar en una Archivología feminista? en Caldo, Paula *Historia, mujeres, archivos y patrimonio cultural*, Rosario: ISHIR - Instituto de Investigaciones Socio Históricas Regionales del CONICET.

Bibliografía complementaria

- Astudillo-Mendoza, P., Figueroa-Quiroz, V. y Cifuentes-Zunino, F. (2020). Navegando entre mujeres: La etnografía digital y sus aportes a las investigaciones feministas. *Investigaciones Feministas*, 11(2): 239-249.
- Da Silva Catela, L., & Jelin, E. (2002). *Los archivos de la represión: documentos, memoria y verdad. (No Title)*.
- Fuente: *Alias. Archivo DIPPBA: registro e inteligencia a la comunidad trans, travesti y transexual*.
- Iconoclasistas (2022). *Cartografía colectiva de las mujeres migrantes del Río Reconquista en San Martín*. Programa Migrantas en Reconquista, Universidad Nacional de San Martín.
- Núñez Lodwick, L. (2021). Las lesbianas existimos y estamos en todas partes: la voz lesbiana en las contra-narrativas de memorias sexo-disidentes en Buenos Aires. *Revista Ecúmene de Ciencias Sociales*, 1(3), 107-121.
- Prieto Carrasco, C. o. J. (2016). *Fichad* s: crónicas de amores clandestinos*. Universidad Nacional de La Plata.
- Rajoy, R. y Gerbaudo Suárez, D. (en prensa). Educación popular y co-producción de conocimiento en una experiencia de formación universitaria participativa. En *Cambio Climático, Género, y Migración en el Gran Buenos Aires*. CABA: Prometeo.

Evaluación

La instancia evaluativa para acreditar este curso es de modalidad individual y escrita. Para aprobar este curso, se espera que lxs estudiantes den cuenta de una lectura crítica de las

teorías y debates vistos y que la apliquen en la elaboración de un trabajo final que incluya una reflexión metodológica de su propia investigación o a partir del diálogo con los materiales y enfoques vistos. Se tendrá en cuenta la dedicación, el compromiso y la participación activa de lxs estudiantes en las clases sincrónicas y asincrónicas. Para su acreditación lxs participantes del curso requerirán una asistencia mínima del 80% del total del cursado y la aprobación de la instancia evaluativa individual. Se aprueba con nota no inferior a 7 puntos en una escala de 1 a 10.