



**República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional**  
**AÑO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN ARGENTINA**

**Disposición**

**Número:**

**Referencia:** EX-2024-136531665- -APN-DNGU#MCH - REC. OF. UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA - LICENCIATURA EN DISEÑO – MODALIDAD PRESENCIAL.

---

VISTO la Ley de Educación Superior N° 24.521 y sus decretos reglamentarios, el Expediente EX-2024-136531665- -APN-DNGU#MCH; y,

**CONSIDERANDO:**

Que por la actuación mencionada en el VISTO tramita la solicitud de otorgamiento de reconocimiento oficial y validez nacional para los títulos de TÉCNICO/A UNIVERSITARIO EN TECNOLOGÍAS DEL DISEÑO y LICENCIADO/A EN DISEÑO, presentada por la UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA, Facultad de Arte y Diseño, Córdoba.

Que los mencionados títulos y la consecuente oferta educativa fueron aprobados en el seno de la Casa de Altos Estudios ya citada por Resolución de la Rectora Normalizadora N° 468 del 6 de diciembre de 2024.

Que de conformidad con lo dispuesto por los artículos 29 incisos d) y e) y 42 de la Ley de Educación Superior N° 24.521, es facultad y responsabilidad exclusiva de las Instituciones Universitarias la creación de carreras de pregrado, grado y posgrado y la formulación y desarrollo de sus planes de estudio, así como la definición de los conocimientos y capacidades que tales títulos certifican y las actividades para las que tienen competencia sus poseedores, debiendo respetarse la carga horaria mínima que fijó el entonces MINISTERIO DE EDUCACIÓN, recayendo dicha competencia en la SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, en acuerdo con el CONSEJO DE UNIVERSIDADES.

Que sin perjuicio de ello, cuando se trate de títulos correspondientes a profesiones reguladas por el Estado, cuyo ejercicio pudiere comprometer el interés público poniendo en riesgo de modo directo la salud, la seguridad, los derechos, los bienes o la formación de los habitantes, se requiere que se respeten, además de la carga horaria a que se hizo referencia en el CONSIDERANDO anterior, los contenidos curriculares básicos y los criterios sobre intensidad de la formación práctica que establezca la SECRETARÍA DE EDUCACIÓN en acuerdo con el CONSEJO DE UNIVERSIDADES, debiendo las carreras respectivas ser periódicamente

acreditadas por la COMISIÓN NACIONAL DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN UNIVERSITARIA o entidades privadas constituidas con ese fin debidamente autorizadas (Art. 43 Ley de Educación Superior N° 24.521).

Que la carrera de LICENCIATURA EN DISEÑO que propone la UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA no requiere acreditación por parte de la COMISIÓN NACIONAL DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN UNIVERSITARIA.

Que la modalidad de dictado de la carrera de LICENCIATURA EN DISEÑO que propone la UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA es presencial y, por tanto, el otorgamiento del reconocimiento oficial y la validez nacional del título no requiere la aprobación del Sistema Institucional de Educación a Distancia (SIED).

Que de conformidad con lo normado por el Art. 41 de la Ley de Educación Superior N° 24.521 el reconocimiento oficial y la validez nacional de los títulos que expiden las Instituciones Universitarias es otorgado por el MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN, hoy SECRETARÍA DE EDUCACIÓN.

Que el encuadre normativo específico del presente caso, con mención explícita de la totalidad de la normativa aplicada, obra en los informes técnicos de evaluación producidos por la DIRECCIÓN NACIONAL DE GESTIÓN UNIVERSITARIA el 17 de junio de 2025, identificados como IF-2025-65191945-APN-DNGU#MCH e IF-2025-65194048-APN-DNGU#MCH.

Que en consecuencia, tratándose de una Institución Universitaria legalmente constituida, habiéndose aprobado la carrera respectiva por los Actos Resolutivos ya mencionados y no advirtiéndose defectos formales en dicho trámite, corresponde otorgar el reconocimiento oficial al título ya enunciado que expide la UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA, con el efecto consecuente de su validez nacional.

Que la DIRECCIÓN NACIONAL DE GESTIÓN UNIVERSITARIA y la DIRECCIÓN DE ASUNTOS JURÍDICOS DE EDUCACIÓN han tomado la intervención de su competencia.

Que las facultades para dictar el presente acto resultan de lo dispuesto por el artículo 41 de la Ley de Educación Superior N° 24.521, la Ley de Ministerios N° 22.520 (t.o. 1992) y sus modificatorias, y los Decretos N° 50 de fecha 19 de diciembre de 2019 y N° 86 de fecha 26 de diciembre de 2023 y sus modificatorios.

Por ello,

EL SUBSECRETARIO DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS

DISPONE:

ARTÍCULO 1°.- Otorgar reconocimiento oficial y la consecuente validez nacional para los títulos de TÉCNICO/A UNIVERSITARIO EN TECNOLOGÍAS DEL DISEÑO y LICENCIADO/A EN DISEÑO que expide la UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA, Facultad de Arte y Diseño, Córdoba, perteneciente a la carrera de LICENCIATURA EN DISEÑO a dictarse bajo la modalidad presencial, según el plan de estudios y demás requisitos académicos que obran como ANEXO (IF-2025-57755080-APN-DNGU#MCH) de la presente disposición.

ARTÍCULO 2°.- Los alcances fijados y dados a conocer por la Institución Universitaria para los títulos de TÉCNICO/A UNIVERSITARIO EN TECNOLOGÍAS DEL DISEÑO y LICENCIADO/A EN DISEÑO reconocido

por el artículo precedente son los que se incorporan en el ANEXO (IF2025-57760806-APN-DNGU#MCH) de la presente disposición.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese y archívese.

Digitally signed by ALVAREZ Alejandro Ciro  
Date: 2025.08.05 13:23:12 ART  
Location: Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL  
ELECTRONICA - GDE  
Date: 2025.08.05 13:23:15 -03:00

ALCANCES DEL TÍTULO: TECNICO/A UNIVERSITARIO EN TECNOLOGÍAS DEL DISEÑO, QUE EXPIDE UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA, FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO, CÓRDOBA

El/la Técnico/a Universitario/a en Tecnología del Diseño está capacitado/a para desempeñar las siguientes actividades laborales:

Colaborar en equipos de desarrollo y evaluación de proyectos sobre el impacto socio-ambiental de los sistemas de comunicación y diseño ya existentes y a proyectarse.

Realizar diagnósticos de intervenciones que permitan soluciones de diseño en ámbitos públicos, privados y/o independientes que contribuyan a un futuro más sostenible, equitativo e inclusivo.

ALCANCES DEL TÍTULO: LICENCIADO/A EN DISEÑO, QUE EXPIDE UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA, FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO, CÓRDOBA

El/la Licenciado/da en Diseño está capacitado/a para desempeñar las siguientes actividades laborales:

Participar en el control y supervisión de la ejecución de proyectos considerando implicaciones éticas y asegurando que dichas experiencias sean beneficiosas para la sociedad en general.

Planificar, evaluar, diagnosticar y diseñar sistemas experienciales complejos que contribuyan a crear experiencias coherentes y significativas que abarquen múltiples puntos de contacto y canales.

Diagnosticar, coordinar, gestionar y evaluar proyectos que faciliten la transformación de las organizaciones a través del diseño de experiencias que promuevan la innovación y la adaptación al cambio.

Trabajar en equipo con profesionales de diversas áreas (ciencia, tecnología, psicología, etc.) para aportar contenido teórico y planificación; integrando equipos de

investigación, desarrollo y aplicación de nuevas tecnologías, apropiadas a los diferentes procesos de diseño vinculados al área de dominio del diseño.



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional  
AÑO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN ARGENTINA

**Hoja Adicional de Firmas**  
**Anexo**

**Número:**

**Referencia:** UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA - LICENCIATURA EN DISEÑO - ALCANCES

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 2 pagina/s.

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
Date: 2025.05.29 16:44:28 -03:00

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL  
ELECTRONICA - GDE  
Date: 2025.05.29 16:44:28 -03:00

**UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA, Facultad de Arte y Diseño,  
Córdoba**

**TÍTULOS: TECNICO/A UNIVERSITARIO EN TECNOLOGÍAS DEL DISEÑO,  
LICENCIADO/A EN DISEÑO**

| COD | ASIGNATURA | REGIMEN | CARGA HORARIA SEMANAL | CARGA HORARIA TOTAL | MODALIDAD DICTADO | OBS. |
|-----|------------|---------|-----------------------|---------------------|-------------------|------|
|-----|------------|---------|-----------------------|---------------------|-------------------|------|

**PRIMER AÑO**

|    |                                   |       |   |     |            |  |
|----|-----------------------------------|-------|---|-----|------------|--|
| 01 | Pensamiento Proyectual 1          | Anual | 3 | 96  | Presencial |  |
| 02 | Estudios de la Forma y el Espacio | Anual | 4 | 128 | Presencial |  |
| 03 | Tecnologías en Diseño 1           | Anual | 3 | 96  | Presencial |  |
| 04 | Laboratorio de Materiales         | Anual | 4 | 128 | Presencial |  |

**PRIMER AÑO - PRIMER SEMESTRE**

|    |                                      |           |   |    |            |  |
|----|--------------------------------------|-----------|---|----|------------|--|
| 05 | Laboratorio Multisensorial de Diseño | Semestral | 3 | 48 | Presencial |  |
| 06 | Cultura Visual                       | Semestral | 2 | 32 | Presencial |  |
| 07 | Producción y Postproducción Digital  | Semestral | 3 | 48 | Presencial |  |

**PRIMER AÑO - SEGUNDO SEMESTRE**

|    |                                         |           |   |    |            |  |
|----|-----------------------------------------|-----------|---|----|------------|--|
| 08 | Experiencias Accesibles y Sostenibles   | Semestral | 3 | 48 | Presencial |  |
| 09 | Estudio del Color                       | Semestral | 2 | 32 | Presencial |  |
| 10 | Práctica de Integración y Transferencia | Semestral | 3 | 48 | Presencial |  |

**SEGUNDO AÑO**

|    |                               |       |   |     |            |  |
|----|-------------------------------|-------|---|-----|------------|--|
| 11 | Pensamiento Proyectual 2      | Anual | 3 | 96  | Presencial |  |
| 12 | Técnicas de la Representación | Anual | 4 | 128 | Presencial |  |
| 13 | Tecnologías en Diseño 2       | Anual | 3 | 96  | Presencial |  |
| 14 | Proyecto Transversal          | Anual | 4 | 128 | Presencial |  |
| 15 | Comunicación y Diseño         | Anual | 3 | 96  | Presencial |  |

**SEGUNDO AÑO - PRIMER SEMESTRE**

|    |                                   |           |   |    |            |  |
|----|-----------------------------------|-----------|---|----|------------|--|
| 16 | Narrativas Analógicas y Digitales | Semestral | 3 | 48 | Presencial |  |
| 17 | Electiva 1                        | Semestral | 2 | 32 | Presencial |  |

**SEGUNDO AÑO - SEGUNDO SEMESTRE**

|    |                                         |           |   |    |            |  |
|----|-----------------------------------------|-----------|---|----|------------|--|
| 18 | Observatorio de problemáticas en Diseño | Semestral | 3 | 48 | Presencial |  |
| 19 | Electiva 2                              | Semestral | 2 | 32 | Presencial |  |

| COD | ASIGNATURA | REGIMEN | CARGA HORARIA SEMANAL | CARGA HORARIA TOTAL | MODALIDAD DICTADO | OBS. |
|-----|------------|---------|-----------------------|---------------------|-------------------|------|
|-----|------------|---------|-----------------------|---------------------|-------------------|------|

**TÍTULO: TECNICO/A UNIVERSITARIO EN TECNOLOGÍAS DEL DISEÑO**

**CARGA HORARIA TOTAL: 1408 HORAS**

| <b>TERCER AÑO</b> |                                           |       |   |     |            |  |
|-------------------|-------------------------------------------|-------|---|-----|------------|--|
| 20                | Diseño de Experiencias                    | Anual | 4 | 128 | Presencial |  |
| 21                | Metodología de la Investigación en Diseño | Anual | 3 | 96  | Presencial |  |

| <b>TERCER AÑO - PRIMER SEMESTRE</b> |                                           |           |   |    |            |  |
|-------------------------------------|-------------------------------------------|-----------|---|----|------------|--|
| 22                                  | Epistemología de las Ciencias y el Diseño | Semestral | 3 | 48 | Presencial |  |
| 23                                  | Estética                                  | Semestral | 4 | 64 | Presencial |  |
| 24                                  | Pensamiento Proyectual Complejo           | Semestral | 3 | 48 | Presencial |  |
| 25                                  | Electiva 3                                | Semestral | 3 | 48 | Presencial |  |

| <b>TERCER AÑO - SEGUNDO SEMESTRE</b> |                                     |           |   |    |            |  |
|--------------------------------------|-------------------------------------|-----------|---|----|------------|--|
| 26                                   | Psicología Aplicada                 | Semestral | 3 | 48 | Presencial |  |
| 27                                   | Antropología                        | Semestral | 3 | 48 | Presencial |  |
| 28                                   | Problemáticas del Diseño y Contexto | Semestral | 3 | 48 | Presencial |  |
| 29                                   | Electiva 4                          | Semestral | 3 | 48 | Presencial |  |

| <b>CUARTO AÑO</b> |                                        |       |   |     |            |  |
|-------------------|----------------------------------------|-------|---|-----|------------|--|
| 30                | Proyecto Colaborativo Interdisciplinar | Anual | 4 | 128 | Presencial |  |
| 31                | Taller Trabajo Final                   | Anual | 3 | 64  | Presencial |  |

| <b>CUARTO AÑO - PRIMER SEMESTRE</b> |                            |           |   |    |            |  |
|-------------------------------------|----------------------------|-----------|---|----|------------|--|
| 32                                  | Pensamiento Organizacional | Semestral | 3 | 48 | Presencial |  |
| 33                                  | Diseño Estratégico         | Semestral | 3 | 48 | Presencial |  |
| 34                                  | Teoría y Crítica           | Semestral | 3 | 48 | Presencial |  |
| 35                                  | Electiva 5                 | Semestral | 3 | 48 | Presencial |  |

| <b>CUARTO AÑO - SEGUNDO SEMESTRE</b> |                                  |           |   |    |            |  |
|--------------------------------------|----------------------------------|-----------|---|----|------------|--|
| 36                                   | Investigación Aplicada al Diseño | Semestral | 3 | 48 | Presencial |  |
| 37                                   | Economía Aplicada al Diseño      | Semestral | 3 | 48 | Presencial |  |
| 38                                   | Ética                            | Semestral | 3 | 48 | Presencial |  |
| 39                                   | Electiva 6                       | Semestral | 3 | 48 | Presencial |  |

**TÍTULO: LICENCIADO/A EN DISEÑO**

**CARGA HORARIA TOTAL: 2608 HORAS**



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional  
AÑO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN ARGENTINA

**Hoja Adicional de Firmas**  
**Anexo**

**Número:**

**Referencia:** UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA - LICENCIATURA EN DISEÑO - PLAN DE ESTUDIOS

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 2 pagina/s.

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL ELECTRONICA - GDE  
Date: 2025.05.29 16:34:09 -03:00

Digitally signed by GESTION DOCUMENTAL  
ELECTRONICA - GDE  
Date: 2025.05.29 16:34:11 -03:00