



Programa:

# Vinculación territorial y comunitaria

Encuentro de proyectos extensionistas desarrollados en el marco de este programa.

Programa de Vinculación Territorial

# Identidad local en articulación multidisciplinaria. Programa “Nono ES-Cultura” y “Unquillo ES-Cultura”



## Programa de Vinculación Territorial

El objetivo del Programa *Nono y Unquillo ES-Cultura*, es potenciar *la custodia* del patrimonio, la conservación, rescate, restauración, inventario y catalogación del patrimonio artístico promoviendo una verdadera puesta en valor de la cultura regional unida a la difusión por medio de la publicación editorial del PA y la implementación de circuitos turísticos culturales que conformaran un Museo a Cielo Abierto.

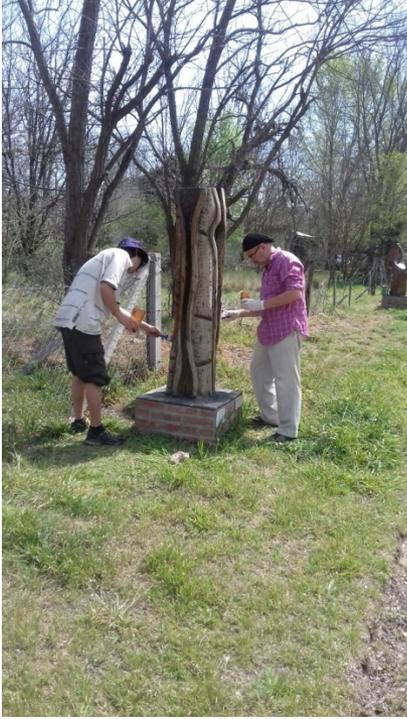


# Programa de Vinculación Territorial

**“Nono ES-Cultura”**  
**Desde 2015**



# Programa de Vinculación Territorial



# Programa de Vinculación Territorial



# “Unquillo ES-Cultura” Desde 2017

Programa de Vinculación Territorial



**JORNADA TALLER TURISMO SUSTENTABLE y  
JORNADA TALLER TURISMO Y CULTURA-  
TENDENCIAS, CIRCUITOS  
TURÍSTICOS, MAPEOS**



# JORNADA TALLER DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN



# Programa de Vinculación Territorial



## JORNADA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO



# Programa de Vinculación Territorial

## Muestra en MUSEO MACU

UPC UNIVERSIDAD  
PROVINCIAL DE CÓRDOBA

FUNDACIÓN  
**MACU**  
Museo de Arte  
Contemporáneo  
de Unquillo

MUNICIPALIDAD  
DE UNQUILLO

### Recuperación del Patrimonio: Obras de los Simposios de Escultura de Unquillo 2005-2018



Inauguración: domingo 25 de noviembre de 2018 - 19:00 hs.  
Av. San Martín 588 - Unquillo (Córdoba)

Horario: sábados y domingos de 10 a 13 y de 16 a 19:30 hs.

Durante el mes de enero de 2019 el museo permanecerá cerrado al público

**MACU**  
Museo de Arte  
Contemporáneo  
de Unquillo



## REUNIÓN DE CIERRE 2018 Y DEFINICIÓN DEL PRIMER CIRCUITO A IMPLEMENTAR



# Programa de Vinculación Territorial

Directora de Proyecto: Lic. Inés Rozze  
Coordinación Restauración y Conservación: Prof. Víctor Barrera. Prof. Héctor Chalub  
Coordinación Circuitos turísticos: Lic. Federico Leguizamón. Lic. Carolina Albarracín.  
Coordinación Patrimonio Cultural: Lic. Milagros Ortíz  
Coordinación Registro Fotográfico: Prof. Verónica Maggi  
Coordinación relevamiento: Prof. Mario Marmaj

## JORNADAS DE RELEVAMIENTO

**Coordinación de**

**Relevamiento:**

Lic. Mario Marmaj.

**Equipo de Estudiantes:**

Julia Cecilia Andreu Quevedo.

Norma Mabel Baschenis.

Gisela Miranda.

## JORNADAS DE CONSERVACIÓN

### Y RESTAURACIÓN

**Docente a cargo:** Víctor Barrera

**Docente coordinador**

**relevamiento:** Marmaj Mario

**Docente coordinador de**

**emplazamiento:** Chalub Héctor

Julio

**Participantes:**

Acosta Florencia

Anahi Maldonado

Armonía Gabriela

Barrera Juan Ignacio

Bergioli Marisel

Bordino Julia

Bujer Celeste Nadin

Bustos Gonzalo Nicolas

Calcagno Pamela

Carolina Britos.

Castro Cecilia.

Contreras Gabriela

Fabiani Guillermo Ezequiel

Fernández Susana

Ferrero Antonella

Florencia Balderrama

Ibazetta Mariano

Jessica Ruiz

Lascano Gilda Isabel

Leiva Carla Maricel

Lucero José Luis

Ludueña Angela

Mihalec Jorge Alberto

Monge Milagros

Mongilardi Juan Pablo

Morero Eliana Vanesa.

Obolevich Ana Belén

Pareja López María Laura

Piotti Carola

Rocha Antonella

Romero Victoria

Scurti Enzo

Toribio Tadeo

Zacarias Noelia

Zalazar Aldana

## DE LA COMUNIDAD DE

### UNQUILLO

Eugenia Acosta

Cecilia Castro

Nidia Cisneros

## REGISTRO FOTOGRÁFICO

**Docente coordinadora:**

Verónica Maggi |

del EC Técnicas de Registros II

(Turno Noche) de la Carrera de Fotografía

– Escuela L.E.Spilimbergo FAD

**Participantes:**

Cadamuro Mónica Fabiana

Castillo María de los Ángeles

Contreras Gabriela

De Souza Meireles Layse

Fabiani Guillermo Ezequiel

Ferrero Antonella

Imhoff Natalí

Larrarte Manuela

Lascano Gilda Isabel

Mihalec Jorge Alberto

Molinero Cristian

Ramos Reyes Alberto

Remezzano Mara Denisa

Romero Victoria Elena

Simoni Aimé

Vergez Meehan Nadina Paula

Villar Pablo Andrés

Zacarias Noelia

Zalazar Aldana