

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA

**FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
CONSIDERACIONES GENERALES
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR
HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES
EN LA FAD**

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de Horas Universitarias Vacantes en la Facultad de Arte y Diseño:

- 1 La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, a través del correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar desde el día: 17/06/2025 al 19/06/2025 a saber:**
- 2 Los interesados deberán inscribirse a convocatoria a través de la página web https://www.ipef.edu.ar/agaw/va/va_iniSI.php durante los días hábiles correspondientes a la publicación.**
- 3 Completar formularios de Inscripción a unidades curriculares.**
- 4 Los antecedentes deberán ser scaneados y enviados por mail mediante un link de Google Drive con carpetas que contengan toda la documentación en el mismo orden que se subió al cv online en el sistema ,al correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- 5 La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)**

La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio.

Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria Resolución Rectoral N° 036/2020
--

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN ARTES MEDIALES CON TITULACIÓN INTERMEDIA
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTES MEDIALES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **17/06/2025 al 19/06/2025.**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09 A 15 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- a) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **SOCIOLOGÍA
DE LA CULTURA DIGITAL**
- b) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
**DOCTOR EN CIENCIAS SOCIALES, SOCIOLOGÍA, LETRAS, ARTES O FILOSOFÍA, CON
ANTECEDENTES EN ESTUDIOS SOCIALES SOBRE CIENCIA Y TECNOLOGÍA.
MAGÍSTER EN TECNOLOGÍAS, POLÍTICAS Y CULTURAS, CTS, O AFINES.
LICENCIADO EN SOCIOLOGÍA, COMUNICACIÓN SOCIAL, ANTROPOLOGÍA U OTRAS
HUMANIDADES. DOCENTE CON ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN EN EL
ÁMBITO DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN TORNO A PROBLEMAS VINCULADOS A LA
CULTURA DIGITAL, ESPECIALMENTE EN NUESTRAS SOCIEDADES
LATINOAMERICANAS.**
- c) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2º SEMESTRE**
- d) Carga horaria: **3 HS CATEDRAS CONTRADAS- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A
LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA
ASIGNATURA.**
- a) Horario de dictado: **MIÉRCOLES DE 10:00 A 12:00 HS**
- b) Curso: 1 División: **COMISION I**
- c) Causal de la vacante: **APERTURA**
- d) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de
proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares
Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN CREACIÓN MULTIMEDIAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **17/06/2025 al 19/06/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09 A 15 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRÁCTICA DE VINCULACIÓN TERRITORIAL 2.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
PROFESOR/A CON FORMACIÓN EN ARTES VISUALES. TITULACIONES PERTINENTES CON FORMACIÓN EN ARTES CONTEMPORÁNEAS, ARTES MEDIALES Y/O EN ARTE Y TERRITORIO CON TRAYECTO DE FORMACIÓN DOCENTE.LICENCIADO/A EN ARTE Y GESTIÓN.LICENCIADO/A EN ARTES VISUALES. PROFESOR/A CON EXPERIENCIA EN DESARROLLO DE PROYECTOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA EN ARTES VISUALES ACREDITADOS.FORMACIÓN Y/O EXPERIENCIAS EN TRABAJOS DE GESTIÓN EN TERRITORIOS PÚBLICOS Y/O PRIVADOS. EXPERIENCIA EN TRABAJOS MEDIALES EN TERRITORIO PÚBLICOS Y/O PRIVADOS.
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2 SEMESTRE**
- i) Carga horaria: **03 HORAS CATEDRAS INTERINAS- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES DE 08 A 10 HORAS**
- k) Curso: 1 División: **COMISION 1**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TALLERES DE CAPACITACIÓN PLÁSTICA PARA ADULTOS**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **17/06/2025 al 19/06/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09 A 15 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TALLER DE DIBUJO Y PINTURA A: DIBUJO (NIVEL INTERMEDIO)**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
PROFESOR/A EN ARTES VISUALES - PROFESOR/A EN DIBUJO - PROFESOR/A EN PINTURA - PROFESOR/A CON EXPERIENCIA LABORAL EN ESPACIOS EDUCATIVOS NO FORMALES PARA ADULTOS
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **06 HORAS CATEDRAS SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **VIERNES 14 A 18 HORAS**
- k) Curso: - División: **U**
- l) Causal de la vacante: **CARPETA MEDICA DEL TITULAR**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TALLERES DE CAPACITACIÓN PLÁSTICA PARA ADULTOS**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **17/06/2025 al 19/06/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09 A 15 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TALLER DE GRABADO EN RELIEVE.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
PROFESOR/A EN ARTES VISUALES - PROFESOR/A EN GRABADO - PROFESOR/A EN ARTES DE IMPRESIÓN Y REPRODUCCIÓN. PROFESOR/A CON EXPERIENCIA LABORAL EN ESPACIOS EDUCATIVOS NO FORMALES PARA ADULTOS
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **06 HORAS CATEDRAS SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES 14 A 18 HORAS**
- k) Curso: - División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **CARPETA MEDICA**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TALLERES DE CAPACITACIÓN PLÁSTICA PARA ADULTOS**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **17/06/2025 al 19/06/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09 A 15 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TALLER DE PINTURA ACRÍLICA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
PROFESOR/A EN ARTES VISUALES - PROFESOR/A EN PINTURA. PROFESOR/A CON EXPERIENCIA LABORAL EN ESPACIOS EDUCATIVOS NO FORMALES PARA ADULTOS
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **06 HORAS CATEDRAS SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 14 A 18 HORAS**
- k) Curso: División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **CARPETA MEDICA**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TALLER DE EXPRESIÓN PLÁSTICA INFANTO JUVENIL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **17/06/2025 al 19/06/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09 A 15 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TALLER VEO VEO**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
PROFESOR/A DE ARTES VISUALES, EXPERIENCIA LABORAL EN ESPACIOS DE EDUCACIÓN NO FORMAL PARA NIÑOS.
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **03 HORAS CATEDRAS SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 15 A 17**
- k) Curso: - División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **CARPETA MEDICA DEL TITULAR**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ENCUADERNACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LIBROS**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **17/06/2025 al 19/06/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09 A 15 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE 1**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES TÉCNICO UNIVERSITARIO EN ENCUADERNACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LIBROS, LICENCIADO EN DISEÑO, LICENCIADO EN DISEÑO GRÁFICO, LICENCIADO EN ARTES Y GESTIÓN CULTURAL, LICENCIADO EN ARTES VISUALES, TÉCNICO UNIVERSITARIO EN DISEÑO GRÁFICO, PERFIL DOCENTE: CON ESPECIALIZACIÓN O EXPERIENCIA EN ENCUADERNACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LIBROS
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2 SEMESTRE**
- i) Carga horaria: **3 Hs CATEDRAS INTERINAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 18:00 A 20:00 HS**
- k) Curso: 1 División: **UNICO**
- l) Causal de la vacante: **RENUNCIA DEL TITULAR**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **17/06/2025 al 19/06/2025.**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09 A 15 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **ILUSTRACIÓN**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES: DISEÑADOR DE ILUSTRACIÓN + TÍTULO DE GRADO AFÍN / TÉCNICO EN ILUSTRACIÓN + TÍTULO DE GRADO AFÍN ILUSTRADOR PROFESIONAL + TÍTULO DE GRADO AFÍN / LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN GRÁFICA LIC. EN DISEÑO GRÁFICO / DISEÑADOR GRÁFICO / LIC. EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL / LIC. EN ARTES VISUALES/PLÁSTICAS /
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **02 HORAS INTERINAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 14 A 16 HORAS**
- k) Curso: 2 División: **D**
- l) Causal de la vacante: **RENUNCIA DEL TITULAR**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **17/06/2025 al 19/06/2025.**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09 A 15 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **ILUSTRACION**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
DISEÑADOR DE ILUSTRACIÓN + TÍTULO DE GRADO AFÍN, TÉCNICO EN ILUSTRACIÓN + TÍTULO DE GRADO AFÍN, ILUSTRADOR PROFESIONAL + TÍTULO DE GRADO AFÍN, LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN GRÁFICA, LIC. EN DISEÑO GRÁFICO, DISEÑADOR GRÁFICO, LIC. EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL, DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL, LIC. EN ARTES VISUALES/PLÁSTICAS.
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ INTERINAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MARTES 11 A 13**
- k) Curso: 2 División: **E**
- l) Causal de la vacante: **RENUNCIA DEL TITULAR**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE DANZA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **17/06/2025 al 19/06/2025.**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09 A 15 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **DIDÁCTICA GENERAL**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
**PROFESORA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN TITULACIÓN EN ARTES Y PRÁCTICAS SITUADAS EN LAS ARTES ESCÉNICAS EN PARTICULAR Y/O EN EL ARTE EN GENERAL (EXCLUYENTE).
ACREDITAR ANTECEDENTES DOCENTES, CURSOS, SEMINARIOS, JORNADAS DE ESPECIALIZACIÓN, TRABAJOS TEÓRICOS EN EL CAMPO DE LA DIDACTA Y SU ENSEÑANZA (EXCLUYENTE) EXPERIENCIA LABORAL COMO DOCENTE EN EL NIVEL SECUNDARIO, SUPERIOR Y/O UNIVERSITARIO EXPERIENCIA EN PROYECTOS ARTÍSTICOS EXPERIENCIA DE LA DOCENCIA EN LOS DISTINTOS NIVELES Y MODALIDADES DEL SISTEMA EDUCATIVO, PRÁCTICAS DOCENTES SITUADAS EN EL ARTE.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **03 HORAS CATEDRAS INTERINAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **LUNES 12 A 14 HS**
- k) Curso: **2 División: 1**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE DANZA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **17/06/2025 al 19/06/2025.**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09 A 15 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **DIDÁCTICA GENERAL**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
PROFESORA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN TITULACIÓN EN ARTES Y PRÁCTICAS SITUADAS EN LAS ARTES ESCÉNICAS EN PARTICULAR Y/O EN EL ARTE EN GENERAL (EXCLUYENTE) ACREDITAR ANTECEDENTES DOCENTES, CURSOS, SEMINARIOS, JORNADAS DE ESPECIALIZACIÓN, TRABAJOS TEÓRICOS EN EL CAMPO DE LA DIDACTA Y SU ENSEÑANZA (EXCLUYENTE) EXPERIENCIA LABORAL COMO DOCENTE EN EL NIVEL SECUNDARIO, SUPERIOR Y/O UNIVERSITARIO EXPERIENCIA EN PROYECTOS ARTÍSTICOS. EXPERIENCIA DE LA DOCENCIA EN LOS DISTINTOS NIVELES Y MODALIDADES DEL SISTEMA EDUCATIVO, PRÁCTICAS DOCENTES SITUADAS EN EL ARTE
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **03 HORAS CATEDRAS INTERINAS- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **LUNES 16 A 18 HS**
- k) Curso: **2** División: **2**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**