

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA

**FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
CONSIDERACIONES GENERALES
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR
HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES
EN LA FAD**

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de Horas Universitarias Vacantes en la Facultad de Arte y Diseño:

- 1 La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, a través del correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar desde el día: 01/07/2025 al 03/07/2025 a saber:**
- 2 Los interesados deberán inscribirse a convocatoria a través de la página web https://www.ipef.edu.ar/agaw/va/va_iniSI.php durante los días hábiles correspondientes a la publicación.**
- 3 Completar formularios de Inscripción a unidades curriculares.**
- 4 Los antecedentes deberán ser escaneados y enviados por mail mediante un link de Google Drive con carpetas que contengan toda la documentación en el mismo orden que se subió al cv online en el sistema ,al correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- 5 La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)**

La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio.

**Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria
Resolución Rectoral N° 036/2020**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN INTERPRETACION MUSICAL (CCC)**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **01/07/2025 al 03/07/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9 A 15 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- a) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria:
INSTRUMENTAL I, II Y III CORNO
- b) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. /PROF. EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL (CORNO), PROF. UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTO (CORNO), LIC. EN INTERPRETACIÓN MUSICAL (CORNO). TENER CONOCIMIENTO DE LA TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DE CORNO APLICADO A SU ENSEÑANZA (EXCLUYENTE). ACREDITAR EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA DE CORNO (EXCLUYENTE). CONTAR CON FORMACIÓN EN PEDAGOGÍA (NO EXCLUYENTE). POSEER EXPERIENCIA ARTÍSTICA ACREDITABLE COMO INSTRUMENTISTA EN CORNO EXPERIENCIA EN DOCENCIA Y DESARROLLO PROFESIONAL COMO INSTRUMENTISTA DE CORNO**
- c) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- d) Carga horaria: **01 HORA CONTRATADA -- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- e) Horario de dictado: **LUNES 15:30 A 16:30 Hrs.**
- f) Curso: **1º y 2º** División:
- g) Causal de la vacante: **APERTURA DE COMISION**
- h) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN INTERPRETACION MUSICAL (CCC)**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **01/07/2025 al 03/07/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9 A 15 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria:
INSTRUMENTAL I, II Y III GUITARRA
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. /PROF. EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL (GUITARRA), PROF. UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTO (GUITARRA), LIC. EN INTERPRETACIÓN MUSICAL (GUITARRA). TENER CONOCIMIENTO DE LA TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DE GUITARRA APLICADO A SU ENSEÑANZA (EXCLUYENTE). ACREDITAR EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA DE GUITARRA (EXCLUYENTE). CONTAR CON FORMACIÓN EN PEDAGOGÍA (NO EXCLUYENTE). POSEER EXPERIENCIA ARTÍSTICA ACREDITABLE COMO INSTRUMENTISTA EN GUITARRA. EXPERIENCIA EN DOCENCIA Y DESARROLLO PROFESIONAL COMO INSTRUMENTISTA DE GUITARRA**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **05 HORAS CONTRATADAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **VIERNES DE 14 A 19 HORAS**
- k) Curso: **1 Y 2** División:
- l) Causal de la vacante: **APERTURA DE COMISION**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN INTERPRETACION MUSICAL (CCC)**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **01/07/2025 al 03/07/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9 A 15 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TECNICA INSTRUMENTAL I, II Y III TROMBÓN**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. /PROF. EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL (TROMBÓN), PROF. UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTO (TROMBÓN), LIC. EN INTERPRETACIÓN MUSICAL (TROMBÓN). TENER CONOCIMIENTO DE LA TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DE TROMBÓN APLICADO A SU ENSEÑANZA (EXCLUYENTE). ACREDITAR EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA DE TROMBÓN (EXCLUYENTE). CONTAR CON FORMACIÓN EN PEDAGOGÍA (NO EXCLUYENTE). POSEER EXPERIENCIA ARTÍSTICA ACREDITABLE COMO INSTRUMENTISTA EN TROMBÓN EXPERIENCIA EN DOCENCIA Y DESARROLLO PROFESIONAL COMO INSTRUMENTISTA DE TROMBÓN.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **01 HORA CONTRATADA - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES 18:00 a 19:00 Hrs.**
- k) Curso: **1 Y 2 División:**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA DE COMISION**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN DISEÑO CON TITULACIÓN INTERMEDIA “TECNICA/O EN TECNOLOGÍAS DEL DISEÑO”**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **01/07/2025 al 03/07/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9 A 15 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **ESTUDIO DEL COLOR**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
DISEÑADOR GRÁFICO, LICENCIADO EN ARTES, LICENCIADO EN DISEÑO. EXPERIENCIA EN TRABAJO DE PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN EN GRÁFICA, MEDIOS DIGITALES, ILUMINACIÓN, SITE SPECIFIC.
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **SEGUNDO CUATRIMESTRE**
- i) Carga horaria: **02 HORAS CONTRATADAS-- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 19 A 21 HS (VIRTUAL SINCRÓNICO)**
- k) Curso: 1 División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN DISEÑO CON TITULACIÓN INTERMEDIA “TECNICA/O EN TECNOLOGÍAS DEL DISEÑO”**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **01/07/2025 al 03/07/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9 A 15 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **EXPERIENCIAS ACCESIBLES Y SOSTENIBLES**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **DISEÑADOR INDUSTRIAL, LICENCIADO EN DISEÑO, DISEÑADOR GRÁFICO. ARQUITECTO. EXPERIENCIA EN INVESTIGACIÓN, DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE INVESTIGACIÓN Y PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS EN ÁMBITOS ACADÉMICOS Y/O PROFESIONALES.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **CUATRIMESTRAL (SEGUNDO CUATRIMESTRE.**
- i) Carga horaria: **03 HORAS CONTRATADAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **JUEVES 18 A 21 HS**
- k) Curso: 1 División: **UNICO**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN DISEÑO CON TITULACIÓN INTERMEDIA “TÉCNICA/O EN TECNOLOGÍAS DEL DISEÑO”**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **01/07/2025 al 03/07/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9 A 15 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRÁCTICA DE INTEGRACIÓN Y TRANSFERENCIA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **DISEÑADOR INDUSTRIAL, ARQUITECTO, DISEÑADOR GRÁFICO, LIC EN DISEÑO. PROFESIONALES CON EXPERIENCIA EN GESTIÓN DE PROYECTOS EN TERRITORIO, INVESTIGACIÓN Y TRABAJO EN CONTEXTOS CIENTÍFICOS Y PROFESIONALES. CONOCIMIENTOS DE ENTORNOS PROFESIONALES E INDUSTRIA. EXPERIENCIA EN INVESTIGACIÓN APLICADA.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **CUATRIMESTRAL (SEGUNDO CUATRIMESTRE)**
- i) Carga horaria: **03 HORAS CONTRATADAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 15 A 18 HS**
- k) Curso: 1 División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE TEATRO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **01/07/2025 al 03/07/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9 A 15 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **ESCENOTECNIA 2: CARACTERIZACION, VESTUARIO Y MAQUILLAJE**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
PROFESOR/A DE TEATRO CON TITULO DE GRADO/LICENCIADO ARTES ESCÉNICAS CON EXPERIENCIA COMPROBABLE EN DISEÑO DE VESTUARIO Y MAQUILLAJE (EXCLUYENTE). FORMACIÓN EN EL CAMPO DE LAS ESCENOTÉCNICAS. EXPERIENCIA COMPROBABLE EN EL CAMPO DE LAS ESCENOTÉCNICAS EN PRODUCCIONES ARTÍSTICAS. ACREDITAR ANTECEDENTES DOCENTES, CURSOS, SEMINARIOS, JORNADAS DE ESPECIALIZACIÓN, TRABAJOS TEÓRICOS Y EXPERIENCIA ARTÍSTICA EN EL ESPACIO CURRICULAR QUE SE PRESENTA. (EXCLUYENTE) EXPERIENCIA LABORAL COMO DOCENTE NIVEL SUPERIOR Y/O UNIVERSITARIO. FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA. ESPECIALIZACIÓN EN VESTUARIO Y MAQUILLAJE (ACREDITAR) FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA.
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **CUATRIMESTRAL**
- i) Carga horaria: **06 HORAS CATEDRAS INTERINAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 18 A 22 HS**
- k) Curso: 2 División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**