

## **UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA**

### **FACULTAD DE ARTE y DISEÑO**

#### **CONSIDERACIONES GENERALES**

#### **LISTADOS DE ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR (ANEXO I)**

#### **CARRERAS UNIVERSITARIAS**

**Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de horas cátedras en la Facultad de Arte y Diseño:**

- 1. La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, en las distintas sedes que la componen desde el día:14/05 al 16/05, a saber:**

#### **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTES DEL FUEGO**

**Lugar: Oficina de Coordinador de Carrera- Escuela Superior de Cerámica F. Arranz**

**Horario: Martes a Jueves de 15 a 19 hs.**

**Responsable: Prof. Gladys Arocas**

#### **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ILUMINACION DE ESPECTACULOS**

**Lugar: Oficina despacho de alumnos FAD - Escuela Superior de Cerámica F. Arranz.**

**Horario: Martes a Jueves de 9 a 12 Hs.**

**Responsable: Matías Ferreyra**

#### **LICENCIATURA EN COMPOSICION COREOGRAFICA**

**Lugar: Oficina despacho de alumnos FAD - Escuela Superior de Cerámica F. Arranz**

**Horario: Martes a Jueves de 9 a 12 Hs.**

**Responsable: Matías Ferreyra**

- 2. Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web.**

- 3. Al momento de la presentación en las sedes se deberá llevar:**
- a. Carpeta de cartulina con espirales tamaño oficio, de color ROJO**
  - b. En dicha carpeta se deberá incluir de acuerdo al siguiente orden:**
    - **Constancias de Inscripción a unidades curriculares (por duplicado).**
    - **Fotocopia del Documento y DNI original.**
    - **CURRICULUM VITAE nominativo para convocatorias Horas Universitarias y Módulos Horarios, expedido por el sistema web (por duplicado).El mismo deberá ser presentado en todas las Carreras Universitarias que se inscriba.**
    - **UNA COPIA de certificaciones y antecedentes ordenados de acuerdo a la carga del Curriculum Vitae on line, NO se verificarán inscripciones que NO SE ENCUENTREN DEBIDAMENTE ORDENADAS.-**

**Ante cualquier interrogante consultar la Resolución Rectoral 192/18 en la página oficial de la Universidad Provincial de Córdoba.**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Facultad de Arte y Diseño**
- b) Carrera: ***Tecnicatura Universitaria en Artes del Fuego***
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **14/05 al 16/05**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Martes a Jueves de 15 a 19 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Oficina Coordinación -Escuela Superior de Cerámica F. Arranz**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Vidrio 2 \***  
Espacio curricular equivalente a la Tecnicatura Superior en Vidrio
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): ***Técnico Universitario en Artes Del Fuego, Técnico Superior en Artes Visuales Con Orientación en Artes Del Fuego, Licenciado en Arte y Gestión Cultural Con Mención en Artes del Fuego, Experiencia en Docencia Universitaria y/o Superior en el Campo Específico, Experiencia como Profesional en el Campo de Tiffani, Vitraux y Técnicas de Murano***
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **3 hs reloj - Interinas**
- j) Horario de dictado: **Lunes de 14:20 a 17.20 hs**
- k) Curso/División: **2º Año – Comisión 1**
- l) Causal de la vacante: **Jubilación del Titular**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Facultad de Arte y Diseño**
- b) Carrera: ***Tecnicatura Universitaria en Artes del Fuego***
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **14/05 al 16/05**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Martes a Jueves de 15 a 19 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Oficina de Coordinación-Escuela Superior de Cerámica F. Arranz**
- a) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Vidrio 1 \* Espacio curricular equivalente a la Tecnicatura Superior en Vidrio**
- b) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): ***Técnico Universitario en Artes del Fuego, Técnico Superior en Artes Visuales Con Orientación en Artes del Fuego, Licenciado en Arte y Gestión Cultural Con Mención en Artes del Fuego, Experiencia en Docencia Universitaria y/o Superior en el Campo Específico, Experiencia como Profesional en el Campo de Tiffani, Vitraux y Técnicas de Murano***
- c) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- d) Carga horaria: **3 hs. reloj - Interinas**
- e) Horario de dictado: **Jueves de 14:20 a 17.20 hs**
- f) Curso/División: **1º Año – Comisión 1**
- g) Causal de la vacante: **Jubilación del Titular**
- h) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Licenciatura en Composición Coreográfica**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **14/05 al 16/05**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Martes a Jueves de 9 a 12 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Oficina despacho de alumnos FAD – Escuela Superior de Cerámica F. Arranz**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Problemáticas Epistemológicas en la Investigación en Arte.** \* Espacio curricular equivalente, Carrera en proceso de Transformación
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Docente con título de grado cuya formación de grado y/o posgrado y actividad laboral, sea pertinente a los contenidos de la materia convocada. Docente que desde su perfil profesional pueda abordar las problemáticas del conocimiento particular de la investigación en artes con relación a los objetos y procesos de las propias prácticas artísticas en el contexto académico de los estudios universitarios. El eje temático girará en torno a la investigación en artes, sus particularidades y especificidades. Diferenciación entre la práctica artística en sí y la práctica artística como investigación. OBJETIVOS GENERALES - Introducir a los estudiantes en el campo epistemológico, y sus perspectivas en relación a la investigación artística - Proporcionar herramientas teóricas para el desarrollo de procesos de investigación en el campo de las artes - Presentar las principales problemáticas epistemológicas presentes en el campo de la investigación en artes,**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Anual**
- i) Carga horaria: **03 Hs. Reloj - Interinas**
- j) Horario de dictado: **Viernes de 8 a 11 Hs.**
- k) Curso/División: **3° Año Comisión 1**
- l) Causal de la vacante: **Apertura**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Tecnicatura Universitaria en Iluminación de Espectáculos**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **14/05 al 16/05**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Martes a jueves de 9 a 12 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Oficina despacho de alumnos FAD– Escuela Superior de Cerámica F. Arranz**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Informática Aplicada a la Iluminación.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **TECNICO UNIVERSITARIO EN ILUMINACION DE ESPECTACULOS. TÍTULOS AFINES A LA PRODUCCIÓN DE ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS Y/O ARTES ESCÉNICAS Y SOFTWARES Y CONSOLAS DIGITALES DE ILUMINACION. EXPERIENCIA EN ILUMINACION DE ESPECTACULOS Y/O ARTES ESCENICAS. DOMINIO DE SOFTWARES Y CONSOLAS DIGITALES DE ILUMINACION ESCENICA.EXPERIENCIA DOCENTE.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Cuatrimestral (2° Cuatrimestre)**
- i) Carga horaria: **4 Hs. Reloj - Interinas**
- j) Horario de dictado: **Viernes de 12 a 16 Hs.**
- k) Curso/División: **2º Año**
- l) Causal de la vacante: **Vacantes**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Tecnicatura Universitaria en Iluminación de Espectáculos**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **14/05 al 16/05**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Martes a Jueves de 9 a 12 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Oficina despacho de alumnos FAD – Escuela Superior de Cerámica F. Arranz**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Luminotecnia 3** \* Espacio curricular equivalente a la Tecnicatura Superior Transformada
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **TECNICO UNIVERSITARIO EN ILUMINACION DE ESPECTACULOS. TÍTULOS AFINES A LA PRODUCCIÓN DE ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS Y/O ARTES ESCÉNICAS EXPERIENCIA EN ILUMINACION DE ESPECTACULOS Y/O ARTES ESCENICAS. EXPERIENCIA DOCENTE.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Cuatrimstral (1° Cuatrimestre)**
- i) Carga horaria: **6 Hs Reloj – Interinas**
- j) Horario de dictado: **Lunes de 9 a 15 Hs.**
- k) Curso/División: **2° Año**
- l) Causal de la vacante: **Vacantes**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **Arte y Diseño**
- b) Carrera: **Tecnicatura Universitaria en Iluminación de Espectáculos**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **14/05 al 16/05**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **Martes a Jueves de 9 a 12 Hs.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Oficina despacho de alumnos FAD – Escuela Superior de Cerámica F. Arranz**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Medios Audiovisuales** \* Espacio curricular equivalente a la Tecnicatura Superior Transformada
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Licenciado en Cine. Títulos afines a la Producción Audiovisual. Experiencia en Medios Audiovisuales aplicados a las Artes Escénicas y el Espectáculo. Experiencia Docente.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **Cuatrimestral**
- i) Carga horaria: **03 hs Reloj - Suplentes**
- j) Horario de dictado: **Martes de 12 a 15 hs.**
- k) Curso/División: **3° Año**
- l) Causal de la vacante: **Afectación de Servicio**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).