

República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional

2020 - Año del General Manuel Belgrano

Resolución

| TA 1 | • | | | | |
|------|----|---|---|----|--|
| | 11 | m | Δ | rn | |
| | | | | | |

Referencia: RM EX-2019-96036051-APN-DNGYFU#MECCYT - VALIDEZ NAC. TÍTULO - UNIV. PROVINCIAL DE CÓRDOBA

VISTO la Ley de Educación Superior N° 24.521, el Expediente N° EX-2019-96036051-APN-DNGYFU#MECCYT, y

CONSIDERANDO:

Que por la actuación mencionada en el VISTO tiene trámite la solicitud de otorgamiento de reconocimiento oficial y validez nacional para el título de TÉCNICO/A UNIVERSITARIO/A EN DISEÑO GRÁFICO, efectuada por la UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA, Facultad de Arte y Diseño, Córdoba, según lo aprobado por Resolución de la Rectora Normalizadora N° 0185/19.

Que de acuerdo con las previsiones del artículo 28 inciso a) de la Ley N° 24.521, una de las funciones básicas de las Universidades es la formación de profesionales, docentes y técnicos capaces de actuar con solidez profesional, atendiendo a las demandas individuales y a los requerimientos nacionales y regionales.

Que de conformidad con lo dispuesto por los artículos 29, inciso e) y 42 de la Ley de Educación Superior N° 24.521, es facultad y responsabilidad exclusiva de las Instituciones Universitarias la creación de carreras y la formulación y desarrollo de sus planes de estudios, así como la definición de los conocimientos y capacidades que tales títulos certifican y las actividades para las que tienen competencia sus poseedores, con las únicas excepciones de los supuestos de Instituciones Universitarias Privadas con autorización provisoria y los títulos incluidos en la nómina que prevé el artículo 43 de la ley aludida, situaciones en las que se requiere un control específico del Estado.

Que por no estar el presente título comprendido en ninguna de esas excepciones, la solicitud de la Universidad debe ser considerada como el ejercicio de sus facultades exclusivas, y por lo tanto la intervención de este Ministerio debe limitarse únicamente al control de legalidad del procedimiento seguido por la Institución.

Que en el caso que el presente título sea sujeto de evaluación y acreditación, deberá cumplir en dicha instancia, con las exigencias y condiciones que oportunamente correspondieran.

Que en consecuencia, tratándose de una Institución Universitaria legalmente constituida; habiéndose aprobado la

carrera respectiva por el Acto Resolutivo ya mencionado, no advirtiéndose defectos formales en dicho trámite, corresponde otorgar el reconocimiento oficial al título ya enunciado que expide la UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA, con el efecto consecuente de su validez nacional.

Que ha tomado la intervención que le corresponde la DIRECCIÓN NACIONAL DE GESTIÓN Y FISCALIZACIÓN UNIVERSITARIA, dependiente de la SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS.

Que la DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS JURÍDICOS ha emitido el dictamen de su competencia.

Que las facultades para dictar el presente acto resultan de lo dispuesto por el artículo 41 de la Ley de Educación Superior y de lo normado por el inciso 9) del artículo 23 quáter de la Ley de Ministerios (t. o. Decreto N° 438/92) y sus modificatorias.

Por ello,

EL MINISTRO DE EDUCACIÓN

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Otorgar reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional al título de pregrado de TÉCNICO/A UNIVERSITARIO/A EN DISEÑO GRÁFICO, que expide la UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA, Facultad de Arte y Diseño, Córdoba, perteneciente a la carrera de TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO a dictarse bajo la modalidad presencial con el plan de estudios y duración de la respectiva carrera que se detallan en el ANEXO (IF-2020-24461549-APN-DNGYFU#MECCYT) de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2°.- Considerar como actividades para las que tienen competencias los poseedores de este título, a las propuestas por la Institución como "alcances del título", y que se incorporan en el ANEXO (IF-2020-24461061-APN-DNGYFU#MECCYT) de la presente Resolución.

ARTÍCULO 3°.- Comuníquese y archívese.

ALCANCES DEL TÍTULO: TÉCNICO/A UNIVERSITARIO/A EN DISEÑO GRÁFICO, QUE EXPIDE UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA, FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO, CÓRDOBA

- Atender las demandas de comunicación de contextos locales, regionales y globales a través del diseño gráfico en términos sociosustentables.
- Resolver problemas de comunicación, a través del diseño gráfico, en diferentes ámbitos y entornos públicos, privados y/o independientes.
- Desempeñarse como diseñador/a gráfico/a en ámbitos públicos, privados y/o independientes.
- Asesorar y desarrollar sistemas de comunicación visual e información integrales para medios gráficos y digitales.
- Participar en equipos de desarrollo y evaluación de proyectos sobre el impacto socio-ambiental de los sistemas de comunicación visuales existentes y a proyectarse.
- Integrar desde el área del diseño gráfico y comunicación visual cadenas productivas tradicionales y de avanzada.
- Participar en proyectos de diseño tipográfico para aplicar en piezas de comunicación visual y/o proyectos editoriales.
- Trabajar como profesional de la ilustración para entidades y/o editoriales públicas, privadas y/o independientes.
- Integrar equipos de investigación, extensión y transferencia, destinados a la producción de conocimiento disciplinar y/o transferencia de saberes.



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional 2020 - Año del General Manuel Belgrano

Hoja Adicional de Firmas Anexo

| IN | m | P | rn | ٠. |
|----|---|---|----|----|

Referencia: EX-2019-96036051- -APN-DNGYFU#MECCYT-UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA - TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 1 pagina/s.

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA, Facultad de Arte y Diseño, Córdoba

TÍTULO: TÉCNICO/A UNIVERSITARIO/A EN DISEÑO GRÁFICO

| COD | ASIGNATURA | REGIMEN | CARGA HORARIA SEMANAL | CARGA HORARIA TOTAL | MODALIDAD DICTADO | OBS. |
|--------|---|----------------|-----------------------------|---------------------------|----------------------|------|
| PRIMER | R AÑO - ANUALES | | | | | |
| 01 | Morfología | Anual | 3 | 96 | Presencial | |
| 02 | Técnicas de dibujo | Anual | 2 | 64 | Presencial | |
| 03 | Color 1 | Anual | 2 | 64 | Presencial | |
| 04 | Técnicas y materiales | Anual | 3 | 96 | Presencial | |
| 05 | Producción digital 1 | Anual | 2 | 64 | Presencial | |
| 06 | Tipografía 1 | Anual | 3 | 96 | Presencial | |
| PRIME | R AÑO - PRIMER CUATRIMI | STRE | | | | |
| 07 | Introducción al diseño | Cuatrimestral | 3 | 48 | Presencial | |
| 08 | Diseño de identidad | Cuatrimestral | 3 | 48 | Presencial | |
| | AÑO CECUNDO CUATRI | MECTRE | | | | |
| O9 | R AÑO - SEGUNDO CUATRI Comunicación visual | Cuatrimestral | 2 | 32 | Dragonaial | |
| 10 | | | | | Presencial | |
| 10 | Historia del diseño gráfico | Cuatrimestral | 2 | 32 | Presencial | |
| SEGUN | DO AÑO - ANUALES | | | | | |
| 11 | Diseño gráfico para envases y | Anual | 3 | 96 | Presencial | |
| 11 | para entorno | Alluai | 3 | 90 | Fieseliciai | |
| 12 | Producción gráfica | Anual | 3 | 96 | Presencial | |
| 13 | Ilustración | Anual | 2 | 64 | Presencial | |
| 14 | Color 2 | Anual | 2 | 64 | Presencial | |
| 15 | Producción digital 2 | Anual | 2 | 64 | Presencial | |
| 16 | Tipografía 2 | Anual | 3 | 96 | Presencial | |
| SEGLIN | DO AÑO - PRIMER CUATRI | MESTRE | | | | |
| 17 | Seminario electivo institucional | Cuatrimestral | 2 | 32 | Presencial | |
| | Historia del diseño gráfico | | _ | | | |
| 18 | latinoamericano | Cuatrimestral | 3 | 48 | Presencial | |
| 19 | Estudios de la imagen visual | Cuatrimestral | 2 | 32 | Presencial | |
| SECLIN | DO AÑO - SEGUNDO CUAT | DIMESTRE | | | | |
| 20 | Diseño publicitario | Cuatrimestral | 2 | 32 | Presencial | |
| 20 | · | Cuatilinestrai | | 32 | Fresencial | |
| 21 | Lengua extranjera con fines específicos | Cuatrimestral | 2 | 32 | Presencial | |
| TERCE | R AÑO - ANUALES | | | | | |
| 22 | Diseño editorial | Anual | 3 | 96 | Presencial | |
| 23 | Diseño digital | Anual | 3 | 96 | Presencial | |
| 24 | Producción digital 3 | Anual | 2 | 64 | Presencial | |
| | i ioaaooioii aigitai o | , | | , J. | 1 1000110101 | 1 |

| COD | ASIGNATURA | REGIMEN | CARGA HORARIA SEMANAL | CARGA HORARIA TOTAL | MODALIDAD DICTADO | OBS. | | |
|-----------------------------------|---|---------------|-----------------------------|---------------------------|----------------------|------|--|--|
| TEDOE | TERCER AÑO - PRIMER CUATRIMESTRE | | | | | | | |
| IERCEI | RANO - PRIMER CUATRIM | ESIKE | | | | | | |
| 26 | Lectura y escritura académicas | Cuatrimestral | 2 | 32 | Presencial | | | |
| 27 | Mercadotecnia y publicidad | Cuatrimestral | 2 | 32 | Presencial | | | |
| 28 | Práctica de vinculación territorial comunitaria 1 | Cuatrimestral | 2 | 32 | Presencial | | | |
| 29 | Investigación para el diseño | Cuatrimestral | 2 | 32 | Presencial | | | |
| TERCER AÑO - SEGUNDO CUATRIMESTRE | | | | | | | | |
| 30 | Gestión del diseño | Cuatrimestral | 2 | 32 | Presencial | | | |
| 31 | Deontología profesional | Cuatrimestral | 2 | 32 | Presencial | | | |
| 32 | Práctica de vinculación territorial comunitaria 2 | Cuatrimestral | 2 | 32 | Presencial | | | |

TÍTULO: TÉCNICO/A UNIVERSITARIO/A EN DISEÑO GRÁFICO

CARGA HORARIA TOTAL: 1840 HORAS



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional 2020 - Año del General Manuel Belgrano

Hoja Adicional de Firmas Anexo

| | úmero: | |
|----|---------|--|
| Τ. | umer v. | |

Referencia: EX-2019-96036051- -APN-DNGYFU#MECCYT-UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA - TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 2 pagina/s.