

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA

**FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
CONSIDERACIONES GENERALES
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR
HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES
EN LA FAD**

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de Horas Universitarias Vacantes en la Facultad de Arte y Diseño:

- 1 La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, a través del correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar desde el día: 03/09/2025 AL 05/09/2025 a saber:**
- 2 Los interesados deberán inscribirse a convocatoria a través de la página web https://www.ipef.edu.ar/agaw/va/va_iniSl.php durante los días hábiles correspondientes a la publicación.**
- 3 Completar formularios de Inscripción a unidades curriculares.**
- 4 Los antecedentes deberán ser escaneados y enviados por mail mediante un link de Google Drive con carpetas que contengan toda la documentación en el mismo orden que se subió al cv online en el sistema, al correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- 5 La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)**

La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio.

Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria Resolución Rectoral N° 036/2020
--

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO AVANZADO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **03/09/2025 AL 05/09/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- a) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO AVANZADO I, II Y III VIOLA**
- b) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente: **PROFESOR DE VIOLA, PROFESOR SUPERIOR DE VIOLA PROFESOR EN PERFECCIONAMIENTO DE VIOLA LIC. EN PERFECCIONAMIENTO DE VIOLA LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL (VIOLA) TECNICO UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTISTA MUSICAL (VIOLA) EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO. EXPERIENCIA EN LA FORMACION INICIAL DEL INSTRUMENTO**
- a) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- b) Carga horaria: **06 HORAS SUPLENTES**
- c) Horario de dictado: **LUNES 14 A 18**
- d) Curso: **TODOS** División:
- e) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
- f) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO BASICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **03/09/2025 AL 05/09/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria:
INSTRUMENTO
VIOLA
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente:
PROFESOR DE VIOLA, PROFESOR SUPERIOR DE VIOLA PROFESOR EN PERFECCIONAMIENTO DE VIOLA LIC. EN PERFECCIONAMIENTO DE VIOLA LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL (VIOLA) TECNICO UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTISTA MUSICAL (VIOLA) EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO. EXPERIENCIA EN LA FORMACION INICIAL DEL INSTRUMENTO
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **03 HORAS SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES 14:00 A 16:00**
- k) Curso: - División:
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA INSTRUMENTISTA MUSICAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **03/09/2025 AL 05/09/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria:
INSTRUMENTO VIOLA 1, 2 y 3
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente:
LIC. /PROF. EN INSTRUMENTO VIOLA, PROF. UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTO VIOLA, LIC. EN INTERPRETACIÓN MUSICAL VIOLA, TENER CONOCIMIENTO EN LA TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DE VIOLA APLICADO A SU ENSEÑANZA (EXCLUYENTE). ACREDITAR EXPERIENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR UNIVERSITARIA (EXCLUYENTE). CONTAR CON FORMACIÓN EN PEDAGOGÍA (NO EXCLUYENTE) POSEER EXPERIENCIA ARTÍSTICA ACREDITABLE COMO INTÉRPRETE DE VIOLA (EXCLUYENTE)
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **09 HORAS SUPLENTES**
 - a) Horario de dictado: **LUNES 18 A 20HS-MIÉRCOLES 16 A 20 HS**
 - b) Curso: **I-II-III** División: **UNICA**
 - c) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
 - d) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE ARTES VISUALES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03/09/2025 al 05/09/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación:
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria:
PRÁCTICAS ARTÍSTICA INTEGRADAS
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
**PROFESOR/A EN ARTES VISUALES.PERFIL DOCENTE PROFESOR/A
EN ARTES VISUALES CON TRAYECTORIA LABORAL EN NIVEL
INICIAL, PRIMARIA Y SECUNDARIA.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2º CUATRIMESTRE**
- i) Carga horaria: **05 HORAS CATEDRAS**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES DE 20:30 A 23:30**
- k) Curso:3 División: **2**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract
de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades
Curriculares Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE TEATRO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03/09/2025 al 05/09/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación:
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria:
ESCENOTECNIA 2: CARACTERIZACION, VESTUARIO Y MAQUILLAJE
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
PROFESOR/A DE TEATRO CON TITULO DE GRADO/LICENCIADO ARTES ESCÉNICAS CON EXPERIENCIA COMPROBABLE EN DISEÑO DE VESTUARIO Y MAQUILLAJE (EXCLUYENTE) FORMACIÓN EN EL CAMPO DE LAS ESCENOTÉCNICAS.EXPERIENCIA COMPROBABLE EN EL CAMPO DE LAS ESCENOTÉCNICAS EN PRODUCCIONES ARTÍSTICAS.ACREDITAR ANTECEDENTES DOCENTES, CURSOS, SEMINARIOS,JORNADAS DE ESPECIALIZACIÓN, TRABAJOS TEÓRICOS Y EXPERIENCIA ARTÍSTICA EN EL ESPACIO CURRICULAR QUE SE PRESENTA. (EXCLUYENTE)EXPERIENCIA LABORAL COMO DOCENTE NIVEL SUPERIOR Y/O UNIVERSITARIO. FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA.ESPECIALIZACIÓN EN VESTUARIO Y MAQUILLAJE (ACREDITAR)FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA.
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **CUATRIMESTRAL**
- i) Carga horaria: **06 HORAS CATEDRAS**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 18 A 22 HS**
- k) Curso: **2** División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).