

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA

**FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
CONSIDERACIONES GENERALES
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR
HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES
EN LA FAD**

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de Horas Universitarias Vacantes en la Facultad de Arte y Diseño:

- 1 La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, a través del correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar desde el día: 04/06/2025 al 06/06/2025 a saber:**
- 2 Los interesados deberán inscribirse a convocatoria a través de la página web https://www.ipef.edu.ar/agaw/va/va_iniSI.php durante los días hábiles correspondientes a la publicación.**
- 3 Completar formularios de Inscripción a unidades curriculares.**
- 4 Los antecedentes deberán ser scaneados y enviados por mail mediante un link de Google Drive con carpetas que contengan toda la documentación en el mismo orden que se subió al cv online en el sistema, al correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- 5 La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)**

La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio.

**Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria
Resolución Rectoral N° 036/2020**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INTERIORES.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **04/06/2025 al 06/06/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09 A 15 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **SISTEMA DE REPRESENTACIÓN**
 - a) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **TITULACIÓN DE GRADO. ARQUITECTO Y /O LICENCIADO DISEÑADOR DE INTERIORES Y/O LICENCIADO CON MENCIÓN EN DISEÑO DE INTERIORES.**
 - b) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
 - c) Carga horaria: **6 HS CÁTEDRAS – INTERINAS DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
 - d) Horario de dictado: **MIÉRCOLES 18 A 22**
 - e) Curso: **1** División: **C**
 - f) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
 - g) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **04/06/2025 al 06/06/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09 A 15 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TIPOGRAFÍA 2**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN GRÁFICA LIC. EN DISEÑO GRÁFICO DISEÑADOR GRÁFICO LIC. EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL 4 TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO (ESAA LINO E. SPILIMBERGO) + TÍTULO DE GRADO AFÍN Y/O COMPLEMENTARIO**
- a) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- b) Carga horaria: **03 HORAS RELOJ INTERINA DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- c) HORARIO DE DICTADO: **VIERNES DE 10:00 A 13:00**
- d) Curso: **2** División: **A**
- e) Causal de la vacante: **RENUNCIA**
- f) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO BÁSICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **04/06/2025 al 06/06/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09 A 15 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **CANTO CLASICO**
- a) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROF DE CANTO – PROF. SUPERIOR DE CANTO – LICENCIADO EN INTERPRETACION MUSICAL - CANTO, TECNICO UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTISTA MUSICAL - CANTO- EXPERIENCIA DOCENTE EN LA FORMACION INICIAL DEL INSTRUMENTO CON JOVENES Y ADULTOS**
- b) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- c) Carga horaria: **06 HORAS INTERINAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- d) Horario de dictado: **MARTES 17 A 21 HORAS**
- e) Curso: **1-2-3** División:
- f) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- g) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA INSTRUMENTISTA MUSICAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **04/06/2025 al 06/06/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09 A 15 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- a) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO VIOLÍN 2 - COMISIÓN 2**
- a) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. /PROF. EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL (VIOLÍN), PROF. UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTO (VIOLÍN), LIC. EN INTERPRETACIÓN MUSICAL (VIOLÍN) TENER CONOCIMIENTO DE LA TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DE VIOLÍN APLICADO A SU ENSEÑANZA (EXCLUYENTE).ACREDITAR EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA DE VIOLÍN AVANZADO (EXCLUYENTE).CONTAR CON FORMACIÓN EN PEDAGOGÍA (NO EXCLUYENTE)POSEER EXPERIENCIA ARTÍSTICA ACREDITABLE COMO VIOLINISTA (EXCLUYENTE)**
- b) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- c) Carga horaria: **03 HORAS CONTRATADAS- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- d) Horario de dictado: **LUNES 16 A 19HS**
- e) Curso: **2** División: **UNICA**
- f) Causal de la vacante: **CREACION**
- g) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DANZA CONTEMPORÁNEA.
LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA.**
- a) Fecha y vigencia de la publicación: **04/06/2025 al 06/06/2025**
- b) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09 A 15 HORAS**
- c) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- d) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TALLER DE TFL 1**
- e) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LICENCIADA/O EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA. LICENCIADO EN ARTES. DOCENTE CON TÍTULO DE GRADO CON FORMACIÓN AFÍN A LOS CONTENIDOS DE LA UNIDAD CURRICULAR; CON TRAYECTORIA PROFESIONAL COMPROBABLE EN EL CAMPO DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA Y LA INVESTIGACIÓN. SE REQUIERE DE UN DOCENTE CON CAPACIDADES PARA ORIENTAR A LOS ESTUDIANTES EN EL ABORDAJE DE LOS PRINCIPALES LINEAMIENTOS TEÓRICO PRÁCTICOS DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN EN ESTRECHA VINCULACIÓN Y ARTICULACIÓN CON EL RESTO DE LOS ESPACIOS CURRICULARES, ESPECIALMENTE EN CONTINUIDAD CON PROBLEMÁTICAS EPISTEMOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA. SE ESPERA QUE DESDE EL ESPACIO CURRICULAR EL ESTUDIANTE PUEDA FORMULAR UN ANTEPROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y LA CONSTRUCCIÓN DE UN ESTADO DEL ARTE ACERCA DEL TEMA -PROBLEMA QUE SE PROPONGA ESTUDIAR.**
- f) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2 SEMESTRE**
- g) Carga horaria: **04 HORAS CATEDRAS SUPLENTE**
- h) Horario de dictado: **VIERNES DE 10 A 13 HORAS**
- i) Curso: **3** División: **2**
- j) Causal de la vacante **LICENCIA POR MATERNIDAD**
- k) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 04/06/2025 al 06/06/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09 a 15 horas.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **DESAFÍOS DE LA CULTURA DIGITAL PARA LA EDUCACIÓN**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, FORMACIÓN EN TICS Y PROBLEMÁTICAS DE LA CULTURA DIGITAL, EXPERIENCIA DOCENTE EN NIVEL SUPERIOR.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **1 CUATRIMESTRE**
- i) Carga horaria: **02 HORAS INTERINAS- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 10 A 12 HORAS**
- k) Curso: **1** División: **1**
- l) Causal de la vacante: **CREACION**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 04/06/2025 al 06/06/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09 a 15 horas.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Desafíos de la Cultura Digital para la Educación**

- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, FORMACIÓN EN TICS Y PROBLEMÁTICAS DE LA CULTURA DIGITAL, EXPERIENCIA DOCENTE EN NIVEL SUPERIOR.**

- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **1 CUATRIMESTRE**

- a) Carga horaria: **02 HORAS INTERINAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**

- i) Horario de dictado: **LUNES DE 20:30 A 22:30**

- j) Curso: 1 División: **2**

- k) Causal de la vacante: **CREACION**

- l) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).**