

PROYECTO DE EXTENSION

*“Identidad, memoria e imagen en el
Norte de Córdoba.*

*De las pictografías rupestres al
documental y el álbum familiar.”*

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE
CORDOBA

INTEGRANTES

- DIRECTOR: Rodrigo Fierro
- CO-DIRECTOR: Emilio Garbino
- ALUMNAS: Luciana Cibirin – Mariana Romero
- ASESORA: Astrid Bechara (Fund. Por amor al arte)
- INVITADO: Richard Sink

ESCUELA INTERNADO
DE ENSEÑANZA MEDIA

**I.P.E.T. y A. Nro 53 Fray Luis
Beltrán.**

ANEXO ISCHILIN

VIAJE UNO



ACTIVIDADES REALIZADAS

- Reunión y diálogo con alumnos 6to año y docente de ciudadanía participante.
- Lectura de texto sobre “La identidad y lo local” (Marcos López).
- Visionado de libros de fotografía identitaria argentina, con temáticas del interior de las sierras de Córdoba
- Invitación a alumnos para acercar fotografías familiares antiguas.

- Entrega de cámara fotográfica para que los alumnos realicen su propio registro.
- Registro fílmico de las actividades, y vida cotidiana de la escuela.
- Reunión con Astrid Bechara, tutora del proyecto.
- Viaje a Quilino donde entrevistamos al fotógrafo retirado Charito Castro y al Joven fotógrafo local Richard Snik, invitado para el segundo viaje.

















Integración a la actividad programada

“MARATON DE LECTURA”



Documentación de La escuela vieja



**RETRATOS A LOS ALUMNOS
QUE EGRESAN DEL 6TO AÑO**



VIAJE DOS

ACTIVIDADES REALIZADAS

- Visionado de dos videos de *Mentira la verdad de Darío Sztajnszrajber. Capítulos sobre “El otro, y La identidad”*. Debate y discusión posterior.
- Digitalización de fotografías familiares antiguas de los alumnos.
- Retratos a los alumnos que egresan en el sexto año (ausentes el primer viaje)

- Lecturas de textos sobre lo Local del fotógrafo marcos López.
- Escritura de preguntas e ideas en torno de La identidad y La memoria
- Instalación en un pasillo de La escuela de un paño con fotografías impresas del viaje uno, y afiches para intervenir con preguntas e ideas sobre IDENTIDAD Y MEMORIA.







Visita de docente
del establecimiento
para realizar sketch
filmado

Visita del fotógrafo de Quilino Richard Sink



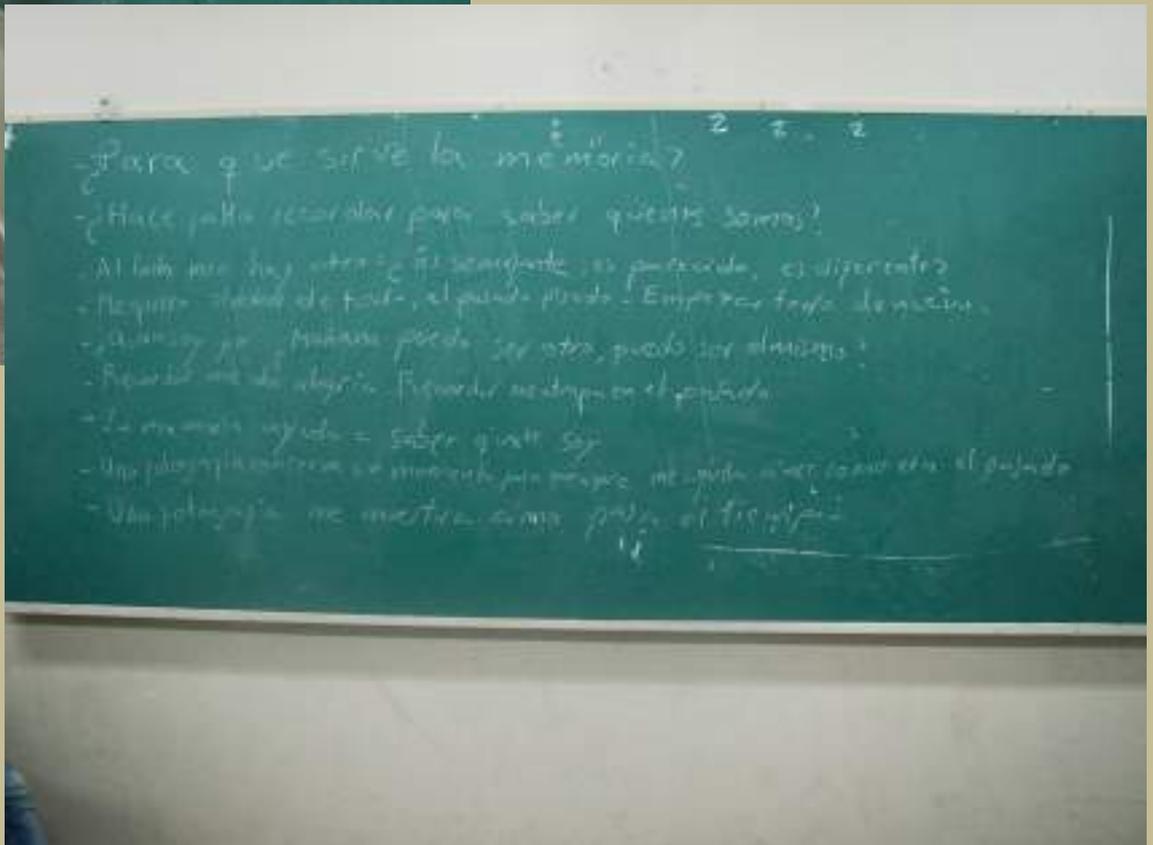














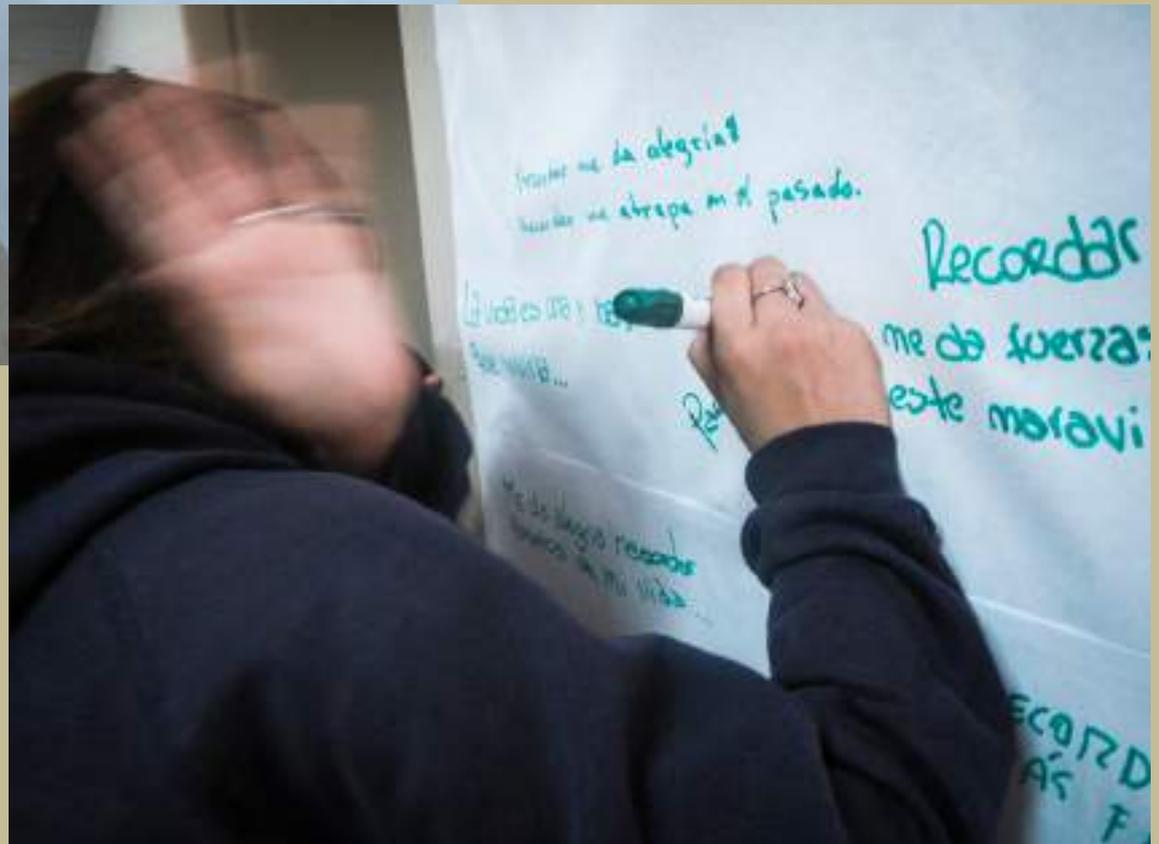
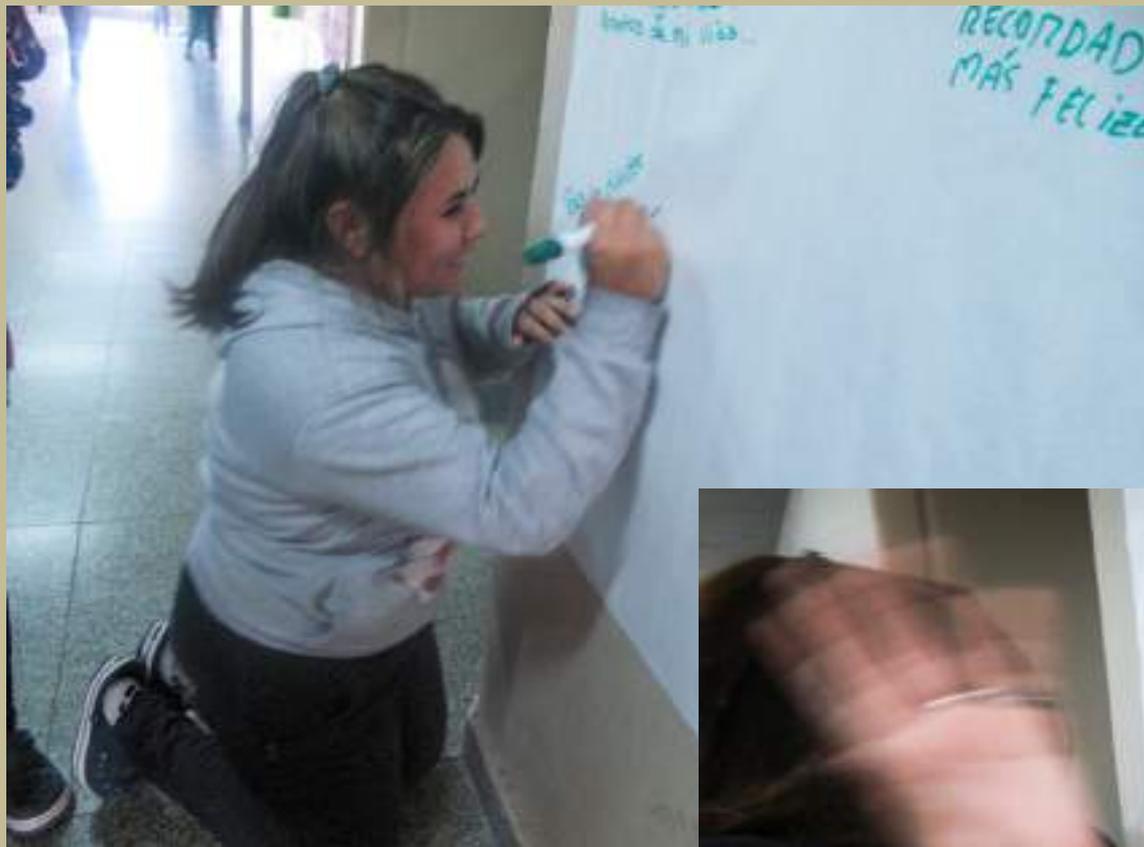












Identidad y memoria

- ¿Para qué sirve la memoria? ¿Hace falta recordar para saber quiénes somos?
- Al lado mío hay otro, ¿es semejante, es parecido, es diferente, es otro?
- Me quiero olvidar de todo. El pasado pisado. Empezar todo de nuevo
- ¿Quién soy yo? Mañana, ¿puedo ser otro, puedo ser el mismo?
- Recordar me da alegría. Recordar me atrapa en el pasado
- La memoria ayuda a saber quién soy
- Una fotografía conserva el momento para siempre, me ayuda a ver cómo era el pasado
- Una fotografía me muestra cómo pasa el tiempo