

**UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA**

**FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO  
CONSIDERACIONES GENERALES  
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR  
HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES  
EN LA FAD**

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de Horas Universitarias Vacantes en la Facultad de Arte y Diseño:

- 1 La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, a través del correo electrónico: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar) desde el día: 26/05/2025 al 28/05/2025 a saber:
- 2 Los interesados deberán inscribirse a convocatoria a través de la página web [https://www.ipef.edu.ar/agaw/va/va\\_iniSI.php](https://www.ipef.edu.ar/agaw/va/va_iniSI.php) durante los días hábiles correspondientes a la publicación.
- 3 Completar formularios de Inscripción a unidades curriculares.
- 4 Los antecedentes deberán ser scaneados y enviados por mail mediante un link de Google Drive con carpetas que contengan toda la documentación en el mismo orden que se subió al cv en el sistema al correo electrónico: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- 5 La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)

La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio.

Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria  
Resolución Rectoral N° 036/2020

**ANEXO E**

**FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE**

**La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:**

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN ARTES MEDIALES CON TITULACIÓN INTERMEDIA  
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTES MEDIALES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **26/05/2025 al 28/05/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:30 A 12:30 HS – 13:30 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **LABORATORIO DE  
LA IMAGEN DIGITAL 1 Comisión 2**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LICENCIADO  
EN ARTES VISUALES ORIENTACIÓN EN MEDIOS MÚLTIPLES. PROFESOR  
UNIVERSITARIO/SUPERIOR Y/O TÉCNICO UNIVERSITARIO / SUPERIOR EN ARTES VISUALES O  
TITULACIÓN EQUIVALENTE.TÉCNICO UNIVERSITARIO EN CREACIÓN MULTIMEDIA,  
TITULACIONES PERTINENTES CON FORMACIÓN EN ARTES MULTIMEDIALES, CINE O ARTES  
AUDIOVISUALES. LICENCIADO EN ARTE Y TECNOLOGÍA. LICENCIADO O TÉCNICO  
UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA.TÉCNICO/A EN SISTEMAS MULTIMEDIALES. EXPERIENCIA  
ACREDITABLE EN EL CAMPO DE LA PRODUCCIÓN DENTRO DE LA IMAGEN DIGITAL. PROFESOR  
DE HERRAMIENTAS DIGITALES QUE CONTEMPLAN EL DESARROLLO DE CONOCIMIENTOS EN: -  
LECTURA Y ANÁLISIS DE IMÁGENES - TEORÍA DE COLOR- CONCEPTO Y SENTIDO DE IMAGEN  
FIJA.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **03 HORAS INTERINAS**
- j) Horario de dictado:
- k) Curso: **1** División: **2**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto  
de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas  
o Interinas a término).**

**ANEXO E**

**FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE**

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN ARTES MEDIALES CON TITULACIÓN INTERMEDIA  
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTES MEDIALES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **26/05/2025 al 28/05/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 HS A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria:  
**LABORATORIO DE SONIDO 1**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LICENCIADO  
EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN MÚSICA ELECTRÓNICA O CONTEMPORÁNEA. TÉCNICO  
UNIVERSITARIO EN CREACIÓN MULTIMEDIAL.TITULACIONES PERTINENTES CON  
FORMACIÓN EN ARTES MULTIMEDIALES Y SONORAS. LICENCIADO EN ARTE Y  
TECNOLOGÍA. TITULACIONES TÉCNICAS CON ORIENTACIONES EN SISTEMAS SONOROS  
MULTIMEDIALES. CONOCIMIENTOS ACREDITABLES EN: - COMPOSICIÓN  
SONORO/MUSICAL CONTEMPORÁNEA. - EDICIÓN DE SONIDO.MANEJO DE: -  
SOFTWARE EDICIÓN DE SONIDO (AUDITION, ETC.)- PROGRAMACIÓN DE SOFTWARE  
ORIENTADO A ARTISTAS (P5.JS, PROCESSING, PURE DATA, ETC.)**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **03 HORAS RELOJ INTERINAS**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 13 A 16**
- k) Curso: 1 División: **COMISIÓN 2**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto  
de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas  
o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN ARTES MEDIALES CON TITULACIÓN INTERMEDIA  
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTES MEDIALES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **26/05/2025 al 28/05/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria:  
**PRODUCCIÓN MULTIMEDIAL 1**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **TÉCNICO  
UNIVERSITARIO EN CREACIÓN MULTIMEDIAL. TITULACIONES PERTINENTES CON  
FORMACIÓN EN ARTES MULTIMEDIALES. LICENCIADO EN ARTE Y TECNOLOGÍA.  
PROFESOR/A UNIVERSITARIO EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN ARTES  
MULTIMEDIALES. TÉCNICO/A EN SISTEMAS MULTIMEDIALES. ARTISTA Y/O  
DISEÑADOR CON EXPERIENCIA ACREDITABLE EN IMAGEN Y SONIDO. MANEJO DE  
SISTEMAS MULTIMEDIALES. PRODUCTOR O TÉCNICO CON EXPERIENCIA EN  
MULTIMEDIA, LIC. CINE Y TV O ARTES AUDIOVISUALES. TÉCNICO PRODUCTOR O EN  
PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **02 HORAS INTERINAS**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES DE 8 A 10 HS**
- k) Curso: 1 División: **COMISION 2**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto  
de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas  
o Interinas a término).**

**ANEXO E**

**FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE**

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **26/05/2025 al 28/05/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **FILOSOFIA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR/A DE FILOSOFÍA LICENCIADO/A EN FILOSOFÍA PROFESOR/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN LIC. EN CIENCIAS DE LA EDUCACION. EXPERIENCIA EN DOCENCIA EN NIVEL SUPERIOR**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **02 HORAS SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 18 A 20**
- k) Curso: **4** División: **2**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA POR LARGO TRATAMIENTO DEL TITULAR**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE ARTES VISUALES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **26/05/2025 al 28/05/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PEDAGOGIA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):  
**PROFESOR/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, LIC. EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
EXPERIENCIA EN DOCENCIA EN NIVEL SUPERIOR.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 8 A 10**
- k) Curso: **1** División: **1**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA POR LARGO TRATAMIENTO**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO BÁSICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **26/05/2025 al 28/05/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:30 A 12:30 HS – 13:30 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO 1, 2, 3 GUITARRA POPULAR**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROF DE GUITARRA – PROF. SUPERIOR DE GUITARRA – LICENCIADO EN INTERPRETACION MUSICAL - GUITARRA TECNICO UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTISTA MUSICAL - GUITARRA- EXPERIENCIA ARTISTICA Y ACADEMICA EN EL CAMPO DE LA MUSICA POPULAR. DOCENTE EN LA FORMACION INICIAL DEL INSTRUMENTO CON JOVENES Y ADULTOS EN EL CAMPO DE LA MUSICA POPULAR.EXPERIENCIA EN ACOMPAÑAMIENTO DE CANTANTES EN EL AMBITO DE LA MUSICA POPULAR**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **06 HORAS**
- j) Horario de dictado: **LUNES 14 A 18**
- k) Curso: **1, 2 Y 3** División:
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

**ANEXO E**

**FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE**

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE DANZA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **26/05/2025 al 28/05/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:30 A 12:30 HS – 13:30 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRÁCTICA  
PROFESIONAL DOCENTE 2: EN LAS MODALIDADES DEL SISTEMA EDUCATIVO**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR/A  
EN DANZA CON TITULACIÓN DE GRADO PROFESOR/A UNIVERSITARIO DE DANZA /  
LICENCIADO/A EN ARTES ESCÉNICAS CON FORMACIÓN DOCENTE CON FORMACIÓN  
DOCENTE/FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA. (EXCLUYENTE)EXPERIENCIA LABORAL  
EN LA ENSEÑANZA DE LA DANZA EN DISTINTAS MODALIDADES Y CONTEXTOS.  
TRAYECTORIAS DOCENTES EN PROFESORADOS NIVEL SUPERIOR Y/O UNIVERSITARIO  
EXPERIENCIA PROYECTOS ARTÍSTICOS EN ARTES ESCÉNICAS**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **04 HORAS CATEDRAS SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES: DE 9:00 A 11:40 HS**
- k) Curso: **2** División: **1**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA POR MAYOR DESARROLLO PROFESIONAL**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **26/05/2025 al 28/05/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:30 A 12:30 HS – 13:30 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **DISEÑO PARA ENVASES Y ENTORNOS.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN GRÁFICA LIC. EN DISEÑO GRÁFICO DISEÑADOR GRÁFICO LIC. EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO (ESAA LINO E. SPILIMBERGO) + TÍTULO DE GRADO AFÍN Y/O COMPLEMENTARIO.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **03 HORAS**
- j) Horario de dictado: **MARTES 10:00 A 13:00**
- k) Curso: **2** División: **A**
- l) Causal de la vacante: **AFECTACION DEL TITULAR**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIAS EN DISEÑO GRAFICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **26/05/2025 al 28/05/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TIPOGRAFIA I**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):

**LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN GRÁFICA, LIC. EN DISEÑO GRÁFICO. DISEÑADOR GRÁFICO LIC. EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL, TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO (ESAA LINO E. SPILIMBERGO) + TÍTULO DE GRADO AFÍN Y/O COMPLEMENTARIO. PERFIL DOCENTE (NO EXCLUYENTE) LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN GRÁFICA - LIC. EN DISEÑO GRÁFICO DISEÑADOR GRÁFICO LIC. EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL - DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL4 - TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO (ESAA LINO E. SPILIMBERGO) + TÍTULO DE GRADO AFÍN Y/O COMPLEMENTARIO**

- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **03 HORAS**
- j) Horario de dictado: **JUVES DE 8 A 11**
- k) Curso: 1 División: **A**
- l) Causal de la vacante: **AFECTACION DEL TITULAR**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **26/05/2025 al 28/05/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 HS A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TIPOGRAFIA I**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES, LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN GRÁFICA, LIC. EN DISEÑO GRÁFICO, DISEÑADOR GRÁFICO, LIC. EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL, TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO (ESAA LINO E. SPILIMBERGO) + TÍTULO DE GRADO AFÍN Y/O COMPLEMENTARIO.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **03 HORAS**
- j) Horario de dictado: **VIERNES 20:00 A 23:00 HORAS**
- k) Curso: **1** División: **C**
- l) Causal de la vacante: **AFECTACION DEL TITULAR**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE DANZA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **26/05/2025 al 28/05/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 HS A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **CONCIENCIA CORPORAL I**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):  
**PROFESOR/A UNIVERSITARIO/A DE DANZA / LICENCIADO/A EN DANZA/  
PROFESOR/A EN DANZA PROFESOR/A Y/O LICENCIADA/O EN EXPRESIÓN  
CORPORAL, EXPERIENCIA LABORAL EN LA ENSEÑANZA DE TÉCNICAS DE  
CONCIENCIA CORPORAL. (EXCLUYENTE)FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA  
(EXCLUYENTE)CONOCIMIENTO EN LOS PRINCIPIOS DE LA PRÁCTICA Y ABORDAJES  
METODOLÓGICOS.  
EXPERIENCIA LABORAL EN LA ENSEÑANZA DE LA DANZA EN DISTINTOS NIVELES  
DEL SISTEMA EDUCATIVO. (NO EXCLUYENTE) CONOCIMIENTO EN  
SENSOPERCEPCIÓN, EUTONÍA, FELDENKRAIS, BIOENERGÉTICA Y OTRAS.  
(EXCLUYENTE**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **04 HORAS CATEDRAS SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 15:00 A 17:40 HS**
- k) Curso: **1** División: **1**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DANZA CONTEMPORÁNEA LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **26/05/2025 al 28/05/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TECNICAS SOMATICAS**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LICENCIADA/O EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA. DOCENTE CON TÍTULO DE GRADO CON FORMACIÓN AFÍN A LOS CONTENIDOS DE LA UNIDAD CURRICULAR; CON TRAYECTORIA PROFESIONAL COMPROBABLE EN EL CAMPO DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA Y LAS TÉCNICAS SOMÁTICAS. SE REQUIERE DE UN DOCENTE CON CAPACIDADES PARA: INTRODUCIR A ESTUDIANTES EN TÉCNICAS QUE PRESENTAN EL SOMA COMO EL CUERPO VIVIENTE EN UNA CONTINUIDAD ENTRE LO INTERNO Y EL ENTORNO. PROPICIAR EL CONOCIMIENTO Y LA AUTOCONCIENCIA DE LOS DIFERENTES SISTEMAS FISIOLÓGICOS DESDE UN ABORDAJE EXPERIENCIAL Y PRÁCTICO. GENERAR PROPUESTAS DE ENSEÑANZA QUE ABORDEN LAS TÉCNICAS SOMÁTICAS EN RELACIÓN AL MOVIMIENTO Y LAS BÚSQUEDAS PROPIAS DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA. DESARROLLAR PROPUESTAS DE ENSEÑANZA QUE ARTICULEN CON OTROS ESPACIOS O PROPUESTAS CURRICULARES DE LA CARRERA.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **05 HORAS CATEDRAS INTERINAS**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 12 A 15 PRESENCIAL**
- k) Curso: **1** División: **1 Y 2**
- l) Causal de la vacante: **RENUNCIA DEL TITULAR**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTES DEL FUEGO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **26/05/2025 al 28/05/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **VIDRIO II**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **TÉCNICO UNIVERSITARIO EN ARTES DEL FUEGO. PROFESOR UNIVERSITARIO EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN ARTES DEL FUEGO (CCC) TÉCNICO UNIVERSITARIO EN ARTES DEL FUEGO. PROFESOR UNIVERSITARIO EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN ARTES DEL FUEGO (CCC).**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **03 HORAS RELOJ SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **LUNES: 14.20 A 17.20**
- k) Curso: **2** División: **UNICO**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA POR EJERCICIO CARGO ELECT. / REP.POLÍTICA**
- m) **Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**