

CÓRDOBA, 7 NOVIEMBRE 2022

VISTO:

La Convocatoria anual a proyectos de investigación “UPC investiga 2022-2024”, autorizada mediante Disposición 0044/2022 de la Secretaría de Posgrado e Investigación (SPI) y desarrollada a los fines de que se propongan proyectos de investigación que se enmarquen en 7 (siete) líneas temáticas prioritarias. A saber, línea 1. Identidades y derechos humanos; línea 2. Salud y calidad de vida; línea 3. Patrimonio y producciones históricas, sociales, culturales, artísticas y de diseño; línea 4. Arte y diseño; línea 5. Educación, formación docente y técnica; línea 6. Turismo, ambiente y desarrollo sustentable; línea 7. Investigar en territorio.

Y CONSIDERANDO:

Que según Disposición 0044/2022 de la SPI se otorgarán beneficios para algunos de los proyectos presentados a la Convocatoria anual a proyectos de investigación “UPC investiga 2022-2024”.

Que se presentaron a dicha convocatoria 26 (veintiséis) proyectos.

Que a los fines de la evaluación de dichos proyectos se consideraron las bases y condiciones presentes en el Anexo de la Disposición 0044/2022 ut supra mencionada.

Que los proyectos fueron sometidos a evaluación de evaluadores internos y externos y una comisión ad hoc de la Secretaría de Posgrado e Investigación.

Que el dictamen a los proyectos se rige por el siguiente criterio: 1) aprobados con aval, 2) desaprobados o que no se ajustan a la convocatoria.

Que, de los proyectos que resulten aprobados con aval, a aquellos que obtengan el mayor puntaje dentro de cada línea se les facilitará la compra de libros y la inscripción de un/a integrante al evento 2das Jornadas de Investigación de la RUP o a un evento equivalente en la provincia de Córdoba.

Que por Resolución Rectoral N° 0044/2019 se estableció la nueva Estructura Orgánica de la Universidad Provincial de Córdoba a partir del 1ro de abril de 2019 en la que se inserta la Secretaría de Posgrado e Investigación de la Universidad Provincial de Córdoba, dependiente del Rectorado, y por Resolución N° 45/2019 se designó a la Secretaría a cargo de las funciones y responsabilidades de la misma.

En virtud de todo ello, normativa citada y en usos de sus atribuciones,

**LA SECRETARIA DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA RESUELVE:**

Artículo 1°: *DECLÁRENSE 26 (veintiséis) proyectos aprobados con aval, Convocatoria anual a proyectos de investigación “UPC investiga 2022-2024”, de conformidad al Anexo que se acompaña y que forma parte integrante de la presente.*

Artículo 2°: PROTOCOLÍCESE, comuníquese y archívese. -

DISPOSICIÓN N° 0056.-



A handwritten signature in black ink, appearing to read "M. Cena".

Dra. Marcela M. Cena
at: Secretaria de Posgrado e Investigación
Universidad Provincial de Córdoba

Anexo

Proyectos aprobados con aval

Línea de investigación	Director/a	Proyecto	Puntaje total
1- Identidades y derechos humanos	Dr. Mateo Paganini	Construcción de identidades en las producciones narrativas de personas en situación de discapacidad de la ciudad de Córdoba. Un estudio desde una perspectiva inclusiva	100
	Lic. Mariela Arce	Juventudes, memorias y reconocimiento. Relatos biográficos de jóvenes y construcción de identidades	95
	Dr. Marcos Griffa	Investigación participativa para el análisis y mejora de políticas recreativas en municipios y comunas de la provincia de Córdoba	90
2- Salud y calidad de vida	Mgter. Rosana Enrico	La entrevista psicopedagógica en el marco de las prácticas profesionales en diferentes ámbitos	99
3- Patrimonio y producciones históricas, sociales, culturales, artísticas y de diseño	Lic. Lilian Mendizabal	Los modos de producción en la realización escenográfica de Córdoba	95
	Lic. Alejandro Rodrigo González	Fotografía en Córdoba siglo XXI: sujetos, territorios, miradas	93
	Dra. Alejandra Soledad González	Historia de las artes del pasado reciente (Argentina, 1960- 2020)	92
	Trad. Carolina Mahler	Cordobesas. Puesta en valor del patrimonio musical y sonoro de mujeres cantautoras y compositoras de la Provincia de Córdoba	92
	Dr. Juan Ignacio Vallejos	Danza y Política: Intervenciones de la danza moderna y contemporánea en la historia argentina (1960-2015)	90
	Dra. Noemí Raquel Lorca	La localidad Nono. Un enclave patrimonial en perspectiva antropológica. II Etapa	72

4- Arte y diseño	Dra. Maisa Belén Jobani	Bouwer Cultur@": La vinculación territorial y comunitaria desde una perspectiva de auto etnografía	97
	Dra. Ilze Gabriela Petroni	Prácticas artísticas, profesionalización y trabajo: el caso de las gestiones autónomas de artes visuales y su relación con las políticas públicas de y en la ciudad de Córdoba (2015-2022)	93
	Lic. Mariana Esther Accornero	Innovación en la producción de contenidos editoriales a partir de estructuras de encuadernación no convencionales	90
	Dra. Erika Lipcen	Las corporeidades en la danza contemporánea: nudos problemáticos en el cruce entre las prácticas filosóficas y las prácticas danzadas	90
	Esp. Franco Alberto Pellini	La práctica de la Improvisación Libre: una perspectiva performativa en el campo musical expandido. Acercamientos a modelos dinámicos y colectivos de interacción	88
	Mgter. María Verónica Fernández	Interpretación musical – análisis musical: perspectivas, vinculaciones y retroalimentaciones desde una mirada intradisciplinar	84
	Prof. Micaela Moreno Magliano	Observatorio de investigación en danza	84
	Ma. Mercedes García Sogo	Moda Digital como tendencia Post Covid	81
5- Educación, formación docente y técnica	Dra. Maria de los Angeles Montes	La formación corporal del/de la psicomotricista: construcción del rol y de los dispositivos pedagógicos en la Licenciatura en Psicomotricidad de la Facultad de Educación y Salud. Universidad Provincial de Córdoba	99
	Dra. Paola Bonavitta	¿Quiénes educamos? Trayectorias feministas, antipatriarcales, anticoloniales y disidentes en docentes de la UPC	94
	Lic. Daniela Alejandra Molina	Informes profesionales en el cruce de educación y salud. Primeras exploraciones en psicopedagogía, psicomotricidad y educación especial	93
	Mgter. Fabián Juan Garione	Prácticas artísticas, educativas y tecnológicas. El Rondó de Experiencias como dispositivo formativo situado. Las voces de estudiantes 1 en el encuentro desde sus trayectorias	73
6- Turismo, ambiente y desarrollo sustentable	Mgter. Laura Isabel Luna	Estructura y Dinámica de la Cadena de Valor Turística en la localidad de Colonia Caroya	94

7- Investigar en territorio	Lic. Andrés Federico Leguizamón	Fortalecimiento para la gestión de áreas protegidas del Corredor Sierras Chicas a través de la co-construcción local del conocimiento	94
	Esp. Zulma Patricia Zárate	Mujeres, educación y participación comunitaria. Procesos de acceso a la educación y su vinculación con la participación social, cultural y política de las mujeres cordobesas. Análisis de Casos	92
	Esp. Alfredo Luis Olivieri	Vínculo educativo. Los sentidos que construyen los agentes de la educación de la escuela Malvasio en pandemia	90



Dra. Marcela M. Cena
a/c Secretaria de Posgrado e Investigación
Universidad Provincial de Córdoba