

**UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA**

**FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO  
CONSIDERACIONES GENERALES  
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR  
HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES  
EN LA FAD**

**Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de Horas Universitarias Vacantes en la Facultad de Arte y Diseño:**

- 1 La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, a través del correo electrónico: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar) desde el día: 12/08/2025 AL 14/08/2025 a saber:**
- 2 Los interesados deberán inscribirse a convocatoria a través de la página web [https://www.ipef.edu.ar/agaw/va/va\\_iniSI.php](https://www.ipef.edu.ar/agaw/va/va_iniSI.php) durante los días hábiles correspondientes a la publicación.**
- 3 Completar formularios de Inscripción a unidades curriculares.**
- 4 Los antecedentes deberán ser escaneados y enviados por mail mediante un link de Google Drive con carpetas que contengan toda la documentación en el mismo orden que se subió al cv online en el sistema, al correo electrónico: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)**
- 5 La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)**

**La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio.**

**Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria  
Resolución Rectoral N° 036/2020**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN INTERPRETACION MUSICAL (CCC)**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **12/08/2025 AL 14/08/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TECNICA INSTRUMENTAL I, II Y III TROMBÓN**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. /PROF. EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL (TROMBÓN), PROF. UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTO (TROMBÓN), LIC. EN INTERPRETACIÓN MUSICAL (TROMBÓN). TENER CONOCIMIENTO DE LA TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DE TROMBÓN APLICADO A SU ENSEÑANZA (EXCLUYENTE). ACREDITAR EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA DE TROMBÓN (EXCLUYENTE). CONTAR CON FORMACIÓN EN PEDAGOGÍA (NO EXCLUYENTE). POSEER EXPERIENCIA ARTÍSTICA ACREDITABLE COMO INSTRUMENTISTA EN TROMBÓN. EXPERIENCIA EN DOCENCIA Y DESARROLLO PROFESIONAL COMO INSTRUMENTISTA DE TROMBÓN**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **01 HORA CONTRATADAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES 18:00 a 19:00 Hrs.**
- k) Curso: **1 Y 2** División:
- l) Causal de la vacante: **APERTURA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE ARTE EN ARTES VISUALES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación **12/08/2025 AL 14/08/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación:
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):  
**LICENCIADO/A EN ARTES VISUALES PROFESOR/A UNIVERSITARIO/A EN ARTES VISUALES, LICENCIADO/A EN ARTES VISUALES CON EXPERIENCIA DOCENTE EN NIVEL SUPERIOR Y FORMACIÓN PEDAGÓGICA PROFESOR/A UNIVERSITARIO/A EN ARTES VISUALES CON EXPERIENCIA DOCENTE EN NIVEL SUPERIOR Y FORMACIÓN PEDAGÓGICA**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **CUATRIMESTRAL**
- i) Carga horaria: **03 HORAS RELOJ SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES DE 8 A 11 HS**
- k) Curso: 4 División: **1**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

**ANEXO E**

**FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE**

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICO VISUAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **12/08/2025 AL 14/08/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES EN ARGENTINA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN ARTE Y GESTIÓN CULTURAL, LIC. EN ARTES VISUALES, LIC. / PROF. EN HISTORIA. FORMACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE, TRAYECTORIA EN HISTORIA DEL ARTE.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2 CUATRIMESTRE**
- i) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ INTERINAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **LUNES 11 A 13 HS.**
- k) Curso: 3 División: **1 Y 3**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

**ANEXO E**

**FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE**

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **Tecnicatura Universitaria en Producción Artístico Visual**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **12/08/2025 AL 14/08/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES EN ARGENTINA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN ARTE Y GESTIÓN CULTURAL, LIC. EN ARTES VISUALES, LIC. / PROF. EN HISTORIA, FORMACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE, TRAYECTORIA EN HISTORIA DEL ARTE.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2 CUATRIMESTRE**
- i) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ INTERINA - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MARTES 20 A 22 HS.**
- k) Curso: **3** División: **2 Y 4**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

**ANEXO E**

**FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE**

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE ARTE EN ARTES VISUALES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **12/08/2025 AL 14/08/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación:
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **LAS ARTES VISUALES EN LA HISTORIA 1**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):  
**LICENCIADO/A EN ARTES VISUALES, PROFESOR/A UNIVERSITARIO/A EN ARTES VISUALES, LICENCIADO EN HISTORIA, PROFESOR DE HISTORIA, LICENCIADO/A EN ARTES VISUALES CON EXPERIENCIA DOCENTE EN NIVEL SUPERIOR Y FORMACIÓN PEDAGÓGICA. PROFESOR/A UNIVERSITARIO/A EN ARTES VISUALES CON EXPERIENCIA DOCENTE EN NIVEL SUPERIOR. LICENCIADO EN HISTORIA ESPECIALIZADO/A EN HISTORIA DE LA ARTES VISUALES CON EXPERIENCIA DOCENTE EN NIVEL SUPERIOR Y FORMACIÓN PEDAGÓGICA. PROFESOR DE HISTORIA ESPECIALIZADO/A EN HISTORIA DE LA ARTES VISUALES CON EXPERIENCIA DOCENTE EN NIVEL SUPERIOR.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES DE 11 A 13 HS**
- k) Curso: 2 División: **1**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

**ANEXO E**

**FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE**

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **12/08/2025 AL 14/08/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PATRIMONIO CULTURAL ARGENTINO**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN ARTE Y GESTIÓN CULTURAL, LIC. EN MUSEOLOGÍA, LIC. / PROF. EN HISTORIA, TÉCNICO EN MUSEOGRAFÍA, LIC. /PROF. EN ARTES VISUALES FORMACIÓN EN PATRIMONIO CULTURAL TRAYECTORIA EN PATRIMONIO CULTURAL**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2 CUATRIMESTRE**
- i) Carga horaria: **03 HORAS CATEDRAS INTERINAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 20 A 22 HS.**
- k) Curso: **1** División: **UNICO**
- l) Causal de la vacante: **DOCENTE REUBICADO**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

**ANEXO E**

**FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE**

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INDUMENTARIA.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **12/08/2025 AL 14/08/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **MOLDERÍA 1**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN DISEÑO DE INDUMENTARIA Y TEXTIL, LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN INDUMENTARIA, LIC. EN DISEÑO DE INDUMENTARIA, TEC. SUPERIOR EN DISEÑO DE INDUMENTARIA Y COMPLEMENTOS, TEC. SUPERIOR EN DISEÑO DE INDUMENTARIA, TEC. EN DISEÑO DE INDUMENTARIA**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **03 HORAS RLOJ SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 15 A 18 HS**
- k) Curso: **1** División: **B**
- l) Causal de la vacante: **AFECTACION DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

**ANEXO E**

**FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE**

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **12/08/2025 AL 14/08/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación:
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA 2**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):  
**LICENCIADA/O EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA. ESPECIALISTA EN ARTES ESCÉNICAS CON ESPECIFICIDAD EN DANZA CONTEMPORÁNEA. DOCENTE CON TÍTULO DE GRADO CON FORMACIÓN AFÍN A LOS CONTENIDOS DE LA UNIDAD CURRICULAR. SE PRIORIZARÁ UN DOCENTE CON TRAYECTORIA PROFESIONAL COMPROBABLE EN EL CAMPO DE LA DANZA EN RELACIÓN A LA LÍNEA TÉCNICA-COMPOSITIVA CON VINCULACIÓN AL ÁREA DE CONOCIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA. INCENTIVAR LA CREACIÓN/PRODUCCIÓN DE PROPUESTAS COREOGRÁFICAS ORIENTADAS A RECONOCER Y APREHENDER EL LUGAR SENSIBLE Y COGNOSCIBLE DEL CUERPO PROPIO EN RELACIÓN CON LA ESCENA CONTEMPORÁNEA. • PROMOVER LA REFLEXIÓN EN TORNO A LOS DEBATES ACTUALES DE LA COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA EN DIÁLOGO CON LOS ESTUDIOS DE DANZA. • CONTRIBUIR AL PERFIL PROFESIONAL INCENTIVANDO LA ACTITUD INVESTIGATIVA Y LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO EN ARTES EN GENERAL Y EN ARTES ESCÉNICAS EN PARTICULAR. • GENERAR INSTANCIAS DE TRABAJO COLECTIVO E INDIVIDUAL MOTIVANDO LA INVESTIGACIÓN EN LA PRÁCTICA, EL ENTRENAMIENTO CONSCIENTE Y LA RESPONSABILIDAD CREADORA EN EL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL DE PERTENENCIA ARTÍSTICA. • ABORDAR LA INVESTIGACIÓN DE LA PRÁCTICA COMPOSITIVA EN UNA DINÁMICA VINCULAR ENTRE CUERPO, PENSAMIENTO Y MOVIMIENTO COMO UNA MANERA DE CREAR LENGUAJES ESCÉNICOS. • INDAGAR EN LOS SABERES DE EXPERIENCIA INTRÍNSECAMENTE LIGADOS AL ORDEN DE LA VIVENCIA APORTANDO HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS PARA LA CONCRECIÓN DE LOS TRABAJOS FINALES**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**

- i) Carga horaria: **04 HORAS CONTRATADAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 8:00 A 12:00 HS.**
- k) Curso: 4 División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

**ANEXO E**

**FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE**

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **12/08/2025 AL 14/08/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación:
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **GESTIÓN Y PRODUCCIÓN**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):  
**DOCENTE CON TÍTULO DE GRADO (TÍTULO UNIVERSITARIO EN DANZA CONTEMPORÁNEA) CON FORMACIÓN AFÍN A LOS CONTENIDOS DE LA UNIDAD CURRICULAR; CON CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS SOBRE LA DANZA CONTEMPORÁNEA, CAPAZ DE INTEGRAR LA DANZA COMO OBJETO CULTURAL EN EL ÁMBITO DE PERTINENCIA ARTÍSTICA Y CON TRAYECTORIA PROFESIONAL COMPROBABLE EN EL CAMPO DE LA DANZA EN RELACIÓN A LA LÍNEA GESTIÓN, PRODUCCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE PROYECTOS SOCIO-CULTURALES.  
BRINDAR HERRAMIENTAS PARA PLANIFICAR, ORGANIZAR Y COORDINAR PROYECTOS DE DANZA CONTEMPORÁNEA EN EL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL DE PERTENENCIA ARTÍSTICA. • PROMOVER INSTANCIAS DE COLABORACIÓN EN LA ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, MUESTRAS DE DANZA, TALLERES Y OTRAS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA DANZA CONTEMPORÁNEA. • INCENTIVAR LAS HABILIDADES DE GESTIÓN, PRODUCCIÓN Y ORGANIZACIÓN, ATENDIENDO LA INTEGRACIÓN DE LA DANZA COMO OBJETO DE ESTUDIO Y CULTURAL EN EL ÁMBITO SOCIAL PARA PROMOVER SU DESARROLLO.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2 SEMESTRE**
- i) Carga horaria: **02 HORAS -CONTRATADAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES DE 9 A 11 HS.**
- k) Curso: 3 División: **1 Y 2**

- l) Causal de la vacante: APERTURA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN ARTES ESCENOTÉCNICAS**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **12/08/2025 AL 14/08/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación:
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PERSPECTIVAS DE GÉNERO EN LA ESCENOTÉCNIA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LICENCIADO/A (GRADO) EN TITULACIONES AFINES EN PERSPECTIVAS DE GÉNERO. LICENCIATURA EN TEATRO. LICENCIATURA EN ESCENOTECNIA. ESCENOGRAFÍA. ILUMINACIÓN. SONIDO. ETC. DOCENTE CON PERFIL Y TRAYECTORIA EN PERSPECTIVAS DE GÉNERO, CON EXPERIENCIA EN PRODUCCIÓN ESCENOTÉCNICA Y EXPERIENCIA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2 CUATRIMESTRE**
- i) Carga horaria: **03 HORAS CONTRATADAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 9HS A 12HS**
- k) Curso: **1** División: **UNICO**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE TEATRO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **12/08/2025 AL 14/08/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación:
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):  
**ACREDITAR TÍTULO DE GRADO AFÍN CON PROFESIONES VINCULADAS A LAS ARTES ESCÉNICAS, CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CIENCIAS DE LA SALUD O CIENCIAS SOCIALES; CON FORMACIÓN DE POSGRADO; ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN Y/O EXTENSIÓN VINCULADOS A LA ESPECIFICIDAD DE LA CONVOCATORIA. (EXCLUYENTE) ACREDITAR ANTECEDENTES DOCENTES, CURSOS, SEMINARIOS, JORNADAS DE ESPECIALIZACIÓN, TRABAJOS TEÓRICOS EN EL CAMPO DE LA EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL (EXCLUYENTE) EXPERIENCIA LABORAL COMO DOCENTE EN EL NIVEL SECUNDARIO, SUPERIOR Y/O UNIVERSITARIO FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA EXPERIENCIA COMPROBABLE EN PRODUCCIONES ARTÍSTICAS. (TEATRO, DANZA, ARTES VISUALES, MÚSICA)**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **03 HORAS CATEDRAS INTERINAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **VIERNES 16:00 A 18 :00HS**
- k) Curso: **3** División: **1**
- l) Causal de la vacante: **RENUNCIA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

**ANEXO E**

**FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE**

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE DANZA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **12/08/2025 AL 14/08/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación:
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **OPTATIVA 1:**
- g) **DANZAS URBANAS**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):  
**PROFESOR/A DE DANZA CON EXPERIENCIAS EN DANZAS URBANAS, CALLEJERAS Y LAS CULTURAS JUVENILES. FORMACIÓN Y EXPERIENCIA QUE COMBINE PRÁCTICA ARTÍSTICA, COMPROMISO CON LAS CULTURAS URBANAS Y FORMACIÓN PEDAGÓGICA. TRAYECTOS FORMATIVOS ESPECÍFICOS EN DANZAS URBANAS Y CALLEJERAS (BREAKING, HIP HOP, HOUSE, KRUMP, DANCEHALL, ETC.). EXPERIENCIA COMPROBADA COMO INTÉRPRETE, CREADOR/A O DOCENTE EN ESTILOS URBANOS, CON TRAYECTORIA EN LA ESCENA CALLEJERA, BATALLAS, COMPETENCIAS, ENCUENTROS CULTURALES O FESTIVALES COMUNITARIOS. CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO HISTÓRICO, POLÍTICO Y SOCIAL DE LAS DANZAS URBANAS (POR EJEMPLO, SURGIMIENTO EN BARRIOS POPULARES, RELACIÓN CON EL HIP HOP Y OTRAS EXPRESIONES CULTURALES JUVENILES).**
- i) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **CUATRIMESTRAL**
- j) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ CONTRATADAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- k) Horario de dictado: **JUEVES 17 A 19 HS.**
- l) Curso: **1 División: UNICO**
- m) Causal de la vacante: **APERTURA**
- n) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN COREOGRÀFICA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **12/08/2025 AL 14/08/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria:  
**PROBLEMÁTICAS EPISTEMOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):  
**DOCENTE CON TÍTULO DE GRADO CON FORMACIÓN AFÍN A LOS CONTENIDOS DE LA UNIDAD CURRICULAR; CON TRAYECTORIA PROFESIONAL COMPROBABLE EN EL CAMPO DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA EN RELACIÓN A LA PRODUCCIÓN ESCÉNICA. Se requiere de un docente con capacidades para: Estimular en los ESTUDIANTES EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y UN ACERCAMIENTO AL DEBATE ACTUAL DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTES EN TORNO A LA NATURALEZA ESPECÍFICA DE SU OBJETO DE INVESTIGACIÓN, EL CONOCIMIENTO QUE CONTIENE Y LOS MÉTODOS QUE LE SON APROPIADOS.DIFERENCIACIÓN ENTRE LA PRÁCTICA ARTÍSTICA EN SÍ Y LA PRÁCTICA ARTÍSTICA COMO INVESTIGACIÓN. APROXIMACIÓN Y DISTANCIAS CON LAS EPISTEMOLOGÍAS Y METODOLOGÍAS DE LAS CIENCIAS SOCIALES, LAS HUMANIDADES, Y LAS ESPECÍFICAS DE LOS ESTUDIOS DE DANZA.ORIENTAR A LXS ESTUDIANTES EN LA BÚSQUEDA Y SELECCIÓN DE BIBLIOGRAFÍA PERTINENTE AL CAMPO DE ESTUDIOS.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **3 HORAS RELOJ SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **LUNES 11 A 14HS**
- k) Curso: **2** División: **2**

- l) Causal de la vacante: LICENCIA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**