

Curso de posgrado

**Introducción al análisis del Turismo Científico. Aportes al campo
desde la metodología histórico-antropológica**

Modalidad: Virtual

Fundamentación

El *Turismo Científico* (en adelante TC) es una modalidad que invita a explorar la práctica turística desde una perspectiva particular, donde se combina el conocimiento y la divulgación científica. Esta novísima especialidad intenta articular la riqueza natural y cultural de los territorios. Se articula a su vez, con propuestas educativas y experiencias científicas, con el objetivo no sólo de orientar la obtención de saberes específicos en determinados destinos turísticos, sino también como modo de transmitir y divulgar el conocimiento científico a partir de la práctica turística. En tal sentido, la propuesta actual se ofrece como una introducción al TC desde su comprensión conceptual, poniendo el foco de análisis en una de sus convergencias epistemológicas: el vínculo entre Historia y Antropología, especialmente en relación a las herramientas metodológicas de ambas disciplinas, como un primer acercamiento articulador.¹

El TC se encuentra en una etapa de surgimiento dentro de la provincia de Córdoba y en nuestro país.² Particularmente Argentina tiene importantes ventajas comparativas considerando sus recursos naturales, su historia, infraestructura y recursos humanos en ciencia, tecnología e innovación, todo ello sustentado y favorecido por políticas públicas adecuadas, cuestiones que la posicionan de forma inmejorable para el desarrollo de este tipo de turismo. Así, dentro de la geografía del país, se encuentran numerosos sitios de gran capital arqueológico-patrimonial, con ecosistemas identificados de alto valor conservacionista, con un amplio desarrollo de actividades de naturaleza en comunidades vinculadas al turismo rural, y con centros urbanos que albergan facultades, institutos y centros científicos tecnológicos altamente desarrollados y reconocidos internacionalmente. Por tales razones, en este curso se profundizará en las posibles “alianzas” de esta modalidad turística con algunas de las herramientas y enfoques de la Historia y la

¹ “Historia y Cultura” (que incluye a la Antropología), es una de las seis áreas de conocimiento científico propuestas como filtros para el análisis y puesta en valor de las diversas iniciativas de la Red Internacional de Turismo Científico. Véase: <https://scientific-tourism.org>

² La Red de Turismo Científico Argentina fue creada en octubre de 2024. Véase: <https://turismocientificoargentina.org>

Antropología que podrían enriquecer las investigaciones y/o intervenciones específicas. Incluso, este espacio de formación indagará y propiciará la construcción de proyectos de investigación/intervención histórico-antropológicos para el TC desde el abordaje metodológico que aquí se propone.

De esta forma, el curso presentará, a través del análisis evolutivo, una introducción a las características y convenciones del TC, explorando las implicaciones tanto investigativas como de divulgación científica que pueden aplicarse en el territorio, especialmente dentro del marco del Turismo de Intereses Especiales.³ A su vez, se examinarán las tendencias globales, destinos destacados y desafíos inherentes a este nicho específico, permitiendo identificar oportunidades de desarrollo mediante el diseño de propuestas y experiencias científicas desde un enfoque turístico.

Paralelamente, se brindarán herramientas conceptuales y metodológicas desde la Historia y la Antropología, en específico, aquellas que surgieron con los diversos “giros” a mediados de los años ‘70 (el giro lingüístico, la microhistoria, la genealogía del género, la historia cultural), que aportaron nuevas reflexiones para un mayor diálogo interdisciplinario al interior de las ciencias sociales. Desde la Historia proliferaron investigaciones sobre los temas culturales que podemos identificar como indagaciones hacia la “historicidad” de los objetos “típicamente” antropológicos. Por su parte, desde la Antropología y después de sucesivos movimientos de crítica académica interdisciplinaria, “la naturaleza relacional e históricamente situada de la etnografía quedó instaurada en el canon académico de la producción” (Wright, 2012:174). Más aún, y al margen del trabajo de campo propiamente dicho, la Antropología comenzó a incorporar la dimensión (o variable) del proceso histórico en sus construcciones de orden teórico o en vinculación con sus nociones tradicionales: etnografía de archivos, búsqueda de documentos, uso de series estadísticas, entre otras. En este sentido, la intención de esta propuesta no es sólo introducir a los/as estudiantes en estos intercambios disciplinares, sino más bien, respondiendo a la comprensión transdisciplinaria, proponer su recorrido a partir de una serie de interrogantes característicos de la actualidad teórica que atraviesa a las ciencias humanas.

Finalmente, se analizará la importancia de la guía de turismo especializada y la certificación en la calidad de los servicios turísticos científicos, reconociendo habilidades y conocimientos necesarios para desempeñarse eficazmente en las áreas de competencia, así como los estándares y criterios requeridos. Además del uso de herramientas relacionadas con la planificación y gestión de destinos, se abordarán en específico técnicas para el relevamiento, jerarquización y aprovechamiento de recursos históricos- antropológicos, con el objetivo de crear

³ El Turismo de Intereses Especiales (TIE) es un tipo de turismo que busca satisfacer las necesidades y preferencias específicas de los viajeros, enfocándose en actividades, temáticas o experiencias. Este tipo de turismo está dirigido a personas con intereses especializados, como el turismo cultural, ecológico, gastronómico, deportivo, histórico, o científico (Aravena Paillalef & Zunino Edelzberg, 2013; Bassan, 2022; Andrade, 2024).

proyectos integrales que involucren la puesta en valor del patrimonio histórico, las herramientas de la etnografía para el trabajo con las comunidades, y otras variables afines para el abordaje del TC.

En virtud de ello, se trata de replantear la idea de “crisis de las humanidades” en el marco de nuevas preguntas suscitadas por fenómenos significativos y cualitativamente novedosos: enormes desigualdades sociales, crisis energética, cambio climático por efecto de la producción industrial y el extractivismo capitalista, grandes movimientos de población migrante, entre otros. Se trata de circunstancias propicias para la enunciación de nuevos problemas de investigación, especialmente, en el campo turístico.

Destinatarios: Graduados de carreras de cuatro años o más de duración en turismo y hotelería, y en trayectos vinculados a ciencias humanas y sociales.

Cupo mínimo: 15 personas

Cupo máximo: 30 personas

Objetivo general

Indagar desde una visión holística el concepto de Turismo Científico (TC), brindando herramientas para comprender y gestionar esta tipología que se encuentra en su etapa de surgimiento dentro de la provincia de Córdoba y Argentina.

Objetivos específicos

Examinar las tendencias globales, destinos destacados y desafíos inherentes a este nicho específico, para identificar oportunidades de desarrollo mediante el diseño de propuestas y experiencias científicas desde un enfoque turístico.

Conocer los principales diálogos establecidos entre la Historia y la Antropología desde mediados del s. XX, para analizar los aportes críticos- metodológicos de ambos campos del saber al turismo sostenible.

Reflexionar sobre la producción histórico-antropológica, en particular, la puesta en valor del patrimonio histórico, las herramientas de la etnografía en el trabajo con las comunidades, y otras variables afines para el abordaje del TC, y sus perspectivas de desarrollo en las condiciones de nuestra región.

Docentes a cargo:

Dra. Magali Luciana Paz

Mgtr. Sebastián Guma

Docente colaboradora:

Téc. Florencia Londero

Carga horaria: 40 hs (se distribuirán en 20 horas teóricas a través de clases sincrónicas y 20 horas de actividades asincrónicas).

Contenidos**Módulo I. Conceptualización y características del Turismo Científico**

- a. Definición y surgimiento del concepto de TC. La Red Internacional de TC, requisitos para considerar que una actividad se enmarca como científica y de ocio. El turismo de exploración o aventura con dimensión científica; turismo cultural de contenido científico; divulgación y difusión.
- b. Modalidades de TC: turismo de naturaleza y observación de flora y fauna; turismo astronómico; turismo paleontológico y geológico; turismo arqueológico e industrial; turismo médico y de bienestar, entre otros.
- c. Implicancias sistémicas en el desarrollo del TC: el sistema turístico y sus elementos y subsegmentos; actores y roles específicos e indirectos: sector privado, sector público, sector académico y comunidad receptora. d- El TC y su permeabilización a través de la Banda K y sus impactos en el territorio.

Módulo II. La Historia y la Antropología social después del *linguist turn* o “giro posmoderno”: objetos, escalas, y temporalidades para el análisis

- a. Desafíos a la historiografía en una sociedad capitalista global. Macrohistoria y microhistoria como dualidad a discutir, agendas historiográficas futuras.
- b. El intento de deconstrucción del “modelo etnográfico tradicional” y sus consecuencias prácticas. Las nociones de escala y tiempo pertinentes para las investigaciones en ambos campos del saber.
- c. Los principales puntos de diálogo entre las exploraciones pensando los referentes empíricos de estudio que comparten. La posible convergencia disciplinar: reconocimiento de trayectorias académicas y tradiciones regionales.

Módulo III. La educación como clave de desarrollo del TC a nivel local y global

- a. La educación experiencial, colaboración interdisciplinaria y transdisciplinaria; investigación científica y redes de vinculación profesional.
- b. Panorama global del TC: tendencias, destinos destacados y desafíos comunes. Análisis de casos destacados y de la situación actual y potencial del TC en Argentina: estudio de casos en desarrollo y efectivos vinculados.
- c. Análisis del potencial y los desafíos para el desarrollo de esta modalidad en la provincia de Córdoba: acceso y logística; preservación y protección a través de normativas; infraestructura y condiciones de carga turística; proyectos y experiencias destacadas de TC en la región.

Módulo IV. Análisis de sitios con potencialidad turística desde una perspectiva histórico-antropológica

- a. Valorización del patrimonio y cultura local en el TC: recuperación de las herramientas del trabajo histórico y etnográfico en comunidades. Etnografía aplicada al turismo rural.
- b. Metodologías para el análisis de potencialidad turística; identificación y relevamiento de recursos, distinción entre *recurso* y *atractivo* turístico. Elaboración de inventarios de capital cultural y patrimonial, integrando la participación comunitaria. Evaluación y jerarquización. Aplicación de herramientas interdisciplinarias en el análisis de potencialidad turística.
- c. Planificación de destinos turísticos científicos basados en el patrimonio. Diseño de itinerarios y actividades que integren conocimientos históricos y antropológicos (especialmente en los denominados “destinos emergentes” de zonas rurales). Incorporación de las voces y perspectivas de las comunidades locales y sus procesos de auto-organización. Promoción de la conciencia sobre la diversidad cultural y la memoria histórica.

Cronograma de cursado

Encuentro	Fecha y horario	Contenidos / Actividades
1	Martes 23/9/25 9 a 13 h	Apertura de Curso, foro de presentación y clase sincrónica - Módulo I
2	Miércoles 24/9/25 9 a 13 h	Clase sincrónica - Módulo II
3	Martes 30/9/25 9 a 13 h	Clase sincrónica - Módulo III
4	Miércoles 1/10/25 9 a 13 h	Clase sincrónica - Módulo IV
5	Martes 7/10/25 9 a 13 h	Taller sincrónico de cierre reflexivo y diálogo sobre los proyectos propuestos por los y las estudiantes para el trabajo final del seminario Intercambio de opiniones y experiencias. Cierre de los contenidos teóricos del curso.
6	2/10/2025 al 2/11/25	Actividades prácticas asincrónicas (20 horas). Desarrollo del Trabajo Final y entrega para su corrección. Se habilitará un foro de consulta para asistir a los cursantes durante este periodo de tiempo.

Modalidad de cursado

* *Actividades sincrónicas*: 5 clases sincrónicas (virtuales) de 4 horas cada encuentro. Actividades asincrónicas: grabación de clases, foros y grupos de mails para generar los intercambios.

* *Actividades obligatorias*: Participación y discusión en los foros y participación en las clases virtuales y demás actividades que puedan surgir a partir de las inquietudes de las y los inscriptos.

* *Actividades optativas*: exposiciones orales de las investigaciones en curso de cada cursante en relación al material bibliográfico, lectura de material complementario, síntesis de textos, presentaciones de avances de trabajos de forma oral en las clases sincrónicas y demás actividades que puedan surgir a partir de las inquietudes de las y los inscriptos.

* *Actividades asincrónicas*: Desarrollo y entrega de Trabajo final para lograr la aprobación de curso.

Bibliografía obligatoria Módulo I

Bourlón, F.; Pascal, M.; Osorio, M. (2011). Turismo científico en Aysén: un modelo de valoración territorial basado en el patrimonio y actores locales. *Sociedad Hoy*, (20), 55-76.

Bourlón, F.; Pascal, M. (2011). Las formas del turismo científico en Aysén, Chile. *Revista Gestión Turística*, (5), 74-98. DOI: <https://doi.org/10.4206/gest.tur.2011.n15-04>

Bassan, C. E. (2022) Turismo Científico: Conceptualización, modalidades y desafíos. *Revista Realidad, Tendencias y Desafíos en Turismo (CONDET)*, 20, (2), 33-48.

Varisco, C. (2013). Sistema turístico. Subsistemas, dimensiones y conceptos transdisciplinarios. In Benseny, Graciela, (Ed.): *Gestores costeros. De la teoría a la práctica: una aplicación en áreas litorales* (pp. 63-78). Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata.

Panosso Netto, A. (2012) *Teoría del turismo: conceptos, modelos y sistemas*. México: Trillas.

Bibliografía complementaria Módulo I

Giuello, O. (2023) *Turismo científico. Un acercamiento a su caracterización, definición y práctica en Argentina de 2010 a 2022*. Tesis de Licenciatura en Turismo. Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Rosario. Disponible en: <http://hdl.handle.net/2133/25218>

Bibliografía obligatoria Módulo II

Krotz, E. (1994). Alteridad y pregunta antropológica, *Alteridades*, 4 (8), 5-11. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74711353001>

- Levi, G. (2018). Microhistoria e historia global. *Historia crítica*, (69), 21-35. Disponible en: <https://doi.org/10.7440/historicrit69.2018.02>
- Miller, D. (2019). Cómo y por qué el mundo cambió las redes sociales. *Etnografías Contemporáneas*, 5, (9) pp. 6-17. Disponible en: <https://revistasacademicas.unsam.edu.ar/index.php/etnocontemp/article/view/492/1539>
- Lorandi, A. M (2012) ¿Etnohistoria, antropología histórica o simplemente historia?, *Memoria Americana*, (20), 17-34.
- Portelli, A. (2017) El uso de la entrevista en la historia oral, *Anuario de la Escuela de Historia*, (20), 35-48.
- Rufer, M. (2016): “El archivo: de la metáfora extractiva a la ruptura poscolonial” en Gorbach, Frida y Rufer, Mario (Coord.): *(In) disciplinar la investigación: Archivo, trabajo de campo y escritura* (pp. 160-186). México: Siglo XXI.
- Spiegel, G. M. (2006). La historia de la práctica: nuevas tendencias en historia tras el giro lingüístico, *Ayer*, (62), 19-50. Disponible en: <http://revistaayer.com/articulo/599>

Bibliografía complementaria Módulo II

- Abu-lughod, L. (1991). Writing against culture, en R. Fox (Ed.) *Recapturing Anthropology. Working in the present*. Santa Fe, USA: School of American Research Press.
- Ankersmit, F. (2011). “El giro lingüístico: teoría literaria y teoría histórica”, en *Giro lingüístico, teoría literaria y teoría histórica* (pp. 49-105), Buenos Aires: Prometeo.
- Bartolomé, M. A. (2014). El regreso de la barbarie. Una crítica etnográfica a las ontologías ‘premodernas’ en *Publicar*, XII, (16), 9-33.
- Paz, M. L.; Schejter, M. y Filippi, F. (2021): Método, crítica y compromiso en antropología: viejos y nuevos desafíos para la investigación, *NuestrAmérica*, 9, (68), 1-18. Disponible en: <https://nuestramerica.cl/ojs/index.php/nuestramerica/article/view/e551327>
- Menéndez, E. (2001). De la reflexión metodológica a las prácticas de investigación, *Relaciones. Estudios de historia y sociedad*, XXII, (88), 121-163.
- Trincherro, H. (2007). “De la colonialidad y el conocimiento antropológico” en *Aromas de lo exótico (Retornos del objeto)* (pp.17-49). Buenos Aires: Editorial Sb

Bibliografía obligatoria Módulo III

- Cunza Aranzábal, D. F., & Cunza Aranzábal, C. M. . (2021). Experiencia de turismo educativo

y emociones percibidas en estudiantes universitarios. Un enfoque mixto. *Unaciencia Revista de Estudios e Investigaciones*, 14 (27), 4–19. DOI: <https://doi.org/10.35997/unaciencia.v14i27.626>

Mercado Anés, I. (2020) Inter, multi y transdisciplinariedad del turismo. *Revista Telos*. N° 3. Universidad Privada Dr. Rafael Bellosó Chacín, Venezuela. DOI: <https://doi.org/10.36390/telos223.10>

Simón Isidoro, M. S.; Álvarez Herranz, A. P. (2023) El turismo cultural a través del patrimonio arqueológico en áreas rurales despobladas. *Journal of Tourism and Heritage Research*, 6, (1), 359-375.

Fernández, G., Ramos, A., Valenzuela, S. y Ricci, S. (2015). Geodiversidad, patrimonio minero y geoturismo: propuesta de parque geomínero en Argentina, *Turismo y Sociedad*, (17), 17-37. DOI: <http://dx.doi.org/10.18601/01207555.n17.02>

Torre, M. G. (2022). *Oportunidades para el desarrollo de la recreación y el turismo científico astronómico en localidad de Las Ovejas y zona de influencia en el Norte Neuquino*. Consejo Federal de Inversiones de la Provincia de Neuquén. Disponible en: <http://biblioteca.cfi.org.ar/documento/oportunidades-para-el-desarrollo-de-la-recreacion-y-turismo-cientifico-astronomico-en-la-localidad-de-las-ovejas-y-zonas-de-influencia-en-el-norte-neuquino/>

Raffino, R.; Iturriza, R. D.; Gobbo, D. (2004). “Turismo sustentable y revalorización del patrimonio arqueológico de Argentina”. En: *El Shincal de Quimivil* (pp. 233-254). Editorial Sarquis.

Bibliografía complementaria Módulo III

Suárez-Puerta, B. (2021). *Manual Gestión del Conocimiento del Turismo Científico en Playas Remotas*. Bogotá: Editorial Playascorp.

Bibliografía obligatoria Módulo IV

Bertoncello, R. y Troncoso, C. (2018). Vínculos entre patrimonio natural y turismo: una revisión para el caso argentino. *Pasado Abierto*, (8): 74-93.

Ceballos, A.; Navarro, Consuelo y Philip, M. (2018). *Itinerarios. Recorridos por la Historia de Córdoba*, Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.

Lacarrière, M. (2016). La alteridad y el exotismo en clave patrimonial turística. Aportaciones de la Antropología. *Quaderns*, (32): 1-21.

Mancini, C. E. y Pérez Winter, C. (2021). El patrimonio cultural en tiempos de turismo comunitario: relecturas, tensiones y reformulaciones. *Revista de Turismo e Identidad*, 2, (2), 67–98.

Paz, M. L. (2023): Las comunidades rurales frente al turismo en el noroeste de Córdoba (Argentina), *Cuadernos NAUI Núcleo de Dinâmicas Urbanas e Patrimônio Cultural*, 12, (23), 97-117. Disponible en:

<https://ojs.sites.ufsc.br/index.php/naui/article/view/6572/6013>

SERNATUR (2015). *Manual paso a paso para el diseño de productos turísticos integrados*. Subdirección de Productos y Destinos Sustentables, Chile. I

Espinosa, A. et. al. (2013) *Diseño de circuitos de turismo de intereses especiales basado en recursos naturales, culturales e históricos*. Chile: Universidad de La Frontera.

Bibliografía complementaria Módulo IV

Cárdenas Tabares, F. (2006) *Proyectos turísticos, localización e inversión*. México: Trillas.

Catalano, B.; Trivi, N. A; Hissa Pepe, S. y Sosa, M. E. (2024). Realidades campesinas y narrativas sobre el turismo en Chancaní (Córdoba, Argentina). *Aportes y Transferencias*, (22), 1-17.

Lacko, E. (2019). Reflexión acerca del contexto de surgimiento de políticas turísticas ¿indigenistas? El proyecto Red Argentina de Turismo Rural Comunitario (RaTuRC) del Ministerio de Turismo de la Nación (Argentina, 2008-2019). *Revista Antropologías del Sur*, 6, (12), 197-223.

Ricaurte Quijano, C. (2009) *Manual para el diagnóstico turístico local. Guía para planificadores*. Ecuador: Escuela Superior Politécnica del Litoral.

Carbonari, M. R.; Carini, G. (2020). *Historia local y regional: balances y agenda desde una perspectiva historiográfica*. Río Cuarto: UniRío Editora.

Evaluación

Para la aprobación del curso se considerará la asistencia a las clases, la participación en las instancias de taller y debate que se generen a lo largo del cursado y la elaboración de informes de lectura o presentación oral de análisis crítico de la bibliografía. Todo ello culminará con la realización de un trabajo monográfico final e individual en el que los y las estudiantes den cuenta e integren los contenidos profundizados en el curso y que será elaborado a partir de las consignas elaboradas por el cuerpo docente.

Requisitos para la aprobación del seminario

Para la acreditación del curso se considerará una asistencia mínima del 80 % del total del cursado y la aprobación de una instancia evaluación final con nota no inferior a 7 puntos (en una escala de 1 a 10), tal como establece el reglamento de la UPC. Las características definidas en “Formas de evaluación” oportunamente subidas, en un lapso no mayor a un mes.

Consigna Trabajo Final de Curso

Elaborar un trabajo monográfico individual que proponga una investigación, intervención o experiencia turística científica, dentro de un territorio específico (localidad, región, paisaje, comunidad), e integrada desde una perspectiva histórica y/o antropológica.

El trabajo debe:

- Basarse en una problemática, necesidad u oportunidad real o potencial.
- Incluir una justificación teórica, contextualización territorial y propuesta de abordaje.
- Articular conceptos y herramientas vistas en el curso.

Opciones de abordaje:

Diseño de una experiencia de Turismo Científico

Propuesta de valorización patrimonial con enfoque histórico-antropológico

Proyecto de investigación aplicada

Diseño de itinerario o circuito de TC

Análisis crítico de un caso existente de TC

Requisitos del trabajo:

- Extensión: entre 3500 y 5000 palabras.
- Estructura: Introducción – Fundamentación – Marco conceptual – Metodología – Propuesta – Conclusión – Bibliografía.
- Integración obligatoria de al menos 4 referencias de la bibliografía obligatoria del curso.

Criterios de evaluación:

- Claridad y coherencia argumentativa.
- Adecuación teórica y metodológica.
- Originalidad y pertinencia territorial.
- Correcto uso de fuentes y citas.
- Redacción académica.