



FACULTAD DE
EDUCACIÓN Y SALUD
Dr. Domingo Cabred

Curso de Posgrado

Los Juegos y el Jugar en las Infancias Tempranas

Modalidad: híbrida

Fundamentación

Pensar las infancias es, hoy y siempre, hacer referencia al juego como actividad sustantiva en las representaciones sociales de los adultos. No obstante, estas representaciones no dan cuenta necesariamente de las infancias en los nuevos contextos, al punto que, en algunos casos, el juego constituye un derecho invisibilizado por naturalización, y es desde allí que nos interpela para protegerlo y promoverlo.

Esta propuesta se organiza en cuatro unidades temáticas que permitirán al graduado poner en relieve la complejidad que la actividad de juego reviste y la responsabilidad del adulto para su promoción. Estos ejes temáticos son: 1) La corporeidad “puesta en juego” en el jugar 2) Juegos y juguetes desde la perspectiva semiótica. 3) Las dinámicas del jugar en los escenarios lúdicos actuales. 4) Derecho al juego- derecho a jugar.

Partimos de considerar a niños y niñas como sujetos de derechos, enmarcando al jugar como un derecho promotor de otros. De esta manera, buscamos complejizar nuestra mirada acerca del juego, asumiendo como adultos la responsabilidad de promover y proteger el derecho a jugar, desde los principios de igualdad e inclusión en las propuestas y dispositivos institucionales.

En el marco de una concepción sociocrítica, reconocemos en el jugar una acción del sujeto, que puede pensarse en múltiples dimensiones, que se hacen acto en el cuerpo, expresión de esta trama compleja. Así, la constitución del sujeto en sus diferentes tramas se estructura y se expresa mediante su jugar, lo cual resignifica aún más la importancia de asegurar este derecho. Además, reconocemos al juego como un lugar privilegiado donde se establecen prácticas sociales, donde el poder, la dominación, la vigilancia, el control cobran especial sentido.

Consideramos de gran importancia además analizar y reconstruir las escenas lúdicas

como relatos o programas narrativos. En este sentido, la semiótica aporta herramientas para interrogar los sentidos que se despliegan en juegos y juguetes, tanto desde las propuestas de los adultos como en las situaciones de juego espontáneo.

Pensar las infancias en la actualidad, requiere detenerse a observar y analizar las nuevas formas de producción simbólica que se tejen en las escenas lúdicas contemporáneas. Supone también reconocer a nuestros niños y niñas como “nativos digitales” y preguntarnos acerca de los desafíos que las TIC nos presentan, al ofrecer alternativas al juego o nuevas formas de jugar, y su impacto en la primera infancia, particularmente. Cobra especial relevancia en este contexto de pandemia el pensar las infancias en su vínculo con la virtualidad y la construcción de corporeidad.

Las condiciones sociales actuales nos interpelan también a repensar nuestras intervenciones a la luz de paradigmas inclusivos en torno a la construcción de las identidades de género en la infancia, que nos permitan hacer un acompañamiento más oportuno.

En vistas a aproximarnos a la complejidad que el juego reviste, nuestra propuesta buscará integrar aportes desde diferentes disciplinas del ámbito socioeducativo, como la psicología, la psicopedagogía, la psicomotricidad, la semiótica y la antropología, entre otras, con la mirada puesta no en ofrecer conclusiones acabadas, sino sobre todo, en formular juntos nuevos interrogantes.

Destinatarios/as: profesionales y/o docentes, graduados/as de carreras de cuatro o más años de duración con interés en la temática. Se admiten estudiantes del último año de una carrera de grado, en cuyo caso, el cursado no podrá acreditarse en el grado.

Cupo mínimo: 10 personas

Cupo máximo: 25 personas.

Objetivos

Reconocer la complejidad de la acción de jugar como expresión de la trama compleja de dimensiones que constituyen a las infancias.

Analizar las particularidades y los nuevos desafíos del juego en los contextos actuales.

Reconocer en las escenas lúdicas los perfiles discursivos, narrativos y semánticos.

Resignificar el juego como derecho, asumiendo la responsabilidad de promover y proteger el derecho a jugar.

Docentes a cargo: Psm. Daniel Calmels- Mgter. Carola Vargas

Docente invitada: Lic. Verónica Ávila

Carga horaria: 30 h. Se combinarán instancias sincrónicas y asincrónicas; en este último caso, se propondrán actividades a ser desarrolladas a través de la plataforma Moodle.

Contenidos

Módulo 1. La corporeidad puesta en juego en el jugar

Diferencias entre el juego y el jugar. El Juego corporal. Relaciones entre el cuerpo y el juego en la primera infancia. El cuerpo como escenario de la subjetividad. Implante argumental, falso juego. Jugar con los niños: Los juegos de crianza. La dimensión social en el cuerpo y en el jugar. Juego espontáneo, juego reglado. Sentidos en torno al juego corporal en el ámbito socioeducativo: cuidado, control. El poder puesto en juego en el jugar. Agresión, violencia. Jugar la agresividad, actuar la agresión. Juegos de confrontación. El cuerpo y el juego en el recreo escolar. Juegos de persecución y confrontación en la pantalla.

Módulo 2. Juegos y juguetes desde la perspectiva semiótica

Análisis semiótico de juegos y juguetes. Sujetos que “toman la palabra” en la propuesta de juego. Espacialidad y temporalidad. Enunciaciones y relatos posibles. Perfiles de investimento discursivo. Las escenas lúdicas como programas narrativos. “Sujetos de estado” o “sujetos de hacer” en los juegos. Sentidos desplegados en los juegos infantiles. Juego corporal versificado: lógica de la sucesión. Narración con contacto: lógica de la secuencia. Gestos calmantes: rituales calmantes del dolor. El Juego como relato de presentación ficcional.

Módulo 3. Las dinámicas del jugar en los escenarios lúdicos actuales

Las dinámicas del jugar en los escenarios actuales. Niñas y niños frente a pantallas: ¿nuevas formas de producción simbólica y nuevos desafíos del juego? Juegos asociativos y juegos conectivos. El rol del adulto en el jugar. El juego como soporte de la construcción de las identidades de género.

Módulo 4. Derecho al juego - Derecho al jugar

Construcciones sociohistóricas de las infancias: implicancias de las mismas en las prácticas sociales en torno a los niños y las niñas. El derecho al juego en el marco de las políticas

públicas actuales. El derecho al juego como promotor de otros derechos. Los niños y niñas como sujetos de derechos: los principios de inclusión, igualdad y calidad en las propuestas y dispositivos institucionales. Marcas institucionales en la construcción de subjetividades. La relación juego y cultura. La co-responsabilidad del Estado y la familia en el derecho al juego. El rol del adulto en el jugar.

Cronograma de cursado

Encuentro	Fecha	Contenidos / Actividades
1 Presencial/ híbrido	3/10/2025 15 a 21 h	Módulo 1. La corporeidad puesta en juego en el jugar
2 Presencial/ híbrido	4/10/2025 9 a 17 h	Módulo 2. Juegos y juguetes desde una perspectiva semiótica Módulo 3. Las dinámicas del jugar en los escenarios lúdicos actuales
3 Sincrónico virtual	25/10/2025 9 a 13 h	Módulo 4. Derecho al juego - Derecho al jugar

Bibliografía obligatoria

Módulo 1

Calmels, D. (2018) *El juego corporal*. Paidós

Calmels, D. (2010) *Juegos de crianza. El juego corporal en los primeros años de vida*. 3º edición. Biblos.

Módulo 2

Ávila, V., Recalde, E. Weckesser, C. (2017) *Lo que se juega en los juguetes. Propuesta para el análisis semiótico de juguetes destinados a niños de 0 a 3 años* en Revista Iberoamericana de psicomotricidad y Técnicas corporales N° 42.
<http://iberopsicomotricidadum.com/index.php>

Aucouturier, B.; Darrault, I.; Empinet, J. L. (1985) *La Práctica Psicomotriz. Reeducción y Terapia* Barcelona. Ed. Científico- Médica.

Módulo 3

Lesbegueris, M. (2019) *Cuerpos rebeldes. Infancias con expresiones sexo-genéricas diversas y disidentes*. Conferencia de la Mesa Cuerpo y Subjetividad en el Forum Infancias Córdoba 1 y 2 Nov 2019
[.https://docs.google.com/document/d/1Tz0dsC3gKZRmCgeBB9Gzp6WZJXneli7ekqTLVv6U-1A/edit](https://docs.google.com/document/d/1Tz0dsC3gKZRmCgeBB9Gzp6WZJXneli7ekqTLVv6U-1A/edit)

Moreno, J. (29 de agosto de 2018). *La infancia en los tiempos que corren*. Recuperado de

<https://www.topia.com.ar/articulos/la-infancia-en-los-tiempos-que-corren>

Módulo 4

Corona Caraveo, Y., & Morfin Stoop, M. (2001). *Diálogos de saberes sobre participación infantil*. México: UAM - UNICEF.

<http://www2.compromisoeducativo.edu.uy/sitio/wp-content/uploads/2014/05/dialogod-e-saberes-sobre-participaci%C3%B3n-infantil.pdf>

Scheines, G. (1998) *Juegos inocentes, juegos terribles*. Eudeba
https://eva.udelar.edu.uy/pluginfile.php/1081950/mod_resource/content/1/Scheines%20Graci%20ela%20-%20Juegos%20Inocentes%20Juegos%20Terribles.pdf p. 57 a 62

Comité de los Derechos del Niño de las Naciones Unidas. (2013). *Comité de los Derechos del Niño de las Naciones Unidas*. Recuperado el agosto de 2013, de Observación General N°17 sobre el derecho del niño al descanso, el esparcimiento, el juego, las actividades recreativas, la vida cultural y las artes (art. 31):
<https://www.bienestaryproteccioninfantil.es/imagenes/tablaContenidos03SubSec/G1342831.pdf>

Bibliografía de consulta

Módulo 1

Brailovsky, D. (2013). *Super fuertes y justicieros*. Recuperado el 29 de 08 de 2018, de Revista Planetario:

<http://www.revistaplanetario.com.ar/news/view/super-fuertes-y-justicieros> Foucault, M. (1979) *Microfísica del poder*. (J. Varela y F. Alvarez Uría Ed. y trad.). Ediciones de La piqueta. 2ª edición. Cap. 6: Poder y cuerpo P. 103- 110.

Moreno, J. (2009) *El juguete y la profanación Propuesta Educativa, núm. 32, 2009, pp. 33-40* Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales <https://www.redalyc.org/pdf/4030/403041704004.pdf>

Rodulfo, R. (1989) *El niño y el significante. Un estudio sobre las funciones del jugar en la constitución temprana*. Paidós.

Winnicott, D. (1993). *Realidad y juego*. Gedisa.

Módulo 2

Brailovsky, D. (2006). *"Hay que compartir..."*. *Infancia y sentimiento de propiedad: distinciones al interior de una categoría compleja*. Recuperado el 29 de 08 de 2018,

de Revista Iberoamericana de Educación, ISSN 1681-5653, Vol. 39, N°. 3:
<http://www.rieoei.org/deloslectores/1316Brailovsky.pdf>

Chokler, M. y otros (s.f.) *Los avatares del conocer y del jugar en la protoinfancia*

<http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/posjornadasinve/area2/Identidad%20-%20sujetos/305%20-%20Chokler%20-%20FEEyE.pdf>

Calmels, D. Nuestra escuela 2

<https://www.youtube.com/watch?v=7ZptgyptAQM&feature=youtu.be> Santos, G.; Saragossi, C. D. (2000) *El juguete como objeto semiótico*. Investigación desarrollada en la UBA.

Módulo 3

Calmels, D (2013) *Fugas. El fin del cuerpo en el comienzo del milenio*. Biblos.

Calmels, D (2018) *El juego corporal*. Paidós.

Duek, C. (2014) *Juegos, juguetes y nuevas tecnologías*. Capital Intelectual.

Lesbegueris, M. (2014) *Niñas jugando! Ni tan quietas ni tan activas*. Editorial Biblos.

Moreno, J. (2017) *La infancia en sus bordes*. Clase XIX. Diploma Superior Infancia, educación y pedagogía - Cohorte 8. FLACSO Virtual.

Moreno, J. (2014) *La infancia y sus bordes. Un desafío para el psicoanálisis*. Editorial Paidós.

Paván, V. (2017) *Identidades trans e infancias*. Clase XIII. Diploma Superior Infancia, educación y pedagogía. Cohorte 8. FLACSO Virtual.

Prensky, M. (2010) *Nativos e inmigrantes digitales*
[https://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20\(SEK\).pdf](https://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20(SEK).pdf)

Scheines, G. (1985) *Los juegos en la vida cotidiana*. Eudeba.

Scheines, G. (1998) *Juegos inocentes, juegos terribles*. Universidad de Buenos Aires.

Serra, M. S., & Canciano, E. (2006). *Las condiciones de enseñanza en contextos críticos*. Buenos Aires: Ministerio de Educación.

Módulo 4

Brooker, L., & Woodhead, M. (2013). *El derecho al juego. La primera infancia en Perspectiva 9*. Reino Unido: Universidad Abierta. Child and Youth Studies Group.
<http://www.iin.oea.org/pdf-iin/RH/El-derecho-al-juego.pdf>

Corona Caraveo, Y., & Gülgönen, T. (s.f.). *El derecho de los niños y niñas al juego en*

- méxico resultados de las consultas a niños, niñas y adultos*. Revista Iberoamericana.
https://www.uam.mx/cdi/pdf/p_investigacion/derecho_corona.pdf
- Del Río Lugo, N. (2015) *Primera Infancia en el espacio público*. Experiencias latinoamericanas
https://www.academia.edu/25350869/La_primera_infancia_en_el_espacio_publico._Experiencias_latinoamericanas_2015._Mexico_UAM-OEI-Childwatch_International_Research_Network
- Huizinga, J. (1968). *Homo Ludens*. Emecé. <http://zeitgenoessischeaesthetik.de/wp-content/uploads/2013/07/johan-huizinga-homo-ludens-espanol.pdf>
- Pineau, P. (2016). *La educación como derecho: acercamientos teóricos e históricos*. INFOD.
<https://www.amsafeiriondo.org.ar/segunda20jornada/laeducacioncomoderecho.pdf>
- Poder Legislativo de la Nación Argentina. (2005). *Ley 26.061, De protección integral de derechos de niños, niñas y adolescentes*.
https://www.oas.org/dil/esp/Ley_de_Proteccion_Integral_de_los_Derechos_de_las_Niñas_Niños_y_Adolescentes_Argentina.pdf
- Poder Legislativo de la Nación Argentina. (2006). *Ley 26.206 de Educación*. Ministerio de Educación.
<https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/ley-de-educ-nac-58ac89392ea4c.pdf>
- Poder Legislativo de la Provincia de Córdoba. (2011). *Ley 9944, De protección y promoción integral de derechos de niños, niñas y adolescentes*.
https://boletinoficial.cba.gov.ar/wp-content/4p96humuzp/2014/11/030611_seccion1.pdf
- Tonucci, F. (2002). *Cuando los niños dicen: ¡Basta!* Losada.
<https://medium.com/ciudad-compleja/cuando-los-niños-dicen-basta-9213911f5fff>

Evaluación

Elaboración de informe a partir de una consigna específica.

Criterios de evaluación: Articulación pertinente de los conceptos desarrollados a lo largo del seminario. Vocabulario técnico, claridad conceptual. Creatividad y originalidad en la producción. Actitud crítica ante la observación. Entrega atenta a los requisitos formales explicitados.

Requisitos para la aprobación del curso: cumplimentar un 80% de asistencia y participación en los encuentros sincrónicos y asincrónicos, la realización del trabajo evaluativo de cierre, que debe ser aprobado con calificación de 7 o más.