



NOCHE DE LAS LECTURAS

CRONOGRAMA

NOCHE DE LAS LECTURAS UPC	LUGAR	HORARIO	RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD Y GENERO	DESCRIPCIÓN Y DURACIÓN	DESTINATARIOS
POLO CULTURAL Sala Farina	Sala Farina	18 h a 19 h	Paulo Barbariga Programa Bien-Estar	Paulo Barbariga	Ronda de lecturas, donde los beneficiarios de esta propuesta leerán textos cortos cuyo eje temático será "la noche". Luego de cada intervención llevaremos adelante un breve debate sobre el sentido de la noche en cada texto.	Público General
POLO CULTURAL Sala Farina	Sala Farina	19 a 19:45h	CIPAD Paula La Rocca	Ver arder: imágenes y lecturas en torno al Archivo Teatro La Luna	Abrimos las bitácoras de la muestra ABRASAMIENTO para leer allí imágenes que arden	Fotógrafes, amantes de los diarios y lectores de imágenes.
FAD EXTENSIÓN	Patio de la Arranz	18 a 19:00h	David Picotto y Jesica Orellana	Narración Oral: Relatos de Fogón	En ronda se enciende la voz del relato, las y los estudiantes -tejedores de historias- traen palabras que susurran nuestros antepasados, y voces de autores que se atreven a salir de los libros.	Público General
FAD EXTENSIÓN	Patio de la Arranz	19 a 20.00h	Gregorio Daniel	Lo que el Barro Oye Lecturas al Borde del Horno	Proponemos encender un fogón acompañado de la guitarra, como corazón ritual y musical del encuentro. A su alrededor, los asistentes se encontrarán con un torno girando, hornos encendidos o presentes como guardianes del fuego, y un gran ventanal intervenido con arcilla seca.	Público General
FAD EXTENSIÓN	Biblioteca Spilimbergo	20 a 21:00h	Marcela López y Silvina Rodríguez	Inauguración de la "Ocioteca" proyecto de lectura recreativa.	Lecturas en la biblioteca, a cargo de docentes, estudiantes y bibliotecarias. Trabajos lúdicos con la colección de la Biblioteca.	Público General
FAD EXTENSIÓN	Aula Taller de joyería Escuela de Cerámica Arranz	18 a 21:00h	Acosta Salinas Gustavo y Fantini C. Agustina	Raíces de la palabra: Poesía Mapuche en la Córdoba Jesuítica	Los participantes trabajarán con fragmentos de poesía mapuche, seleccionando palabras o frases significativas para ser estampadas en dijes calados de alpaca. Solicitud de que los asistentes lleven delantal para trabajar.	Público General
FAD Conservatorio	Auditorio Trigueros	20 a 20.00h	Eduardo Allende y estudiantes de la LEMPA	Historia social de las canciones	Lectura del libro "El día que Gardel lloró" reflexiones sobre "Por una cabeza" y la historia social de la "Zamba de mi esperanza".	Público General
POLO CULTURAL Editorial	Sala Mariel Boff	18 a 19.30h	Fernanda Levis y Nico Ponsone	Lecturas insumisas	En esta actividad lxs autorxs de Narraciones Colectivas y Literatura Disca proponen un encuentro de lectura que no busca comprensión lineal ni interpretaciones correctas, sino abrir espacio a lo torcido, lo inestable, lo afectivo y lo político.	Público General
UPC Sede Regional Deán Funes	Deán Funes	18 a 19.00h	Córdoba Eliana y Levis Germán	"Voces que emocionan" Narraciones orales Grabaciones	Escucha activa de narraciones orales y grabaciones	Desde la Práctica 1 del PLL a la comunidad en general.
UPC Sede Regional Bell Ville	Ortiz Herrera N°590 Bell Ville	18:30 a 20:30h	Stella Barboni	Palabras y lecturas. Reencuentros con el Arte Vivo.	Cuento en lenguaje de señas, lecturas por carreras y obra teatral.	Todos los integrantes de la UPC
FES	Biblioteca	19 a 20.00h	Mujeres de las Tablas	Cartas de amor.	Lectura de cartas.	Comunidad FES y Público en gral