

CÓRDOBA, 08 NOV 2023

VISTO:

La necesidad de modificación del régimen de correlatividades de la "Tecnicatura Universitaria Instrumentista Musical" de la Facultad de Arte y Diseño creada por Resolución Rectoral N° 0185/2016, y reconocida por la RESOL-2017-2587-APN-ME;

Y CONSIDERANDO:

Que el Decanato de la Facultad de Arte y Diseño manifiesta la necesidad de modificar el régimen de correlatividades de la "Tecnicatura Universitaria: Instrumentista Musical" establecido en la Resolución Rectoral N° 0185/2016, eliminando correlatividades entre unidades del mismo año.

Que a su vez se proponen cambios en los estados académicos requeridos de regularidad y aprobación para cursar y rendir unidades curriculares correlativas, y se quitan correlatividades entre unidades curriculares de diferentes años, todo ello en pos de brindar a estudiantes un cursado más fluido y flexible en su trayectoria formativa.

Que las modificaciones sugeridas cuentan con el visto bueno del Decanato de dicha Facultad, como así también el de la Secretaría Académica del Rectorado.

Que se propone asimismo aplicar el nuevo régimen para los y las estudiantes que aún no hubieren egresado, con independencia de la cohorte

a la cual pertenezcan, por cuanto ello resulta una mejora en su trayectoria formativa y no vulnera derecho alguno.

Que conforme a lo dispuesto por el art. 14 de la Ley Provincial Nro. 9.375, su modificatoria Ley Provincial Nro. 10.206, el Decreto Nro. 1.080/18, la Ley Provincial N° 10.704, el Decreto Nro. 744/2022, la Ley Provincial Nro. 10.877 y demás normativa aplicable, corresponden al Rector Normalizador las atribuciones propias de su cargo y a su vez aquellas que el Estatuto les asigna a los futuros órganos de gobierno de la Universidad.

En virtud de ello, la normativa citada y en uso de sus atribuciones;

**EL RECTOR NORMALIZADOR
DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA**

RESUELVE:

Artículo 1°: *DÉJESE sin efecto el régimen de correlatividades de la Tecnicatura Universitaria: Instrumentista Musical aprobado por Resolución Rectoral N° 0185/2016 a partir de la fecha de la presente.-*

Artículo 2°: *APRUÉBESE el nuevo régimen de correlatividades que en Anexo se acompaña y forma parte de la presente Resolución, para la Tecnicatura Universitaria: Instrumentista Musical creada por Resolución Rectoral N° 0185/2016, la cual cuenta con reconocimiento oficial y consecuente validez nacional del título que otorga conforme RESOL-2017-2587-APN-ME.*

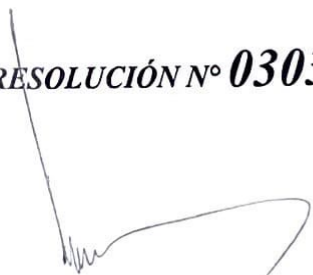
Artículo 3°: DISPÓNESE que el nuevo régimen de correlatividades aprobado en el artículo precedente se aplique en forma inmediata para los y las estudiantes que aún no hubieren egresado y con independencia de la cohorte a la cual pertenezcan, por cuanto ello resulta una mejora en su trayectoria formativa y no vulnera derecho alguno.

Artículo 4°: REGÍSTRESE el nuevo régimen de correlatividades en el sistema informático institucional de gestión académica de la carrera.

Artículo 5°: COMUNÍQUESE a sus efectos a la Secretaría de Políticas Universitarias de la Nación y a la Dirección Nacional de Gestión Universitaria conforme lo prescripto por el Artículo 6° de la RESOL-2019-3432-APN-MECCYT.

Artículo 6°: PROTOCOLÍCESE, publíquese en la página web de la Universidad, comuníquese y archívese.-

RESOLUCIÓN N° 0303.-



Mgter. Jorge O. Jaimez
Rector Normalizador
Universidad Provincial de Córdoba

Anexo

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

TECNICATURA UNIVERSITARIA: INSTRUMENTISTA MUSICAL

Unidad curricular	Para cursar	Para rendir
03-Instrumento 1 (<i>según la mención en instrumento</i>)	Aprobadas 01-Introducción a los estudios musicales 02-Introducción a la técnica e interpretación instrumental (<i>según la mención en instrumento seleccionada</i>)	Aprobadas 01-Introducción a los estudios musicales 02-Introducción a la técnica e interpretación instrumental (<i>según la mención en instrumento seleccionada</i>)
04-Música de Cámara 1	Aprobadas 01-Introducción a los estudios musicales 02-Introducción a la técnica e interpretación instrumental (<i>según la mención en instrumento seleccionada</i>)	Aprobadas 01-Introducción a los estudios musicales 02-Introducción a la técnica e interpretación instrumental (<i>según la mención en instrumento seleccionada</i>)
05-Elementos de armonía y contrapunto	Aprobadas 01-Introducción a los estudios musicales 02-Introducción a la técnica e interpretación instrumental (<i>según la mención en instrumento seleccionada</i>)	Aprobadas 01-Introducción a los estudios musicales 02-Introducción a la técnica e interpretación instrumental (<i>según la mención en instrumento seleccionada</i>)
06-Audioperceptiva	Aprobadas 01-Introducción a los estudios musicales 02-Introducción a la técnica e interpretación instrumental (<i>según la mención en instrumento seleccionada</i>)	Aprobadas 01-Introducción a los estudios musicales 02-Introducción a la técnica e interpretación instrumental (<i>según la mención en instrumento seleccionada</i>)
07-Historia de la música 1	Aprobadas 01-Introducción a los estudios musicales 02-Introducción a la técnica e interpretación instrumental (<i>según la mención en instrumento seleccionada</i>)	Aprobadas 01-Introducción a los estudios musicales 02-Introducción a la técnica e interpretación instrumental (<i>según la mención en instrumento seleccionada</i>)

08-Práctica profesionalizante: Recital 1	Aprobadas 01-Introducción a los estudios musicales 02-Introducción a la técnica e interpretación instrumental (<i>según la mención en instrumento seleccionada</i>)	Aprobadas 01-Introducción a los estudios musicales 02-Introducción a la técnica e interpretación instrumental (<i>según la mención en instrumento seleccionada</i>)
09-Optativa 1 (<i>según la mención en instrumento seleccionada</i>): • Práctica orquestal 1 • Escena lírica 1 • Práctica de lectura y acompañamiento para piano 1 • Práctica de lectura y acompañamiento para guitarra 1	Aprobadas 01-Introducción a los estudios musicales 02-Introducción a la técnica e interpretación instrumental (<i>según la mención en instrumento seleccionada</i>)	Aprobadas 01-Introducción a los estudios musicales 02-Introducción a la técnica e interpretación instrumental (<i>según la mención en instrumento seleccionada</i>)
10-Informática musical	Aprobadas 01-Introducción a los estudios musicales 02-Introducción a la técnica e interpretación instrumental (<i>según la mención en instrumento seleccionada</i>)	Aprobadas 01-Introducción a los estudios musicales 02-Introducción a la técnica e interpretación instrumental (<i>según la mención en instrumento seleccionada</i>)
11-Instrumento 2 (<i>según la mención en instrumento seleccionada</i>)	Regularizadas 03-Instrumento 1 (<i>según la mención en instrumento seleccionada</i>) 08-Práctica profesionalizante: Recital 1	Aprobadas 03-Instrumento 1 (<i>según la mención en instrumento seleccionada</i>) 08-Práctica profesionalizante: Recital 1
12-Música de Cámara 2	Regularizadas 03-Instrumento 1 (<i>según la mención en instrumento seleccionada</i>) 04-Música de Cámara 1	Regularizada 08-Práctica profesionalizante: Recital 1 Aprobadas 03-Instrumento 1 (<i>según la mención en instrumento seleccionada</i>) 04-Música de Cámara 1
13-Historia de la música 2	Regularizada 07-Historia de la música 1	Aprobada 07-Historia de la música 1
14-Repertorio	Regularizada 03-Instrumento 1 (<i>según la mención en instrumento seleccionada</i>)	Regularizada 03-Instrumento 1 (<i>según la mención en instrumento seleccionada</i>) 08-Práctica profesionalizante: Recital 1

15-Práctica profesionalizante: Recital 2	Regularizadas 03-Instrumento 1 (<i>según la mención en instrumento seleccionada</i>) 08-Práctica profesionalizante: Recital 1	Aprobadas 03-Instrumento 1 (<i>según la mención en instrumento seleccionada</i>) 08-Práctica profesionalizante: Recital 1
16-Optativa 2 (<i>según la mención en instrumento seleccionada</i>): • Práctica orquestal 2 • Escena lírica 2 • Práctica de lectura y acompañamiento para piano 2 • Práctica de lectura y acompañamiento para guitarra 2	Regularizadas 03- Instrumento 1 (<i>según la mención en instrumento seleccionada</i>) 09-Optativa 1 (<i>según la mención en instrumento seleccionada</i>): • Práctica orquestal 1 • Escena lírica 1 • Práctica de lectura y acompañamiento para piano 1 • Práctica de lectura y acompañamiento para guitarra 1	Aprobadas 03- Instrumento 1 (<i>según la mención en instrumento seleccionada</i>) 09-Optativa 1 (<i>según la mención en instrumento seleccionada</i>): • Práctica orquestal 1 • Escena lírica 1 • Práctica de lectura y acompañamiento para piano 1 • Práctica de lectura y acompañamiento para guitarra 1
17-Análisis musical 1	Regularizada 05-Elementos de armonía y contrapunto	Regularizada 06-Audioperceptiva Aprobada 05-Elementos de armonía y contrapunto
19-Análisis musical 2	Regularizada 17-Análisis musical 1	Aprobada 17-Análisis musical 1

20-Instrumento 3 (<i>según la mención en instrumento seleccionada</i>)	Regularizadas 11-Instrumento 2 (<i>según la mención en instrumento seleccionada</i>) 15-Práctica profesionalizante: Recital 2	Aprobadas 03- Instrumento 1 (<i>según la mención en instrumento seleccionada</i>) 04-Música de Cámara 1 05-Elementos de armonía y contrapunto 06-Audioperceptiva 07-Historia de la música 1 08-Práctica profesionalizante: Recital 1 09-Optativa 1 (<i>según la mención en instrumento seleccionada</i>): • Práctica orquestal 1 • Escena lírica 1 • Práctica de lectura y acompañamiento para piano 1 • Práctica de lectura y acompañamiento para guitarra 1 10-Informática musical 11-Instrumento 2 (<i>según la mención en instrumento seleccionada</i>) 15-Práctica profesionalizante: Recital 2
21-Música de Cámara 3	Regularizada 12-Música de Cámara 2 Aprobadas 03-Instrumento 1 (<i>según la mención en instrumento seleccionada</i>) 08-Práctica profesionalizante: Recital 1	Regularizada 15- Práctica profesionalizante: Recital 2 Aprobadas 11-Instrumento 2 (<i>según la mención en instrumento seleccionada</i>) 12-Música de Cámara 2
22-Historia de la música argentina y latinoamericana	Regularizada 13- Historia de la música 2	Aprobada 13- Historia de la música 2
23-Técnicas de la música del siglo XX y XXI	Regularizadas 13-Historia de la música 2 14-Repertorio	Regularizada 14-Repertorio Aprobada 13-Historia de la música 2

24-Práctica profesionalizante: Recital 3	Regularizadas 11-Instrumento 2 (<i>según la mención en instrumento seleccionada</i>) 15-Práctica profesionalizante: Recital 2	Aprobadas 03-Instrumento 1 (<i>según la mención en instrumento seleccionada</i>) 04-Música de Cámara 1 05-Elementos de armonía y contrapunto 06-Audioperceptiva 07-Historia de la música 1 08-Práctica profesionalizante: Recital 1 09-Optativa 1 (<i>según la mención en instrumento seleccionada</i>): • Práctica orquestal 1 • Escena lírica 1 • Práctica de lectura y acompañamiento para piano 1 • Práctica de lectura y acompañamiento para guitarra 1 10-Informática musical 11-Instrumento 2 (<i>según la mención en instrumento seleccionada</i>) 15-Práctica profesionalizante: Recital 2
25-Optativa 3 (<i>según la mención en instrumento</i>): • Práctica orquestal 3 • Escena lírica 3 • Práctica de lectura y acompañamiento para piano 3 • Práctica de lectura y acompañamiento para guitarra 3	Regularizadas 11-Instrumento 2 (<i>según la mención en instrumento</i>) 16-Optativa 2 (<i>según la mención en instrumento seleccionada</i>): • Práctica orquestal 2 • Escena lírica 2 • Práctica de lectura y acompañamiento para piano 2 • Práctica de lectura y acompañamiento para guitarra 2	Aprobadas 11-Instrumento 2 (<i>según la mención en instrumento</i>) 16-Optativa 2 (<i>según la mención en instrumento seleccionada</i>): • Práctica orquestal 2 • Escena lírica 2 • Práctica de lectura y acompañamiento para piano 2 • Práctica de lectura y acompañamiento para guitarra 2

Mgter. Jorge O. Jalmez
Rector Normalizador
Universidad Provincial de Córdoba