

MESAS EXAMINADORAS

Facultad de Arte y Diseño

Licenciatura en Interpretación Musical

Turno: Junio/julio

Período de inscripción: 25/06 al 27/06

Llamado: 1

Espacios curriculares: 1° cuatrimestre

| Fecha | Hora rio | Espacio curricular | Lugar | Mesa examinadora | |
|------------|-------------|---|----------------------|------------------------|-----------------------------------|
| | | | | Presidente | Acompañantes |
| 29/06/2018 | 19:00 | LEFE I | AULA 19 F. Garzón | Mahler, Carolina | Moisset, Consuelo |
| 30/06/2018 | 9:00 | ESTRUCTURA DE LA MÚSICA I | AULA 18 F. Garzón | Yaya, Gabriela | Varela, Hernando |
| 30/06/2018 | 14:00 | INTERPRETACIÓN MUSICAL | AUD. F. Garzón | Varela, Hernando | Dantas, Ramiro |
| 29/06/2018 | 16:00 | TÉCNICAS CORPORALES APLICADAS A LA INTERPRETACIÓN MUSICAL | AULA 2 F. Garzón | Ruiz Posse, Cecilia | Pellini, Franco |
| 29/06/2018 | 17:00 | FILOSOFÍA Y ESTÉTICA DE LAS ARTES | AULA 2 F. Garzón | Pellini, Franco | Mahler, Carolina |
| 30/06/2018 | 14:00 | MÚSICA DE CÁMARA I | AUD. F. Garzón | Rovasio, Fabricio | Dantas, Ramiro/ Ciámpoli, Juan |

Espacios curriculares: 2° cuatrimestre

| Fecha | Hora rio | Espacio curricular | Lugar | Mesa examinadora | |
|------------|-------------|---|----------------------|----------------------|---|
| | | | | Presidente | Acompañantes |
| 29/06/2018 | 19:00 | LEFE II | AULA 19 F. Garzón | Mahler, Carolina | Moisset, Consuelo |
| 30/06/2018 | 9:00 | ESTRUCTURA DE LA MÚSICA II | AULA 18 F. Garzón | Yaya, Gabriela | Varela, Hernando |
| 30/06/2018 | 11:00 | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN MUSICAL I | AULA 3 F. Garzón | Yaya, Gabriela | Varela, Hernando |
| 30/06/2018 | 16:00 | TÉCNICA INSTRUMENTAL O VOCAL I (PIANO / GUITARRA/PERCUSIÓN) <i>Comisiones 1, 2 y 3</i> | AUD. F. Garzón | Rovasio, Fabricio | Santi, Carlos Eugenio/ Villavicencio, Edgar |
| 30/06/2018 | 16:05 | TÉCNICA INSTRUMENTAL O VOCAL I (FLAUTA / CLARINETE / SAXO) <i>Comisiones 4, 5 y 6</i> | BOX 17 F. Garzón | López, Silvina | Dantas, Ramiro / Ahumada, Nicolás |
| 30/06/2018 | 16:10 | TÉCNICA INSTRUMENTAL O VOCAL I (VIOLÍN / VIOLA) <i>Comisiones 7 y 8</i> | BOX 18 F. Garzón | Rufail, Juliana | Ceballos, Mariano |

| | | | | | |
|------------|-------|--|--------------------|------------------------|---|
| 30/06/2018 | 16:15 | TÉCNICA INSTRUMENTAL O VOCAL I (TÉCNICA VOCAL) | BOX 5 F. Garzón | González, Patricia. | Ruiz Posse, Cecilia /Fernández, Gabriela |
| 30/06/2018 | 14:00 | MÚSICA DE CÁMARA II | AUD. F. Garzón | Dantas, Ramiro | Rovassio, Fabricio /Ciámpoli, Juan |

Espacios curriculares: 3° cuatrimestre

| Fecha | Hora rio | Espacio curricular | Lugar | Mesa examinadora | |
|------------|-------------|---|----------------------|------------------------|---|
| | | | | Presidente | Acompañantes |
| 29/06/2018 | 19:00 | GESTIÓN CULTURAL | AULA 2 F. Garzón | Moisset, Consuelo | Mahler, Carolina |
| 29/06/2018 | 19:00 | LEFE III | AULA 19 F. Garzón | Mahler, Carolina | Moisset, Consuelo |
| 30/06/2018 | 14:00 | INTERPRETACIÓN DE MÚSICA DE LOS SIGLOS XX Y XXI | AUD. F. Garzón | Ceballos, Mariano | Rovassio, Fabricio/ Ciampoli, Juan. |
| 30/06/2018 | 11:00 | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN MUSICAL II | AULA 3 F. Garzón | Yaya, Gabriela | Varela, Hernando. |
| 30/06/2018 | 16:00 | TÉCNICA INSTRUMENTAL O VOCAL I (PIANO / GUITARRA / PERCUSIÓN) <i>Comisiones 1, 2 y 3</i> | AUD. F. Garzón | Rovasio, Fabricio | Santi, Carlos Eugenio/ Villavicencio, Edgar |
| 30/06/2018 | 16:05 | TÉCNICA INSTRUMENTAL O VOCAL I (FLAUTA / CLARINETE / SAXO) <i>Comisiones 4, 5 y 6</i> | BOX 17 F. Garzón | López, Silvina | Dantas, Ramiro / Ahumada, Nicolás |
| 30/06/2018 | 16:10 | TÉCNICA INSTRUMENTAL O VOCAL I (VIOLÍN / VIOLA) <i>Comisiones 7 y 8</i> | BOX 18 F. Garzón | Rufail, Juliana | Ceballos, Mariano |
| 30/06/2018 | 16:15 | TÉCNICA INSTRUMENTAL O VOCAL II (TÉCNICA VOCAL) | BOX 5 F. Garzón | González, Patricia. | Ruiz Posse, Cecilia /Fernández, Gabriela |
| 30/06/2018 | 10:00 | NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA PRODUCCIÓN MUSICAL | AULA 3 F. Garzón | Pellini, Franco | Varela, Hernando |

Espacios curriculares: 4° cuatrimestre

| Fecha | Hora rio | Espacio curricular | Lugar | Mesa examinadora | |
|------------|-------------|------------------------------|---------------------|------------------|-------------------|
| | | | | Presidente | Acompañantes |
| 29/06/2018 | 17:00 | TALLER DE PRODUCCIÓN MUSICAL | AUD F. Garzón | Pellini, Franco | Varela, Hernando. |
| 30/06/2018 | 11:00 | TALLER DE ELABORACIÓN DE TFL | AULA 3 F. Garzón | Yaya, Gabriela | Varela, Hernando. |

| | | | | | |
|------------|-------|--|---------------------|------------------------|---|
| 30/06/2018 | 16:00 | TÉCNICA INSTRUMENTAL O VOCAL I (PIANO / GUITARRA/PERCUSIÓN) <i>Comisiones 1, 2 y 3</i> | AUD. F. Garzón | Rovasio, Fabricio | Santi, Carlos Eugenio/ Villavicencio, Edgar |
| 30/06/2018 | 16:05 | TÉCNICA INSTRUMENTAL O VOCAL III (FLAUTA / CLARINETE / SAXO) <i>Comisiones 4, 5 y 6</i> | BOX 17 F. Garzón | López, Silvina | Dantas, Ramiro / Ahumada, Nicolás |
| 30/06/2018 | 16:10 | TÉCNICA INSTRUMENTAL O VOCAL I (VIOLÍN / VIOLA) <i>Comisiones 7 y 8</i> | BOX 18 F. Garzón | Rufail, Juliana | Ceballos, Mariano |
| 30/06/2018 | 16:15 | TÉCNICA INSTRUMENTAL O VOCAL III (TÉCNICA VOCAL) <i>Comisiones 9 y 10</i> | BOX 5 F. Garzón | González, Patricia. | Ruiz Posse, Cecilia /Fernández, Gabriela |
| 30/06/2018 | 14:00 | RITMOS LATINOAMERICANOS | AUD. F. Garzón | Ciámpoli, Juan | Santi, Carlos. |

MESAS EXAMINADORAS
Facultad de Arte y Diseño
Licenciatura en Interpretación Musical
Turno: Junio / Julio **Período de inscripción:** 25/06 al 31/07

Llamado: 2

Espacios curriculares: 1° cuatrimestre

| Fecha | Hora rio | Espacio curricular | Lugar | Mesa examinadora | |
|-----------|-------------|---|----------------------|------------------------|-----------------------------------|
| | | | | Presidente | Acompañantes |
| 3/08/2018 | 19:00 | LEFE I | AULA 19 F. Garzón | Mahler, Carolina | Moisset, Consuelo |
| 4/08/2018 | 9:00 | ESTRUCTURA DE LA MÚSICA I | AULA 18 F. Garzón | Yaya, Gabriela | Varela, Hernando |
| 4/08/2018 | 14:00 | INTERPRETACIÓN MUSICAL | AUD. F. Garzón | Varela, Hernando | Dantas, Ramiro |
| 3/08/2018 | 16:00 | TÉCNICAS CORPORALES APLICADAS A LA INTERPRETACIÓN MUSICAL | AULA 2 F. Garzón | Ruiz Posse, Cecilia | Pellini, Franco |
| 3/08/2018 | 17:00 | FILOSOFÍA Y ESTÉTICA DE LAS ARTES | AULA 2 F. Garzón | Pellini, Franco | Mahler, Carolina |
| 4/08/2018 | 14:00 | MÚSICA DE CÁMARA I | AUD. F. Garzón | Rovasio, Fabricio | Dantas, Ramiro/ Ciámpoli, Juan |

| Espacios curriculares: 2° cuatrimestre | | | | | |
|---|---------------------|---|----------------------|-------------------------|--|
| Fecha | Hora rio | Espacio curricular | Lugar | Mesa examinadora | |
| | | | | Presidente | Acompañantes |
| 3/08/2018 | 19:00 | LEFE II | AULA 19 F. Garzón | Mahler, Carolina | Moisset, Consuelo |
| 4/08/2018 | 9:00 | ESTRUCTURA DE LA MÚSICA II | AULA 18 F. Garzón | Yaya, Gabriela | Varela, Hernando |
| 4/08/2018 | 11:00 | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN MUSICAL I | AULA 3 F. Garzón | Yaya, Gabriela | Varela, Hernando |
| 4/08/2018 | 16:00 | TÉCNICA INSTRUMENTAL O VOCAL I (PIANO / GUITARRA / PERCUSIÓN) <i>Comisiones 1, 2 y 3</i> | AUD. F. Garzón | Rovasio, Fabricio | Santi, Carlos Eugenio/ Villavicencio, Edgar |
| 4/08/2018 | 16:05 | TÉCNICA INSTRUMENTAL O VOCAL I (FLAUTA / CLARINETE / SAXO) <i>Comisiones 4, 5 y 6</i> | BOX 17 F. Garzón | López, Silvina | Dantas, Ramiro / Ahumada, Nicolás |
| 4/08/2018 | 16:10 | TÉCNICA INSTRUMENTAL O VOCAL I (VIOLÍN / VIOLA) <i>Comisiones 7 y 8</i> | BOX 18 F. Garzón | Rufail, Juliana | Ceballos, Mariano |
| 4/08/2018 | 16:15 | TÉCNICA INSTRUMENTAL O VOCAL I (TÉCNICA VOCAL) | BOX 5 F. Garzón | González, Patricia. | Ruiz Posse, Cecilia /Fernández, Gabriela |
| 4/08/2018 | 14:00 | MÚSICA DE CÁMARA II | AUD. F. Garzón | Dantas, Ramiro | Rovassio, Fabricio /Ciámpoli, Juan |
| Espacios curriculares: 3° cuatrimestre | | | | | |
| Fecha | Hora rio | Espacio curricular | Lugar | Mesa examinadora | |
| | | | | Presidente | Acompañantes |
| 3/08/2018 | 19:00 | GESTIÓN CULTURAL | AULA 2 F. Garzón | Moisset, Consuelo | Mahler, Carolina |
| 3/08/2018 | 19:00 | LEFE III | AULA 19 F. Garzón | Mahler, Carolina | Moisset, Consuelo |
| 4/08/2018 | 14:00 | INTERPRETACIÓN DE MÚSICA DE LOS SIGLOS XX Y XXI | AUD. F. Garzón | Ceballos, Mariano | Rovassio, Fabricio/ Ciampoli, Juan. |
| 4/08/2018 | 11:00 | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN MUSICAL II | AULA 3 F. Garzón | Yaya, Gabriela | Varela, Hernando. |
| 4/08/2018 | 16:00 | TÉCNICA INSTRUMENTAL O VOCAL I (PIANO / GUITARRA / PERCUSIÓN) <i>Comisiones 1, 2 y 3</i> | AUD. F. Garzón | Rovasio, Fabricio | Santi, Carlos Eugenio/ Villavicencio, Edgar |

| | | | | | |
|-----------|-------|--|---------------------|------------------------|---|
| 4/08/2018 | 16:05 | TÉCNICA INSTRUMENTAL O VOCAL I (FLAUTA / CLARINETE / SAXO) <i>Comisiones 4, 5 y 6</i> | BOX 17 F. Garzón | López, Silvina | Dantas, Ramiro / Ahumada, Nicolás |
| 4/08/2018 | 16:10 | TÉCNICA INSTRUMENTAL O VOCAL I (VIOLÍN / VIOLA) <i>Comisiones 7 y 8</i> | BOX 18 F. Garzón | Rufail, Juliana | Ceballos, Mariano |
| 4/08/2018 | 16:15 | TÉCNICA INSTRUMENTAL O VOCAL II (TÉCNICA VOCAL) | BOX 5 F. Garzón | González, Patricia. | Ruiz Posse, Cecilia /Fernández, Gabriela |
| 4/08/2018 | 10:00 | NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA PRODUCCIÓN MUSICAL | AULA 3 F. Garzón | Pellini, Franco | Varela, Hernando |

Espacios curriculares: 4° cuatrimestre

| Fecha | Horario | Espacio curricular | Lugar | Mesa examinadora | |
|-----------|---------|---|---------------------|------------------------|--|
| | | | | Presidente | Acompañantes |
| 3/08/2018 | 17:00 | TALLER DE PRODUCCIÓN MUSICAL | AUD F. Garzón | Pellini, Franco | Varela, Hernando. |
| 4/08/2018 | 11:00 | TALLER DE ELABORACIÓN DE TFL | AULA 3 F. Garzón | Yaya, Gabriela | Varela, Hernando. |
| 4/08/2018 | 16:00 | TÉCNICA INSTRUMENTAL O VOCAL I (PIANO / GUITARRA / PERCUSIÓN) <i>Comisiones 1, 2 y 3</i> | AUD. F. Garzón | Rovasio, Fabricio | Santi, Carlos Eugenio/ Villavicencio, Edgar |
| 4/08/2018 | 16:05 | TÉCNICA INSTRUMENTAL O VOCAL I (FLAUTA / CLARINETE / SAXO) <i>Comisiones 4, 5 y 6</i> | BOX 17 F. Garzón | López, Silvina | Dantas, Ramiro / Ahumada, Nicolás |
| 4/08/2018 | 16:10 | TÉCNICA INSTRUMENTAL O VOCAL I (VIOLÍN / VIOLA) <i>Comisiones 7 y 8</i> | BOX 18 F. Garzón | Rufail, Juliana | Ceballos, Mariano |
| 4/08/2018 | 16:15 | TÉCNICA INSTRUMENTAL O VOCAL I (PIANO / GUITARRA / PERCUSIÓN) <i>Comisiones 1, 2 y 3</i> | BOX 5 F. Garzón | González, Patricia. | Ruiz Posse, Cecilia /Fernández, Gabriela |
| 4/08/2018 | 14:00 | RITMOS LATINOAMERICANOS | AUD. F. Garzón | Ciámpoli, Juan | Santi, Carlos. |