

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA

**FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
CONSIDERACIONES GENERALES
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR
HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES
EN LA FAD**

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de Horas Universitarias Vacantes en la Facultad de Arte y Diseño:

- 1 La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, a través del correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar desde el día: 07/05/2025 al 09/05/2025 a saber:**
- 2 Los interesados deberán inscribirse a convocatoria a través de la página web https://www.ipef.edu.ar/agaw/va/va_iniSI.php durante los días hábiles correspondientes a la publicación.**
- 3 Completar formularios de Inscripción a unidades curriculares.**
- 4 Los antecedentes deberán ser scaneados y enviados por mail mediante un link de Google Drive con carpetas que contengan toda la documentación en el mismo orden que se subió al cv online en el sistema ,al correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- 5 La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)**

La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio.

**Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria
Resolución Rectoral N° 036/2020**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTES DEL FUEGO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **07 AL 09 DE MAYO DEL 2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **LECTURA Y ESCRITURA ACADEMICA.**
- a) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
PROFESOR EN FILOSOFÍA, LICENCIADO EN FILOSOFÍA, LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, PROFESOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, LICENCIADO EN HISTORIA, LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA. EXPERIENCIA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA Y/O SUPERIOR EN EL CAMPO ESPECÍFICO O DE INVESTIGACIÓN
- b) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **1 CUATRIMESTRE**
- c) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ SUPLENTES**
- d) Horario de dictado: **MARTES DE 16.00 A 18.00**
- e) Curso: 1 División: **UNICA**
- f) Causal de la vacante: **AGENTE INVESTIGADO**
- g) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO -ESCUELA DE CERAMICA FERNANDO ARRANZ.**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE DEL FUEGO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **07 AL 09 DE MAYO DEL 2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **JOYERIA 2**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
PROFESOR UNIVERSITARIO EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN ARTES DEL FUEGO (CCC) TÉCNICO UNIVERSITARIO EN ARTES DEL FUEGO. PROFESOR UNIVERSITARIO EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN ARTES DEL FUEGO (CCC) TÉCNICO UNIVERSITARIO EN ARTES DEL FUEGO SUPERIOR EN EL CAMPO ESPECÍFICO 0 DE INVESTIGACIÓN.
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **03 HORAS RELOJ SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **LUNES de 17.30 A 20.30hs**
- k) Curso: **1** División: **UNICO**
- l) Causal de la vacante: **ENFERMEDAD DE LARGO TRATAMIENTO DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- g) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- h) Carrera: **PROFESORADO DE MÚSICA**
- i) Fecha y vigencia de la publicación: **07 AL 09 DE MAYO DE 2025**
- j) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- k) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- l) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PERSPECTIVAS SOCIOANTROPOLÓGICAS**
- a) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
PROFESOR/A UNIVERSITARIO EN ANTROPOLOGÍA, CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS, ANTROPOLOGÍA SOCIAL– LICENCIADO/A UNIVERSITARIO/A EN ANTROPOLOGÍA CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS, ANTROPOLOGÍA SOCIAL - PROFESOR/A UNIVERSITARIO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN - LICENCIADO/A UNIVERSITARIO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN – PROFESOR/A UNIVERSITARIO/A EN SOCIOLOGÍA - LICENCIADO/A UNIVERSITARIO/A EN SOCIOLOGÍA - ACREDITAR EXPERIENCIA DOCENTE EN NIVEL SUPERIOR TRAYECTORIA DE ESTUDIO E INVESTIGACION EN EL CAMPO DEL ARTE TRAYECTOS O CAPACITACIONES RELATIVOS AL ARTE, HISTORIA DEL ARTE
- b) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- c) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ SUPLENTE**
- d) Horario de dictado: **VIRTUAL ASINCRONICAS**
- e) Curso: **1 División: UNICA**
- f) Causal de la vacante: **AFECTACION DEL TITULAR**
- g) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE MÚSICA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **07 AL 09 DE MAYO DE 2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PERSPECTIVAS SOCIOANTROPOLÓGICAS**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
PROFESOR/A UNIVERSITARIO EN ANTROPOLOGÍA, CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS, ANTROPOLOGÍA SOCIAL– LICENCIADO/A UNIVERSITARIO/A EN ANTROPOLOGÍA CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS, ANTROPOLOGÍA SOCIAL - PROFESOR/A UNIVERSITARIO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN - LICENCIADO/A UNIVERSITARIO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN – PROFESOR/A UNIVERSITARIO/A EN SOCIOLOGÍA - LICENCIADO/A UNIVERSITARIO/A EN SOCIOLOGÍA. ACREDITAR EXPERIENCIA DOCENTE EN NIVEL SUPERIOR TRAYECTORIA DE ESTUDIO E INVESTIGACION EN EL CAMPO DEL ARTE TRAYECTOS O CAPACITACIONES RELATIVOS AL ARTE, HISTORIA DEL ARTE.
- a) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- b) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ SUPLENTE**
- c) Horario de dictado: **LUNES DE 8:00 A 10:00**
- d) Curso: **1** División: **UNICA**
- e) Causal de la vacante: **AFECTACION DEL TTITULAR**
- f) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **07 AL 09 DE MAYO DE 2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA POPULAR ARGENTINA 1 - TANGO**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
PROFESOR DE MÚSICA, PROFESOR SUPERIOR DE MÚSICA, LICENCIADO EN INTERPRETACIÓN MUSICAL, LICENCIATURA EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL, PROFESOR UNIVERSITARIO TÉCNICO SUPERIOR EN INSTRUMENTISTA MUSICAL, TÉCNICO UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTISTA MUSICAL, DOCTOR EN ARTES, LICENCIADO EN GESTIÓN CULTURAL. EXPERIENCIA Y/O CONOCIMIENTO ACREDITABLE EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA, TANGO MANEJO DE REPERTORIO Y BIBLIOGRAFÍA DE TANGO FORMACIÓN ESPECÍFICA DEMOSTRABLE EN HISTORIA DEL TANGO ACREDITAR EXPERIENCIA EN EL DICTADO DE CLASES DEL ESPACIO CURRICULAR EN DIFERENTES NIVELES EDUCATIVOS RELACIONADO A MÚSICA POPULAR ARGENTINA TANGO ACREDITAR EXPERIENCIA Y/O CONOCIMIENTO EN ARREGLOS Y TRANSCRIPCIONES EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA EN TANGO EXPERIENCIA EN CRÍTICA MUSICAL EN RELACIÓN AL TANGO.
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **1 CUATRIMESTRE**
- i) Carga horaria: **03 HORAS INTERINAS -DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **VIERNES DE 20 A 22HS**
- k) Curso: **1 División: UNICA**

- l) Causal de la vacante: JUBILACION DEL TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **07 AL 09 DE MAYO DE 2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO PRINCIPAL 1 - GUITARRA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
PROFESOR DE GUITARRA, PROFESOR SUPERIOR DE GUITARRA, LICENCIADO EN INTERPRETACIÓN MUSICAL – GUITARRA, LICENCIATURA EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL – GUITARRA PROFESOR UNIVERSITARIO-GUITARRA, TÉCNICO SUPERIOR EN INSTRUMENTISTA MUSICAL – GUITARRA, TÉCNICO UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTISTA MUSICAL – GUITARRA. EXPERIENCIA Y/O CONOCIMIENTO ACREDITABLE EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA, TANGO Y FOLCLORE MANEJO DE REPERTORIO Y BIBLIOGRAFÍA DE TANGO Y FOLCLORE. ACREDITAR EXPERIENCIA Y DOMINIO TÉCNICO DEL INSTRUMENTO (GUITARRA) EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA TANGO Y FOLCLORE.ACREDITAR EXPERIENCIA Y/O CONOCIMIENTO EN ARREGLOS Y TRANSCRIPCIONES EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA EN TANGO Y FOLKLORE
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **03 HORAS INTERINAS-DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **SABADOS DE 12 A 15 HS**
- k) Curso: **1** División: **UNICO**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**

- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN MUSICA POPULAR ARGENTINA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **07 AL 09 DE ABRIL**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:30 A 12:30 HS – 13:30 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **DANZAS POPULARES ARGENTINAS DEL FOLCLORE Y EL TANGO.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **TÉCNICO/A UNIVERSITARIO EN DANZA CONTEMPORÁNEA LICENCIADO/A EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA PROFESOR/A DE DANZAS. EXPERIENCIA Y/O CONOCIMIENTO ACREDITABLE EN DANZAS POPULARES ARGENTINAS DEL TANGO Y FOLCLORE. MANEJO DE DANZAS POPULARES ARGENTINAS DEL TANGO Y FOLCLORE ACREDITAR EXPERIENCIA EN COREOGRAFÍAS DE LAS DANZAS POPULARES ARGENTINAS EN TANGO Y FOLCLORE**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **1 CUATRIMESTRE**
- i) Carga horaria: **03 HORAS RELOJ CONTRATADAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 19 A 21 HORAS**
- k) Curso: 1 División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **CREACION DE COMISION**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- n) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- o) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN CREACIÓN MULTIMEDIAL**
- p) Fecha y vigencia de la publicación: **07 AL 09 DE MAYO 2025**
- q) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- r) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- s) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **CURADURÍA Y ARTE MULTIMEDIAL**
- t) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
TÉCNICO/A UNIVERSITARIO/A EN CREACIÓN MULTIMEDIAL. LICENCIADO/A EN ARTE Y GESTIÓN. TÉCNICO UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA VISUAL. PROFESOR SUPERIOR/UNIVERSITARIO EN ARTES VISUALES. TITULACIONES PERTINENTES A LA GESTIÓN ARTÍSTICA, EXPOSITIVA, GENERAN DE PROYECTOS MEDIALES, ETC. TITULACIONES EN ARTES U OTRAS HUMANIDADES CON ANTECEDENTES U ORIENTACIONES EN CURADURÍA O INVESTIGACIÓN SOBRE ARTE MULTIMEDIAL. ARTISTA, PROFESOR, LICENCIADO CON EXPERIENCIA COMPROBABLE EN EL CAMPO DE LA CURADURÍA EN GENERAL Y EN EL DE LAS ARTES MEDIALES. CAPACIDAD PARA LA PROBLEMATIZACIÓN TEÓRICA Y ANTECEDENTES EN CURADURÍA O INVESTIGACIÓN SOBRE ARTE MULTIMEDIAL.
- u) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- v) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ SUPLENTES**
- w) Horario de dictado: **MARTES DE 10:00 A 12 HORAS HS**
- x) Curso: **3** División: **1**
- y) Causal de la vacante: **AFECTACION DEL TITULAR**
- z) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE ARTES EN ARTES VISUALES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **07 AL 09 DE MAYO DEL 2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **DESAFIOS DE LA CULTURA DIGITAL PARA LA EDUCACION.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
**Profesor/a en Ciencias de la Educación, Licenciado/a en Ciencias de la Educación, Formación en Tics y problemáticas de la Cultura Digital
Experiencia docente en nivel superior.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **1 CUATRIMESTRE**
- i) Carga horaria: **02 HORAS INTERINAS- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 10 A 12 HORAS**
- k) Curso: **1** División: **1**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA DE COMISION**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE ARTES EN ARTES VISUALES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **07 AL 09 DE MAYO DE 2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **DESAFIOS DE LA CULTURA DIGITAL PARA LA EDUCACION.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
PROFESOR/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, FORMACIÓN EN TICS Y PROBLEMÁTICAS DE LA CULTURA DIGITAL, EXPERIENCIA DOCENTE EN NIVEL SUPERIOR.
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **1 CUATRIMESTRE**
- i) Carga horaria: **02 HORAS INTERINAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 20: 30 A 22:30**
- k) Curso: **1** División: **2**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN CREACIÓN MULTIMEDIAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **07 AL 09 DE MAYO DE 2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **LABORATORIO DE RECURSOS TECNOLOGICOS**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
Técnico/a universitario/a en creación multimedial. Licenciado / técnico en artes electrónicas, Licenciado / técnico en artes y tecnologías Titulaciones pertinentes con formación en artes multimediales o audiovisuales. Licenciado en arte y tecnología. Titulación universitaria o especialidad en arte electrónico. Artista, profesor, licenciado en el manejo de recursos tecnológicos multimediales, conocimientos de hardware, robótica, híbridos técnicos. Productor o técnico en multimedia, con experiencia en la utilización de recursos tecnológicos en el arte. Experiencia comprobable en el campo de las artes mediales.
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **02 HORAS SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **VIERNES DE 08:00 A 10:00 HS**
- k) Curso: **2** División: **1**
- l) Causal de la vacante: **AFECTACION DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE TEXTIL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **07 AL 09 DE MAYO DE 2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **EL ARTE TEXTIL EN LA HISTORIA Y LA CULTURA 1.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES. TÉCNICO UNIVERSITARIO EN ARTE TEXTIL, LICENCIADO EN ARTE Y GESTION CULTURAL, LICENCIADO EN ARTES VISUALES, LICENCIADO EN DISEÑO CON ORIENTACION EN TEXTIL E INDUMENTARIA, PROFESOR SUPERIOR EN ARTES PLASTICAS, PROFESOR SUPERIOR EN ARTES VISUALES, TECNICO UNIVERSITARIO EN GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL, TECNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES, LICENCIADO EN DISEÑO DE INDUMENTARIA, TECNICO SUPERIOR EN DISEÑO DE INDUMENTARIA Y COMPLEMENTOS, PERFIL DOCENTE: CON ESPECIALIZACIÓN O EXPERIENCIA EN ARTE TEXTIL
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ INTERINO-DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **VIERNES DE 20 A 22 HS**
- k) Curso: 1 División: **UNICO**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO de INTERIORES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **07 AL 09 DE MAYO DE 2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **GESTIÓN DE PROYECTO**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
TITULACIÓN DE GRADO. ARQUITECTO Y /O LICENCIADO DISEÑADOR DE INTERIORES Y/O LICENCIADO CON MENCIÓN EN DISEÑO DE INTERIORES. PERFIL DOCENTE (EXCLUYENTE) FORMACIÓN, CONOCIMIENTO Y EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA DE PLAN DE TRABAJO PRELIMINAR Y TENTATIVO. CÓMPUTO Y PRESUPUESTO: MANO DE OBRA Y MATERIALES. ESTIMACIÓN COSTO DE OBRA, COSTO GLOBAL: DIRECTOS, INDIRECTOS, PRESUPUESTO ANALÍTICO, COMPUTO, ANÁLISIS DE PRECIO. SISTEMAS DE CONTRATACIÓN. LA GERENCIA DE PROYECTO. MARKETING. ASPECTOS FORMALES, FUNCIONALES, TECNOLÓGICOS: ANÁLISIS, EVALUACIÓN Y TOMA DE DECISIONES. CONCEPTO: LOS PLAZOS DE EJECUCIÓN Y PLANES DE INVERSIÓN. REQUISITOS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS. TÉCNICA PARA EL DESARROLLO Y RESOLUCIÓN DE ENVOLVENTES Y SUS REPRESENTACIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS SEGÚN CÓDIGO VIGENTE. FORMACIÓN Y EXPERIENCIA EN RESOLUCIONES TECNOLÓGICAS EN DISTINTAS ESCALAS DE PRESENTACIÓN DE ESPACIOS INTERIORES DE DISTINTAS COMPLEJIDADES. CALIDAD DE GESTIÓN –/CALIDAD DE CONSTRUCCIÓN. RELACIÓN COSTO/CALIDAD. NIVEL DE ESPECIFICACIONES. NIVELES DE DEFINICIÓN DEL PROYECTO. LEGAJO DE OBRA: CROQUIS PRELIMINARES. PRESENTACIÓN. ANTEPROYECTO. PROYECTO. MEMORIA DESCRIPTIVA. NORMATIVA MUNICIPAL. COTIZACIÓN Y ESTUDIOS DE LAS PROPUESTAS. EJECUCIÓN. IDENTIFICACIÓN DE LOS ACTORES. PLAZOS: DE OBRA, DE GARANTÍA. CONCURSO. BASES. NORMATIVAS.
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **1 SEMESTRE**

- i) Carga horaria: **02 HORAS SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **VIERNES 8 A 10**
- k) Curso: 3 División: **A**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO de INTERIORES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **07 AL 09 DE MAYO 2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **GESTIÓN DE PROYECTO**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
TITULACIÓN DE GRADO. ARQUITECTO Y /O LICENCIADO DISEÑADOR DE INTERIORES Y/O LICENCIADO CON MENCIÓN EN DISEÑO DE INTERIORES. PERFIL DOCENTE (EXCLUYENTE) FORMACIÓN, CONOCIMIENTO Y EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA DE PLAN DE TRABAJO PRELIMINAR Y TENTATIVO. CÓMPUTO Y PRESUPUESTO: MANO DE OBRA Y MATERIALES. ESTIMACIÓN COSTO DE OBRA, COSTO GLOBAL: DIRECTOS, INDIRECTOS, PRESUPUESTO ANALÍTICO, COMPUTO, ANÁLISIS DE PRECIO. SISTEMAS DE CONTRATACIÓN. LA GERENCIA DE PROYECTO. MARKETING. ASPECTOS FORMALES, FUNCIONALES, TECNOLÓGICOS: ANÁLISIS, EVALUACIÓN Y TOMA DE DECISIONES. CONCEPTO: LOS PLAZOS DE EJECUCIÓN Y PLANES DE INVERSIÓN. REQUISITOS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS. TÉCNICA PARA EL DESARROLLO Y RESOLUCIÓN DE ENVOLVENTES Y SUS REPRESENTACIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS SEGÚN CÓDIGO VIGENTE. FORMACIÓN Y EXPERIENCIA EN RESOLUCIONES TECNOLÓGICAS EN DISTINTAS ESCALAS DE PRESENTACIÓN DE ESPACIOS INTERIORES DE DISTINTAS COMPLEJIDADES. CALIDAD DE GESTIÓN –/CALIDAD DE CONSTRUCCIÓN. RELACIÓN COSTO/CALIDAD. NIVEL DE ESPECIFICACIONES. NIVELES DE DEFINICIÓN DEL PROYECTO. LEGAJO DE OBRA: CROQUIS PRELIMINARES. PRESENTACIÓN. ANTEPROYECTO. PROYECTO. MEMORIA DESCRIPTIVA. NORMATIVA MUNICIPAL. COTIZACIÓN Y ESTUDIOS DE LAS PROPUESTAS. EJECUCIÓN. IDENTIFICACIÓN DE LOS ACTORES. PLAZOS: DE OBRA, DE GARANTÍA. CONCURSO. BASES. NORMATIVAS.

- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): 1 SEMESTRE**
- i) Carga horaria: 02 HORAS SUPLENTE.**
- j) Horario de dictado: MIÉRCOLES 13 A 15**
- k) Curso: 3 División: B**
- l) Causal de la vacante: LICENCIA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **07 AL 09 DE MAYO DE 2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria:
INVESTIGACIÓN PARA EL DISEÑO
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES: DISEÑADOR GRÁFICO. PERFIL DOCENTE (NO EXCLUYENTE) LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN GRÁFICA LIC. EN DISEÑO GRÁFICO DISEÑADOR GRÁFICO LIC. EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO (ESAA LINO E. SPILIMBERGO) + TÍTULO DE GRADO AFÍN Y/O COMPLEMENTARIA.
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **1 SEMESTRE**
- i) Carga horaria: **02 HORAS CONTRATADAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **VIERNES DE 08 A 10 HORAS**
- k) Curso: 3 División: **A**
- l) Causal de la vacante: **CREACION**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **07 AL 09 DE MAYO DE 2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **MORFOLOGIA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN GRÁFICA / LIC. EN DISEÑO GRÁFICO / LIC. EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL / DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL / DISEÑADOR GRÁFICO TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO (ESAA LINO E. SPILIMBERGO) + TÍTULO DE GRADO AFÍN Y/O COMPLEMENTARIO LIC. EN ARTES VISUALES/PLÁSTICAS PROF. SUP. EN ARTES PLÁSTICAS (TÍTULO DE GRADO) TÉCNICO/PROFESOR SUPERIOR EN DIBUJO Y PINTURA/ESCULTURA/GRABADO (TÍTULO SUP NO UNIVERSITARIO) + TÍTULO DE GRADO AFÍN Y/O COMPLEMENTARIO.
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **03 HORAS CONTRATADAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 8 A 11**
- k) Curso: **1** División: **F**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE TEXTIL EXTENSION AULICA VILLA CURA BROCHERO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **07 AL 09 DE MAYO DE 2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **SEMINARIO DE PRESERVACION TEXTIL 2**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES TECNICO UNIVERSITARIO EN ARTE TEXTIL, TECNICO UNIVERSITARIO EN GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL CON ORIENTACION EN CONSERVACION, LICENCIADO EN DISEÑO CON ORIENTACION EN TEXTIL E INDUMENTARIA, LICENCIADO EN CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL PERFIL DOCENTE: CON ESPECIALIZACIÓN O EXPERIENCIA EN CONSERVACION DE ARTE TEXTIL CON DISPONIBILIDAD PARA VIAJAR A VILLA CURA BROCHERO
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **CUATRIMESTRAL**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ INTERINO- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MIERCOLES DE 18:00 A 20:00 HS**
- k) Curso: **3** División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **JUBLIACION DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE DANZA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **07 al 09 de MAYO de 2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.fad@upc.edu.ar
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **LENGUAJE MUSICAL.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
PROFESOR / LIC. DE ARTES ESCÉNICAS Y/O MÚSICA CON TÍTULO DE GRADO CON ESPECIFICIDAD COMPROBABLE EN PRODUCCIONES MUSICALES TEATRALES. (EXCLUYENTE) ACREDITAR ANTECEDENTES DOCENTES, CURSOS, SEMINARIOS, JORNADAS DE ESPECIALIZACIÓN, TRABAJOS TEÓRICOS Y EXPERIENCIA ARTÍSTICA EN EL CAMPO DEL LENGUAJE MUSICAL (EXCLUYENTE) EXPERIENCIA LABORAL COMO DOCENTE EN EL NIVEL SECUNDARIO, SUPERIOR Y/O UNIVERSITARIO. FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **04 HORAS INTERINAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES DE 11:00 A 13:40 HS**
- k) Curso: **2** División: **1**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**