

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA

**FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
CONSIDERACIONES GENERALES
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR
HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES
EN LA FAD**

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de Horas Universitarias Vacantes en la Facultad de Arte y Diseño:

- 1 La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, a través del correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar desde el día: 23/07/2025 al 25/07/2025 a saber:**
- 2 Los interesados deberán inscribirse a convocatoria a través de la página web https://www.ipef.edu.ar/agaw/va/va_iniSI.php durante los días hábiles correspondientes a la publicación.**
- 3 Completar formularios de Inscripción a unidades curriculares.**
- 4 Los antecedentes deberán ser escaneados y enviados por mail mediante un link de Google Drive con carpetas que contengan toda la documentación en el mismo orden que se subió al cv online en el sistema, al correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- 5 La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)**

La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio.

**Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria
Resolución Rectoral N° 036/2020**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN ARTES ESCENOTÉCNICAS**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **23/07/2025 al 25/07/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PERSPECTIVAS DE GÉNERO EN LA ESCENOTÉCNIA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LICENCIADO/A (GRADO) EN TITULACIONES AFINES EN PERSPECTIVAS DE GÉNERO. LICENCIATURA EN TEATRO. LICENCIATURA EN ESCENOTECNIA. ESCENOGRAFÍA. ILUMINACIÓN. SONIDO. ETC. DOCENTE CON PERFIL Y TRAYECTORIA EN PERSPECTIVAS DE GÉNERO, CON EXPERIENCIA EN PRODUCCIÓN ESCENOTÉCNICA Y EXPERIENCIA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **SEGUNDO CUATRIMESTRE**
- i) Carga horaria: **03 HORAS CONTRATADAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 9HS A 12HS**
- k) Curso: **1 División: UNICA**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE DANZA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **23/07/2025 al 25/07/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE 1: EN ESPACIOS SOCIOCULTURALES**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR/A EN DANZA CON TITULACIÓN DE GRADO PROFESOR/A UNIVERSITARIO DE DANZA / LICENCIADO/A EN ARTES ESCÉNICAS CON FORMACIÓN DOCENTE. PROFESOR/A DEL CAMPO CORPORAL FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA. (EXCLUYENTE)EXPERIENCIA LABORAL EN ESPACIOS SOCIOCULTURALES. (EXCLUYENTE)EXPERIENCIA LABORAL EN LA ENSEÑANZA DE LA DANZA EN DISTINTAS MODALIDADES Y CONTEXTOS. MÍNIMO 2 AÑOS.TRAYECTORIAS DOCENTES EN PROFESORADOS NIVEL SUPERIOR Y/O UNIVERSITARIO EXPERIENCIA PROYECTOS ARTÍSTICOS EN ARTES ESCÉNICAS.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **05 HORAS CATEDRAS INTERINAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **JUEVES: DE 15:00 A 17 HS Y (1 HR EN CAMPO)**
- k) Curso: **1 División: 3**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR.**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN DISEÑO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **23/07/2025 al 25/07/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **HISTORIA DEL DISEÑO ARGENTINO Y LATINOAMERICANO**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
LICENCIADAS/OS EN DISEÑO GRÁFICO. LICENCIADAS/OS EN DISEÑO DE INDUMENTARIA. LICENCIADAS/OS EN DISEÑO DE INTERIORES. LICENCIADA/OS EN DISEÑO DE COMUNICACIÓN VISUAL. LICENCIADAS/OS EN DISEÑO CON MENCIÓN EN GRÁFICO, INTERIORES, INDUMENTARIA. ESPECIALISTAS, MAGÍSTER Y DOCTORAS/ES EN DISEÑO. INTEGRAR EL POTENCIAL DE LA HISTORIA DEL DISEÑO ARGENTINO Y LATINOAMERICANO A FORMACIÓN INTEGRAL DE LAS/LOS ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO (CCC) FAD UPC. - FOMENTAR EL RELEVAMIENTO, REFLEXIÓN, ANÁLISIS CRÍTICO DESDE LA HISTORIA DEL DISEÑO INVOLUCRÁNDOSE CON LA REALIDAD TERRITORIAL ARGENTINA Y LATINOAMERICANA; ANALIZAR, RESOLVER PROBLEMAS Y PRODUCIR CONOCIMIENTOS CONSIDERANDO EL APOORTE DEL DEVENIR HISTÓRICO Y SU APOORTE FUNDANTE Y REFERENCIAL AL CORPUS DE LA DISCIPLINA DEL DISEÑO.- DISPONIBILIDAD PARA LA CONFORMACIÓN DE EQUIPOS DE TRABAJO CON DOCENTES, ESTUDIANTES Y EGRESADOS DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO (CCC) DE LA FAD – UPC PARA LA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE CONOCIMIENTO. - DESARROLLAR LAZOS ENTRE LAS PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN CONJUNTAMENTE CON LAS PRÁCTICAS DEL DISEÑO Y LA FOTOGRAFÍA PARA LA DIFUSIÓN Y DISCUSIÓN DE SABERES. - PARTICIPACIÓN EN ACCIONES, CONGRESOS, PONENCIAS O EXPERIENCIA DOCENTE QUE EVIDENCIE LA VINCULACIÓN Y APOORTE DE LA MIRADA HISTÓRICA DESDE EL DISEÑO CON ENFOQUE EN LO ARGENTINO Y LATINOAMERICANO HACIA LA DISCIPLINA PROYECTUAL DEL DISEÑO Y LA FOTOGRAFÍA.
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **SEGUNDO SEMESTRE-
1º CUATRIMESTRE Comisión 3 (de agosto a diciembre)**
- i) Carga horaria: **03 HORAS HORAS CATEDRAS INTERINAS - DESIGNACIÓN -
CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE
LA MENCIONADA ASIGNATURA.**

- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES DE 18:00 A 21:00 HS.**
- k) Curso: 1 División: **A CONFIRMAR**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO de INTERIORES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **23/07/2025 al 25/07/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **MONTAJE DE OBRA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
TITULACIÓN DE GRADO. ARQUITECTO Y /O LICENCIADO DISEÑADOR DE INTERIORES Y/O LICENCIADO CON MENCIÓN EN DISEÑO DE INTERIORES. FORMACIÓN, CONOCIMIENTO Y EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA DE PLAN DE TRABAJO PRELIMINAR Y TENTATIVO DE ESPACIOS INTERIORES SEGÚN ESTADO DEL ARTE DISCIPLINAR Y NORMATIVAS/ORDENANZAS DE SEGURIDAD. CÓMPUTO Y PRESUPUESTO: MANO DE OBRA Y MATERIALES. ESTIMACIÓN COSTO DE OBRA, COSTO GLOBAL: DIRECTOS, INDIRECTOS, PRESUPUESTO ANALÍTICO, CÓMPUTO, ANÁLISIS DE PRECIO. SISTEMAS DE CONTRATACIÓN. LA GERENCIA DE PROYECTO DENTRO DE CONTENEDORES ARQUITECTÓNICOS EXISTENTES. MARKETING. ASPECTOS FORMALES, FUNCIONALES, TECNOLÓGICOS: ANÁLISIS, EVALUACIÓN Y TOMA DE DECISIONES. CONCEPTO: LOS PLAZOS DE EJECUCIÓN Y PLANES DE INVERSIÓN. REQUISITOS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS. TÉCNICA PARA EL DESARROLLO Y RESOLUCIÓN DE ENVOLVENTES Y SUS REPRESENTACIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS SEGÚN CÓDIGO VIGENTE. FORMACIÓN Y EXPERIENCIA EN RESOLUCIONES TECNOLÓGICAS EN DISTINTAS ESCALAS DE PRESENTACIÓN DE ESPACIOS INTERIORES DE DISTINTAS COMPLEJIDADES. CALIDAD DE GESTIÓN –/CALIDAD DE CONSTRUCCIÓN. RELACIÓN COSTO/CALIDAD. NIVEL DE ESPECIFICACIONES. NIVELES DE DEFINICIÓN DEL PROYECTO. LEGAJOS DE OBRA: CROQUIS PRELIMINARES. PRESENTACIÓN. ANTEPROYECTO. PROYECTO. MEMORIA DESCRIPTIVA. NORMATIVA MUNICIPAL. COTIZACIÓN Y ESTUDIOS DE LAS PROPUESTAS. EJECUCIÓN. IDENTIFICACIÓN DE LOS ACTORES. PLAZOS: DE OBRA, DE GARANTÍA. CONCURSO. BASES. NORMATIVAS.
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2 SEMESTRE**
- i) Carga horaria: **02 HORAS SUPLENTE.**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES DE 08 A 10 HORAS**

- k) Curso: **1** División: **A**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO de INTERIORES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **23/07/2025 al 25/07/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **MONTAJE DE OBRA.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
TITULACIÓN DE GRADO. ARQUITECTO Y /O LICENCIADO DISEÑADOR DE INTERIORES Y/O LICENCIADO CON MENCIÓN EN DISEÑO DE INTERIORES. FORMACIÓN, CONOCIMIENTO Y EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA DE PLAN DE TRABAJO PRELIMINAR Y TENTATIVO DE ESPACIOS INTERIORES SEGÚN ESTADO DEL ARTE DISCIPLINAR Y NORMATIVAS/ORDENANZAS DE SEGURIDAD. CÓMPUTO Y PRESUPUESTO: MANO DE OBRA Y MATERIALES. ESTIMACIÓN COSTO DE OBRA, COSTO GLOBAL: DIRECTOS, INDIRECTOS, PRESUPUESTO ANALÍTICO, CÓMPUTO, ANÁLISIS DE PRECIO. SISTEMAS DE CONTRATACIÓN. LA GERENCIA DE PROYECTO DENTRO DE CONTENEDORES ARQUITECTÓNICOS EXISTENTES. MARKETING. ASPECTOS FORMALES, FUNCIONALES, TECNOLÓGICOS: ANÁLISIS, EVALUACIÓN Y TOMA DE DECISIONES. CONCEPTO: LOS PLAZOS DE EJECUCIÓN Y PLANES DE INVERSIÓN. REQUISITOS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS. TÉCNICA PARA EL DESARROLLO Y RESOLUCIÓN DE ENVOLVENTES Y SUS REPRESENTACIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS SEGÚN CÓDIGO VIGENTE. FORMACIÓN Y EXPERIENCIA EN RESOLUCIONES TECNOLÓGICAS EN DISTINTAS ESCALAS DE PRESENTACIÓN DE ESPACIOS INTERIORES DE DISTINTAS COMPLEJIDADES. CALIDAD DE GESTIÓN –/CALIDAD DE CONSTRUCCIÓN. RELACIÓN COSTO/CALIDAD. NIVEL DE ESPECIFICACIONES. NIVELES DE DEFINICIÓN DEL PROYECTO. LEGAJOS DE OBRA: CROQUIS PRELIMINARES. PRESENTACIÓN. ANTEPROYECTO. PROYECTO. MEMORIA DESCRIPTIVA. NORMATIVA MUNICIPAL. COTIZACIÓN Y ESTUDIOS DE LAS PROPUESTAS. EJECUCIÓN. IDENTIFICACIÓN DE LOS ACTORES. PLAZOS: DE OBRA, DE GARANTÍA. CONCURSO. BASES. NORMATIVAS.
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2 SEMESTRE**

- i) Carga horaria: **2 HS SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES 15 A 17**
- k) Curso: 1 División: **B**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN INTERPRETACION MUSICAL (CCC)**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **23/07/2025 al 25/07/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TECNICAS CORPORALES APLICADAS A LA INTERPRETACIÓN MUSICAL**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
LICENCIADO EN INTERPRETACION MUSICAL. LICENCIADO EN TEATRO. PROFESOR UNIVERSITARIO EN TEATRO. PROFESOR UNIVERSITARIO EN ARTES ESCENICAS. MAGISTER. DOCTORADO. EXPERIENCIA EN DOCENCIA Y DESARROLLO PROFESIONAL. CONOCIMIENTO PROBADO DE TECNICA ALEXANDER. CONOCIMIENTO PROBADO TECNICA FELDENKRAIS. CONOCIMIENTO PROBADOS DE TECNICA DE TRABAJO CORPORAL VINCULADO A LA ACTIVIDAD MUSICAL. CONOCIMIENTO DE LA ERGONOMIA DE CADA INSTRUMENTO.
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **CUATRIMESTRAL**
- i) Carga horaria: **02 HORAS INTERINAS INTERINAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **SABADO DE 15:30 a 17.30**
- k) Curso: **1Y 2** División:
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE MÚSICA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **23/07/2025 al 25/07/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **LENGUAJE MUSICAL**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR/A O LICENCIADO/A EN EDUCACIÓN MUSICAL, PROFESOR/A O LICENCIADO/A EN COMPOSICIÓN, PROFESOR/A O LICENCIADO/A EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL, PROFESOR/A O LICENCIADO/A EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL, PROFESOR/A UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTO, PROFESOR/A DE MÚSICA. SE SOLICITA UN PROFESIONAL CON EXPERIENCIA Y CAPACITACIÓN DIDÁCTICA Y METODOLÓGICA EN EL DICTADO DE LA ESPECIALIDAD LENGUAJE MUSICAL O AUDIOPERCEPTIVA**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **03 HORAS RELOJ INTERINAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 13:00 A 16:00**
- k) Curso: 1 División:
- l) Causal de la vacante: **RENUNCIA DEL TITULAR**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO UNIVERSITARIO DE MUSICA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **23/07/2025 al 25/07/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE 4 Y RESIDENCIA DE NIVEL SECUNDARIO**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
PROF. DE ARTES EN MÚSICA – PROF. DE MÚSICA – PROF. EN EDUCACIÓN MUSICAL – PROF. EN INSTRUMENTO – PROF. EN MÚSICA CON ESPECIALIDAD EN INSTRUMENTO – EXPERIENCIA DOCENTE EN NIVEL SECUNDARIO EXCLUYENTE 5 AÑOS DE ANTIGÜEDAD MÍNIMO. EXPERIENCIA DOCENTE EN ESCUELAS DE MODALIDAD ESPECIAL - EXPERIENCIA DOCENTE EN NIVEL SUPERIOR Y/O UNIVERSITARIO - EXPERIENCIA COMO DOCENTE ORIENTADOR Y EN SEGUIMIENTO EN PROCESOS DE PRACTICAS DOCENTES
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **05 HORAS SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **JUEVES 18 A 20 SEGUIMIENTO DE PROCESO DE PRACTICAS EN INSTITUCIONES DE DESTINO**
- k) Curso: **4 División: UNICA**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **23/07/2025 al 25/07/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO PRINCIPAL 1 - CANTO**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
PROFESOR/A DE CANTO PROFESOR/A SUPERIOR DE CANTO LICENCIAD/A EN INTERPRETACIÓN MUSICAL – CANTO LICENCIATURA EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL – CANTO PROFESOR UNIVERSITARIO- CANTO TÉCNICO/A UNIVERSITARIA/O EN INSTRUMENTISTA MUSICAL - CANTO
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **02 HORAS CONTRATADAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **SÁBADOS DE 13:30 A 15:30 HS**
- k) Curso: **1 División: UNICA**
- l) Causal de la vacante: **CREACION**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO UNIVERSITARIO DE MUSICA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **23/07/2025 al 25/07/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE 3-RESIDENCIA DE NIVEL INICIAL Y PRIMARIO**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROF. DE ARTES EN MÚSICA – PROF. DE MÚSICA – PROF. EN EDUCACIÓN MUSICAL – PROF. EN INSTRUMENTO – PROF. EN MÚSICA CON ESPECIALIDAD EN INSTRUMENTO – EXPERIENCIA EN NIVEL INICIAL Y PRIMARIO EXCLUYENTE 5 AÑOS DE ANTIGÜEDAD MÍNIMO – EXPERIENCIA DOCENTE EN NIVEL SUPERIOR Y/O UNIVERSITARIO -EXPERIENCIA COMO DOCENTE ORIENTADOR Y EN SEGUIMIENTO EN PROCESOS DE PRACTICAS DOCENTES**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **08 HORAS CATEDRAS SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES 14 A 16**
- k) **SEGUIMIENTO DE PROCESO DE PRACTICAS EN INSTITUCIONES DE DESTINO**
- l) Curso: **3** División:
- m) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR.**
- n) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **23/07/2025 al 25/07/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TÉCNICAS CORPORALES**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
LICENCIAD/A EN KINESIOLOGÍA Y FISIOTERAPIA PROFESOR/A DE DANZAS TÉCNICO/A UNIVERSITARIO EN DANZA CONTEMPORÁNEA LICENCIADO/A EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA, EXPERIENCIA Y/O CONOCIMIENTO ACREDITABLE EN LO SOMÁTICO Y AUTOCONOCIMIENTO EN LO CORPORAL CAPACITACIÓN INHERENTE AL ESPACIO CURRICULAR ACREDITAR EXPERIENCIA DOCENTE EN EL NIVEL SUPERIOR.
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **SEGUNDO SEMESTRE**
- i) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ CONTRATADAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **VIERNES DE 18 A 20HS**
- k) Curso: **1 División: UNICA**
- l) Causal de la vacante: **CREACION**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE DANZA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: : **23/07/2025 al 25/07/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE FORMA VIRTUAL**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **DANZA CONTEMPORANEA I**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
PROFESOR/A UNIVERSITARIO/A DE DANZA LICENCIADO/A EN DANZA, PROFESOR/A EN DANZA PROFESOR/A Y/O LICENCIADA/O EN EXPRESIÓN LICENCIADOS/AS EN DANZA CONTEMPORÁNEA TÉCNICAS/OS EN MÉTODOS DANCÍSTICOS, EXPERIENCIA COMPROBABLE EN EL CAMPO DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA Y EN SU FORMACIÓN PEDAGÓGICA. EXPERIENCIA LABORAL EN LA ENSEÑANZA DE TÉCNICAS FLY LOW, RELEASE, CONTACTA IMPROVISATION, LIMON Y GRAHAM. FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA EXPERIENCIA COMO DOCENTE EN DANZA EN LOS DISTINTOS NIVELES DEL SISTEMA EDUCATIVO
- a) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- b) Carga horaria: **03 HORAS RELOJ INTERINAS CONTRATADAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- c) Horario de dictado: **MIÉRCOLES DE 15 A 18 HORAS.**
- d) Curso: **1** División: **3**
- e) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- f) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**